



**AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ**  
**TURİZM FAKÜLTESİ**  
**TURİZM REHBERLİĞİ BÖLÜMÜ**  
**TURİZM REHBERLİĞİ PROGRAMI**  
**DERS BİLGİ FORMU**

Dersin Adı	Avrupa Sanatı								
Ders Kodu	REH451	Ders Düzeyi			Lisans				
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Bu derste göç döneminden başlayarak 20. yy sonuna kadar Avrupa sanatı ve mimarlığının öğretilmesi amaçlanmaktadır. Ders öğrencilerin önemli tarihsel stillerin öğrenmesini sağlayacak, bunun yanı sıra batı sanatı ve kültüründeki tarihsel değişimleri fark etmelerine yardımcı olacaktır.								
Özet İçeriği	Bu ders, erken Ortaçağ'dan Rönesans'ın sonuna kadar olan dönemi kapsamakta, Barbar sanatının Batı sanatı üzerindeki etkileri ve katkıları üzerinde durulmakta ve bu süreç içerisindeki tüm sanatsal dönemler ele alınmaktadır. Batı uygarlığının kökenleri, Ortaçağ Avrupa Hıristiyan sanatı ve mimarisi, Romanesk ve Gotik mimari, heykel ve kitap resmi dersin ana konularıdır. Rönesans ve sonrasındaki Barok Rokoko dönemleri de ele alınır.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma, Problem Çözme								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Doç. Dr. Gül ERBAY ASLITÜRK								

#### Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

#### Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Akyürek, E. "Ortaçağ'dan Yeniçağ'a Felsefe ve Sanat" Kabalcı Yayınevi. 1994 İstanbul
2	Bazin.G. "Sanat Tarihi". Çeviren Üzra Nural. Sosyal Yayınları 1998.İstanbul
3	Benevelo,L. "Avrupa Tarihinde Kentler" Çeviren Nur Nirven. Yeni Binyıl, Afa Yayıncılık. 1995. İstanbul
4	Gombrich,E.H. "Sanatın Öyküsü". Çeviren Bedrettin Cömert. Remzi Kitabevi. 1992. İstanbul
5	Grodecki, L. "Gothic Architecture" Translated from French by I.Mark Paris. Harry N.Abrams, Inc.Publishers. 1977 .İtaly
6	Janson, H.W. & Janson, Anthony F. "History of Art", Harry N.Abrams. 2001, New York
7	McNeill, W. "Dünya Tarihi".Çeviren Alaeddin Şenel. İmge Yayınevi 1994. İstanbul
8	Panofsky,E. "Gotik Mimarlık ve Skolastik Felsefe" Çeviren Engin Akyürek. Kabalcı Yayınevi 1995 . İstanbul
9	Pirenne,H. "Ortaçağ Kentleri" Çeviren Şadan Karadeniz. İletişim Yayınları 1994.İstanbul
10	Read, H. "Sanatın Anlamı" Çevirenler Güner İnal, Nuşin Asgari.T.C İşbankası yayınları 1974. İstanbul

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Tanışma, ders ile ilgili bilgilendirme yapılacaktır.
2	Teorik	Tarihsel bağlamda göç dönemi ile ilgili bilgi verilecektir.
3	Teorik	Göç dönemi sanatı konusunda bilgi verilecektir.
4	Teorik	Karolanj sanat konusunda bilgi verilecektir.
5	Teorik	Ottonian sanat ile ilgili bilgi verilecektir.
6	Teorik	Ortaçağ sanatına giriş yapılacaktır.
7	Teorik	Romanesk sanatı ve mimarlığı konusunda bilgi verilecektir.
8	Teorik	Gotik sanat ve mimarlığı ile ilgili bilgi verilecektir.
9	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav (Vize)
10	Teorik	Rönesans dönemi; hümanizm, naturalizm ve antikenin yeniden doğuşu ile ilgili bilgi verilecektir.
11	Teorik	Rönesans dönemi; hümanizm, naturalizm ve antikenin yeniden doğuşu ile ilgili bilgi verilecektir.
12	Teorik	Rönesans dönemi; hümanizm, naturalizm ve antikenin yeniden doğuşu ile ilgili bilgi verilecektir.
13	Teorik	Barok ve rokoko sanat ve mimarlığı ile ilgili bilgi verilecektir.
14	Teorik	Barok ve rokoko sanat ve mimarlığı ile ilgili bilgi verilecektir.
15	Teorik	Genel değerlendirme yapılacaktır.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)



**Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)**

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	2	2	56
Seminer	1	4	1	5
Ara Sınav	1	6	1	7
Dönem Sonu Sınavı	1	6	1	7
Toplam İş Yükü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

\*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

1	Ortaçağ Avrupa sanatını ve bu dönemin kültürel, sosyal, ekonomik ve coğrafi koşullarını kavrar.
2	Ortaçağ Avrupa sanatına ait çeşitli sanat eserlerini ve sanatçıları tanıır.
3	Ortaçağ Avrupa Sanatı ile ilgili internet ve kütüphane araştırması yaparak yeni yayınları takip edebilir, edinilen bilgileri sözlü ve yazılı olarak aktarır.
4	Ortaçağ Avrupa Sanatı ile ilgili edindiği bilgileri kullanarak sanat eserlerini yorumlayabilir, değerlendirebilir, araştırmaya ve kanıtlara yönelik çözüm önerileri getirebilir.

**Program Çıktıları (Turizm Rehberliği)**

1	Bilimsel ve mesleki etik değerlere sahip olmak.
2	Analitik ve eleştirel düşünce yeteneğini kazanmak
3	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine sahip olmak
4	Turizm sektörü ile ilgili temel kavramları bilmek
5	Turizm ile doğal, kültürel ve sosyal çevre ilişkileri bilincine sahip olmak.
6	Alanında güncel konular ve yapılan araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgine sahip olmak
7	İkinci bir yabancı dili orta düzeyde kullanabilmek.
8	Ekip çalışması yapma becerisine sahip olmak.
9	Alanında bilişim teknolojilerini iyi düzeyde kullanabilme becerisine sahip olmak.
10	Alanında yönetsel bilgi birikimi ve beceriye sahip olmak
11	Turizm endüstrisinin gerektirdiği insan ilişkileri ve davranışları konusunda yetkin olmak
12	Alanında trendleri takip edebilmek
13	Mesleğinin gerektirdiği konularda bilgi ve beceri sahibi olmak
14	Diğer turizm hizmet alanları ile ilgili mesleğini gerektirdiği konulara hakim olmak.
15	Kendi ülkesinin kültürü ve gelenekleri hakkında yeterli bilgi sahibi olmak.
16	Farklı kültür ve gelenekler hakkında yeterli bilgi sahibi olmak

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek**

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
PÇ1	4	4	4	4
PÇ2	4	4	4	4
PÇ3	5	5	5	5
PÇ4	5	5	5	5
PÇ5	4	4	4	4
PÇ6	3	3	3	3
PÇ7	1	1	1	1
PÇ8	1	1	1	1
PÇ9	1	1	1	1
PÇ10	3	3	3	3
PÇ11	1	1	1	1
PÇ12	5	5	5	5
PÇ13	5	5	5	5
PÇ14	5	5	5	5
PÇ15	1	1	1	1
PÇ16	5	5	5	5

