



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
TURİZM FAKÜLTESİ
TURİZM REHBERLİĞİ BÖLÜMÜ
TURİZM REHBERLİĞİ PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Selçuklu Sanatı								
Ders Kodu	REH307			Ders Düzeyi			Lisans		
AKTS Kredi	4	İş Yüklü	106 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Anadolu'da Selçuklu dönemi siyasi, sosyal ve kültürel ortamı ile sanatı hakkında bilgi verilmesi; 12.-13. yüzyıllar arasında inşa edilmiş farklı türdeki yapıların (cami, medrese, darüşşifa, türbe, hamam, kervansaray, zaviye-hanikâh), mimari özellikleri açısından incelenmesi amaçlanmaktadır.								
Özet İçeriği	Anadolu'daki Selçuklu dönemi mimarisinin ve sanat ortamının beslendiği kültür alanlarının yanı sıra bu dönem sanatının Suriye, Mısır, İran, Irak gibi yakın kültür çevreleriyle ilişkisi-etkileşimi üzerinde durulacak; yapılar mimari ve süsleme özellikleri açısından incelenecektir.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Doç. Dr. Başak Burcu EKE								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	ASLANAPA, Oktay (1989), Türk Sanatı, İstanbul
2	ALTUN, Ara, (1978) Anadolu'da Artuklu Devri Türk Mimarisi'nin Gelişmesi, İstanbul
3	KUBAN, Doğan, (2002), Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı, İstanbul
4	KUBAN, Doğan, (2003), Divriği mucizesi : Selçuklular çağında İslam Bezeme Sanatı Üzerine Bir Deneme, İstanbul
5	ÖNEY Prof. Dr. Gönül, ERGİNSOY, Dr. Ülker, Anadolu Selçuklu Mimari Süslemesi ve El Sanatları, Ankara 1992.
6	SÖNMEZ, Zeki, Başlangıcından 16. Yüzyıla Kadar Anadolu Türk İslam Mimarisinde Sanatçılar, Ankara 1995.R. Ekrem Koçu, Topkapı Sarayı, İst. 2004.
7	CANTAY, Gönül, (1992), Anadolu Selçuklu ve Osmanlı Darüşşifaları, Ankara
8	ÖNKAL, Hakkı, (1996), Anadolu Selçuklu Türbeleri, Ankara
9	ARIK, Rüçhan, (2000), Kubad Abad : Selçuklu Saray ve Çinileri, İstanbul

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Anadolu Selçuklu döneminin başlaması ve coğrafi yayılım.
2	Teorik	Anadolu Selçuklu Sanatının oluşumu ve gelişimi.
3	Teorik	Anadolu Selçuklu dönemi camilerinin görsel malzemeler eşliğinde tanıtılması.
4	Teorik	Anadolu Selçuklu dönemi camilerinin görsel malzemeler eşliğinde tanıtılması.
5	Teorik	Anadolu Selçuklu dönemi camilerinin görsel malzemeler eşliğinde tanıtılması.
6	Teorik	Anadolu Selçuklu dönemi medreselerinin görsel malzemeler eşliğinde tanıtılması.
7	Teorik	Anadolu Selçuklu dönemi medreselerinin görsel malzemeler eşliğinde tanıtılması.
8	Teorik	Anadolu Selçuklu dönemi türbelerinin görsel malzemeler eşliğinde tanıtılması.
9	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav (Vize)
10	Teorik	Anadolu Selçuklu dönemi tarikat yapılarının görsel malzemeler eşliğinde tanıtılması.
11	Teorik	Anadolu Selçuklu dönemi kervanyolları ve kervansaray mimarisinin görsel malzemeler eşliğinde tanıtılması.



12	Teorik	Anadolu Selçuklu dönemi kervanyolları ve kervansaray mimarisinin görsel malzemeler eşliğinde tanıtılması.
13	Teorik	Anadolu Selçuklu dönemi su yapılarının (hamamlar, ılıca-kaplıcalar, çeşmeler) görsel malzemeler eşliğinde tanıtılması.
14	Teorik	Anadolu Selçuklu dönemi sarayları ve askeri yapılarının görsel malzemeler eşliğinde tanıtılması.
15	Teorik	Bu derste dönemin genel bir tekrarı yapılarak eksiklikler telafi edilecektir.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	3	3	84
Ara Sınav	1	10	1	11
Dönem Sonu Sınavı	1	10	1	11
Toplam İş Yükü (Saat)				106
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Selçuklu Dönemi'nin tarihsel sürecini kavrar.
2	Selçuklu sanatının genel özelliklerini kavrar.
3	Selçuklu sanatını önceki dönemlerle karşılaştırabilir ve benzer yönleri ile farklı yönleri bilir.
4	Selçuklu Dönemi camileri hakkında bilgi sahibi olur.
5	Selçuklu Dönemi hanları hakkında bilgi sahibi olur.
6	Selçuklu Dönemi medreseleri hakkında bilgi sahibi olur.
7	Selçuklu Dönemi türbe, köprü ve kaleleri hakkında bilgi sahibi olur.
8	Selçuklu Dönemi el sanatları hakkında bilgi sahibi olur.
9	Müzelerdeki önemli Selçuklu eserleri hakkında bilgi sahibi olur

Program Çıktıları (Turizm Rehberliği Programı)

1	Bilimsel ve mesleki etik değerlere sahip olmak.
2	Analitik ve eleştirel düşünce yeteneğini kazanmak
3	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine sahip olmak
4	Turizm sektörü ile ilgili temel kavramları bilmek
5	Turizm ile doğal, kültürel ve sosyal çevre ilişkileri bilincine sahip olmak.
6	Alanında güncel konular ve yapılan araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgine sahip olmak
7	İkinci bir yabancı dili orta düzeyde kullanabilmek.
8	Ekip çalışması yapma becerisine sahip olmak.
9	Alanında bilişim teknolojilerini iyi düzeyde kullanabilme becerisine sahip olmak.
10	Alanında yönetsel bilgi birikimi ve beceriye sahip olmak
11	Turizm endüstrisinin gerektirdiği insan ilişkileri ve davranışları konusunda yetkin olmak
12	Alanında trendleri takip edebilmek
13	Mesleğinin gerektirdiği konularda bilgi ve beceri sahibi olmak
14	Diğer turizm hizmet alanları ile ilgili mesleğini gerektirdiği konulara hakim olmak.
15	Kendi ülkesinin kültürü ve gelenekleri hakkında yeterli bilgi sahibi olmak.
16	Farklı kültür ve gelenekler hakkında yeterli bilgi sahibi olmak

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7	ÖÇ8	ÖÇ9
PÇ1	4	4	4	4	4	4	4	4	4
PÇ2	4	4	4	4	4	4	4	4	4
PÇ3	4	4	4	4	4	4	4	4	4



PÇ4	1	1	1	1	1	1	1	1	1
PÇ5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
PÇ6	4	4	4	4	4	4	4	4	4
PÇ7	1	1	1	1	1	1	1	1	1
PÇ8	1	1	1	1	1	1	1	1	1
PÇ9	1	1	1	1	1	1	1	1	1
PÇ10	1	1	1	1	1	1	1	1	1
PÇ11	1	1	1	1	1	1	1	1	1
PÇ12	2	2	2	2	2	2	2	2	2
PÇ13	5	5	5	5	5	5	5	5	5
PÇ14	1	1	1	1	1	1	1	1	1
PÇ15	5	5	5	5	5	5	5	5	5
PÇ16	5	5	5	5	5	5	5	5	5

