AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	İslam Sanatı								
Ders Kodu	REH337		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	3	İş Yükü	75 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Öğrencilerin Akdenize kıyısı olan İslam Uygarlıkları'nda dini ve sivil mimarinin gelişimi ile plan ve süsleme özelliklerini öğretmek; her bir dönemin yapısal karakterini kavramalarını ve Türk-İslam sanatıyla etkileşimini öğretmek amaçlanmaktadır.								
Özet İçeriği	Ders kapsamında İslam Mimarisi'nde dini ve sivil yapılar ve gelişimi, Akdeniz coğrafyasında maddi kültür ürünleri, Fatimi, Eyyubi ve İlhanlı dönemlerinde dini, sivil ve askeri mimari ile küçük el sanatlarına ilişkin temel bilgiler, söz konusu dönemlerin birbirlerine ve Anadolu Türk-İslam sanatına etkileri incelenecektir.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Bireysel Çalışma, Problem Çözme								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	S.K.Yetkin, İslam Ülkelerinde Sanat, İstanbul 1984.
2	S.K.Yetkin, İslam Mimarisi, Ankara 1965
3	F. Braudel, Akdeniz ve Akdeniz Dünyası I, II, İstanbul 1989.
4	O. Grabar, İslamic Architecture and its Decoration, London 1964.
5	M.Hattstein, İslam Sanatı ve Mimarisi, 2007 İstanbul. ---İslam Sanatını Keşfet, 2008 Brüksel.
6	M.Hattstein, İslam Sanatı ve Mimarisi, İstanbul 2007.
7	Jean-Marc Castera, Arabesques Art Decoratif au Maroc, Paris 1996.
8	M.Hottstein, İslam Sanatı ve Mimarisi, İstanbul 2007.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Tanışma, ders ile ilgili bilgilendirme yapılacaktır.
2	Teorik	İslam mimarisinde dini, sivil ve askeri mimaride yapı tasarımı ve gelişimi konuları işlenecektir.
3	Teorik	İslam mimarisinde, coğrafyaya bağlı olarak değişen malzeme kullanımı ve yapı malzemesi tipleri (görsel malzeme eşliğinde) konusunda bilgi verilecektir.
4	Teorik	Fatimi Dönemi dini, mimari, sivil ve askeri mimari (örneklerle, mimari ve süsleme özellikleri, farklı coğrafyalardaki kültür ürünleriyle etkileşim) konusunda bilgi verilecektir.
5	Teorik	Abbasi Dönemi dini mimari, sivil ve askeri mimari (örneklerle, mimari ve süsleme özellikleri, farklı coğrafyalardaki kültür ürünleriyle etkileşim) konularında bilgi verilecektir.
6	Teorik	Eyyubi Dönemi dini mimari, sivil ve askeri mimari (örneklerle, mimari ve süsleme özellikleri, farklı coğrafyalardaki kültür ürünleriyle etkileşim) konularında bilgi verilecektir.
7	Teorik	İlhanlı Dönemi dini mimari, sivil ve askeri mimari (örneklerle, mimari ve süsleme özellikleri, farklı coğrafyalardaki kültür ürünleriyle etkileşim) konularında bilgi verilecektir.
8	Teorik	Fatimi,Abbasi, Eyyubi ve İlhanlı Dönemi Sanatı, karşılaştırmalı olarak değerlendirilecektir.
9	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınavı (Vize)
10	Teorik	Memluklu Dönemi dini mimari, sivil ve askeri mimari (örneklerle, mimari ve süsleme özellikleri, farklı coğrafyalardaki kültür ürünleriyle etkileşim) konularında bilgi verilecektir.
11	Teorik	Endülüs Emevi Dönemi dini mimari, sivil ve askeri mimari (örneklerle, mimari ve süsleme özellikleri, farklı coğrafyalardaki kültür ürünleriyle etkileşim) konularında bilgi verilecektir.
12	Teorik	Endülüs Emevileri sonrası Kuzey Afrika ve Güney İspanya (örneklerle, mimari ve süsleme özellikleri) konusunda bilgi verilecektir.
13	Teorik	Murabıtlar ve Muvahhitler Dönemi Mimarisi (örneklerle mimari ve süsleme özellikleri) üzerine değerlendirmeler yapılacaktır.

14	Teorik	Nasiriler ve Meriniler Dönemi Mimarisi (örneklerle mimari ve süsleme özellikleri) üzerine değerlendirmeler yapılacaktır.
15	Teorik	Genel değerlendirme yapılacaktır.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	2	2	56
Seminer	1	4	1	5
Ara Sınav	1	6	1	7
Dönem Sonu Sınavı	1	6	1	7
			Toplam İş Yükü (Saat)	75
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	3
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	"İslam Sanatı" kavramını gelişim süreci içinde değerlendirir.
2	İslam ülkelerinde inşa edilmiş yapıların ve diğer sanat eserlerinin coğrafi özelliklere bağlı olarak farklı ve benzer yanlarını kavrar.
3	İnsan-İnanç-İbadet-Mekan ilişkilerini çağdaş kavrayışla tartışır.
4	Mimari ve küçük el sanatları ile ilgili temel kavram ve terimleri öğrenir.
5	İslam ülkelerinde inşa edilmiş yapıların ve diğer sanat eserlerinin coğrafi özelliklere bağlı olarak farklı ve benzer yanlarını değerlendirir.

Program Çıktıları *(Turizm Rehberliği Programı)*	
1	Bilimsel ve mesleki etik değerlere sahip olmak.
2	Analitik ve eleştirel düşünce yeteneğini kazanmak
3	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine sahip olmak
4	Turizm sektörü ile ilgili temel kavramları bilmek
5	Turizm ile doğal, kültürel ve sosyal çevre ilişkileri bilincine sahip olmak.
6	Alanında güncel konular ve yapılan araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgine sahip olmak
7	İkinci bir yabancı dili orta düzeyde kullanabilmek.
8	Ekip çalışması yapma becerisine sahip olmak.
9	Alanında bilişim teknolojilerini iyi düzeyde kullanabilme becerisine sahip olmak.
10	Alanında yönetsel bilgi birikimi ve beceriye sahip olmak
11	Turizm endüstrisinin gerektirdiği insan ilişkileri ve davranışları konusunda yetkin olmak
12	Alanında trendleri takip edebilmek
13	Mesleğinin gerektirdiği konularda bilgi ve beceri sahibi olmak
14	Diğer turizm hizmet alanları ile ilgili mesleğini gerektirdiği konulara hakim olmak.
15	Kendi ülkesinin kültürü ve gelenekleri hakkında yeterli bilgi sahibi olmak.
16	Farklı kültür ve gelenekler hakkında yeterli bilgi sahibi olmak

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	4	4	4	4	4
PÇ2	4	4	4	4	4
PÇ3	5	5	5	5	5
PÇ4	5	5	5	5	5
PÇ5	5	5	5	5	5
PÇ6	3	3	3	3	3
PÇ7	1	1	1	1	1
PÇ8	1	1	1	1	1
PÇ9	1	1	1	1	1
PÇ10	3	3	3	3	3

PÇ11	1	1	1	1	1
PÇ12	3	3	3	3	3
PÇ13	5	5	5	5	5
PÇ14	5	5	5	5	5
PÇ15	4	4	4	4	4
PÇ16	5	5	5	5	5