



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
TURİZM FAKÜLTESİ
TURİZM REHBERLİĞİ BÖLÜMÜ
TURİZM REHBERLİĞİ PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Bizans Sanatı								
Ders Kodu	REH208			Ders Düzeyi			Lisans		
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	74 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Öğrencilerin Bizans İmparatorluğu'nun tarihi ile birlikte Bizans sanatı hakkında bilgi sahibi olmalarını amaçlamaktadır.								
Özet İçeriği	Bu ders kapsamında, Bizans İmparatorluğu'nun tarihi Bizans sanatının kaynaklarına genel bakış, Bizans şehirlerinin sosyal ve fiziki yapısı, Bizans'ta dini inanç (İsa'nın hayatı) ve dini inancın sanata etkileri, Hıristiyan ikonografisi (mimari süslemede kullanılan mozaik ve freskler), İkonoklazma dönemi ve sonrası, Kapadokya'da gelişen resim sanatının genel özellikleri, İstanbul ve Anadolu bazilikaları hakkında bilgi verilecektir.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Doç. Dr. Gül ERBAY ASLITÜRK								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	C. Mango, Bizans Yeni Roma İmparatorluğu, İstanbul 2008.
2	E. Akyürek, Bizans'ta Sanat ve Ritüel: Kariye Güney Şapelinin İkonografisi ve İşlevi, İst. 1996.
3	E. Akyürek, Sanatın Ortaçağı: Türk Bizans ve Batı Sanatı Üzerine Yazılar, İstanbul 1997.
4	G. Korat, Taş Kapıdan Taç Kapiya Kapadokya, İstanbul 2005.
5	J Haldon, Bizans Tarih Atlası, İstanbul 2007.
6	J. Freeley, A. Çakmak, İstanbul'un Bizans Anıtları, İst. 2005.
7	Kitab-ı Mukaddes
8	Kitap-ıık Dergisi, Dosya: Bizans Seçkisi, S: 35.
9	M. Belge, İstanbul Gezi Rehberi, İstanbul 2002.
10	Strabon, Antik Anadolu Coğrafyacısı Geographika: XII, XIII, XIV.
11	T.T. Rice, Bizans'ta Günlük Yaşam Bizans'ın Mücevheri Konstantinopolis, İst. 1998.
12	Yıldız, S, Bizans Tarihi, Kültürü, Sanatı ve Anadolu'daki İzleri, Ankara 2008.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Bizans İmparatorluğunun Kısa Tarihçesi ve Bizans Sanatı'na Giriş
2	Teorik	Önceki haftanın genel özeti, Hıristiyanlık hakkında kısa bilgiler, İncil sahneleri, konsüller, İznik Konsülü ve İznik Hagia Sophia
3	Teorik	Önceki haftanın genel özeti, Konstantinopolis, Surları ve Kentin Genel yapısı, Çemberlitaş ve Hipodrom
4	Teorik	Önceki haftanın genel özeti, Bazilika nedir? Bazilika'nın bölümleri, çeşitleri
5	Teorik	Önceki haftanın genel özeti, İstanbul Küçük Ayasofya, Studios Bazilikası
6	Teorik	Önceki haftanın genel özeti, İstanbul Hagia Sophia, İstanbul Hagia Eirene, İkonoklazma Dönemi
7	Teorik	Önceki haftanın genel özeti, Orta Bizans Dönemi ve Kapalı Yunan Haçı Plan İstanbul Myralaion Manastır Kilisesi, İstanbul Konstantin Lips Manastırı, İstanbul Pantepoptes Manastır Kilisesi, İstanbul Zeyrek Camii



8	Teorik	Önceki haftanın genel özeti, Bizans Su Yapıları, Bizans Resim Sanatı: Freskolar, Mozaikler, İkonalar
9	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav (Vize)
10	Teorik	Önceki haftanın genel özeti, Bizans'ın en güçlü evresinde Batı Roma'ya ne oldu? Avrupa'da bu dönemin kısa özeti, Antakya Mozaikleri, Büyük Saray Mozaikleri,
11	Teorik	Önceki haftanın genel özeti, Kapadokya Freskoları,
12	Teorik	Önceki haftanın genel özeti, Kapadokya Freskoları, Trabzon Hagia Sophia, Sümele Manastırı
13	Teorik	Önceki haftanın genel özeti, Trabzon Hagia Sophia, Sümele Manastırı, Akdamar Kilisesi ve Ani Harabeleri
14	Teorik	Önceki haftanın genel özeti, Süryaniler ve Deyrulzafaran Manastırı
15	Teorik	Genel Tekrar
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	1	3	56
Ara Sınav	1	8	1	9
Dönem Sonu Sınavı	1	8	1	9
Toplam İş Yükü (Saat)				74
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Bizans Dönemi'nin tarihsel sürecini kavrar.
2	Hz. İsa'nın hayatı, İncil ve İncil ikonografisi hakkında bilgi sahibi olur.
3	Bizans Dönemi'nin İstanbul anıtları hakkında bilgi sahibi olur.
4	Bizans Dönemi'nin Kapadokya ve Anadolu'daki kiliseleri ve manastırları hakkında bilgi sahibi olur.
5	Bizans sanatının genel özelliklerini kavrar.

Program Çıktıları (Turizm Rehberliği Programı)

1	Bilimsel ve mesleki etik değerlere sahip olmak.
2	Analitik ve eleştirel düşünce yeteneğini kazanmak
3	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine sahip olmak
4	Turizm sektörü ile ilgili temel kavramları bilmek
5	Turizm ile doğal, kültürel ve sosyal çevre ilişkileri bilincine sahip olmak.
6	Alanında güncel konular ve yapılan araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgine sahip olmak
7	İkinci bir yabancı dili orta düzeyde kullanabilmek.
8	Ekip çalışması yapma becerisine sahip olmak.
9	Alanında bilişim teknolojilerini iyi düzeyde kullanabilme becerisine sahip olmak.
10	Alanında yönetsel bilgi birikimi ve beceriye sahip olmak
11	Turizm endüstrisinin gerektirdiği insan ilişkileri ve davranışları konusunda yetkin olmak
12	Alanında trendleri takip edebilmek
13	Mesleğinin gerektirdiği konularda bilgi ve beceri sahibi olmak
14	Diğer turizm hizmet alanları ile ilgili mesleğini gerektirdiği konulara hakim olmak.
15	Kendi ülkesinin kültürü ve gelenekleri hakkında yeterli bilgi sahibi olmak.
16	Farklı kültür ve gelenekler hakkında yeterli bilgi sahibi olmak

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	4	4	4	4	4



PÇ2	4	4	4	4	4
PÇ3	4	4	4	4	4
PÇ4	1	1	1	1	1
PÇ5	5	5	5	5	5
PÇ6	4	4	4	4	4
PÇ7	1	1	1	1	1
PÇ8	1	1	1	1	1
PÇ9	1	1	1	1	1
PÇ10	1	1	1	1	1
PÇ11	1	1	1	1	1
PÇ12	2	2	2	2	2
PÇ13	5	5	5	5	5
PÇ14	1	1	1	1	1
PÇ15	5	5	5	5	5
PÇ16	5	5	5	5	5

