



**AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ**  
**TURİZM FAKÜLTESİ**  
**TURİZM REHBERLİĞİ BÖLÜMÜ**  
**TURİZM REHBERLİĞİ PROGRAMI**  
**DERS BİLGİ FORMU**

Dersin Adı	İkonografi								
Ders Kodu	REH331			Ders Düzeyi			Lisans		
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	74 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Özellikle, Klasik Yunan ve Roma mitolojileriyle ona ait kaynakların, kimliklerin ve olaylarla hikâyelerin ve sembollerin tanıtılması amaçlanmaktadır. E. Panofsky'nin önerdiği ikonografik çözümleme metodunun tanımı; Bizans ve Avrupa resim örnekleri eşliğinde temel kaynakların değerlendirilmesi; Avrupa Resim sanatının temel aldığı Tevrat ve İncil konularının ikonografik yöntemle çözülmesi; Tevrat'daki Adem, İbrahim ve Musa Peygamberin yaşam öyküleri; İncil'deki Meryem, Vaftizci Yahya ve İsa peygamberin yaşam öyküleri; Bu öykülerin resim örnekleri ile incelenmesi. Doğu ve İslam mitolojisi. Bu konular işlenirken diğer dünya mitosları ile benzer yönler vurgu yapılacaktır.								
Özet İçeriği	Bu ders kapsamında, E. Panofsky'nin önerdiği ikonografik çözümleme metodunun tanımı; Bizans ve Avrupa resim örnekleri eşliğinde temel kaynakların değerlendirilmesi yapılacaktır. Avrupa Resim sanatının temel aldığı Tevrat ve İncil konularının ikonografik yöntemle çözülmesine değinilecektir.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Doç. Dr. Gül ERBAY ASLITÜRK								

#### Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

#### Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Uşkun Tükel, Resmin Dili: İkonografiden Göstergelime, İst 2005.
2	Bedrettin Cömert, Mitoloji ve İkonografi, Ank. 2010.
3	Emel Esin, Orta Asya'dan Osmanlıya İkonografik Motifler, İst 2004.
4	Mellink, Machteld J. - Edith Porada - Tahsin Ozguç, Aspects of Art and Iconography: Anatolia and Its Neighbors. Sutudies in Honor of Nimet Ozguc, Ank 1993.
5	Bernard O'cane, The Iconography of Islamic Art: Studies in Honour of Robert Hillenbrand, 2008.
6	Philip Sherrard, Constantinople : Iconography of A Sacred City, London 1956.
7	Şinasi Başeğmez, İcons, İst 1989.
8	Ewa Balicka – Witakowska, İkonalar: Makaleler, İst 2005.
9	Nilay Yılmaz, Ayasofya Müzesi'ndeki İkonalar Kataloğu. Vol 1-2, Ank 1993.
10	Tayfun Akkaya, Ortodoks İkonaları Genel bir bakış, İst 2000.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	İkonografi ve göstergelime, İkonografik çözümleme metodu
2	Teorik	Yunan mitolojisinde ikonografi
3	Teorik	Yunan mitolojisinde ikonografi
4	Teorik	Yunan mitolojisinde ikonografi
5	Teorik	Tevrat ikonografisi
6	Teorik	Tevrat ikonografisi
7	Teorik	İncil İkonografisi ve ikonalar
8	Teorik	İncil İkonografisi ve ikonalar
9	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav (Vize)
10	Teorik	İncil İkonografisi ve ikonalar
11	Teorik	Aziz ve Azizelerin İkonografisi
12	Teorik	Aziz ve Azizelerin İkonografisi
13	Teorik	Orta Asya'dan Anadolu'ya ikonografik motifler
14	Teorik	Doğu ve İslam ikonografisi
15	Teorik	Doğu ve İslam ikonografisi



16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)
----	---------------------------	-----------------------------

**Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)**

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	2	2	56
Ara Sınav	1	8	1	9
Dönem Sonu Sınavı	1	8	1	9
			Toplam İş Yükü (Saat)	74
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi	3

\*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

1	İkonografi ve çözümleme metodunu kavrar.
2	Yunan mitolojisindeki ikonografik öğeleri bilir.
3	Tevrattaki ikonografik öğeleri bilir.
4	İncildeki ikonografik öğeleri bilir.
5	Orta Asya'dan Anadolu'ya taşınan ikonografik öğeleri tanır.
6	Doğu ve İslam kültürünün ikonografik öğelerini tanır.

**Program Çıktıları (Turizm Rehberliği Programı)**

1	Bilimsel ve mesleki etik değerlere sahip olmak.
2	Analitik ve eleştirel düşünce yeteneğini kazanmak
3	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine sahip olmak
4	Turizm sektörü ile ilgili temel kavramları bilmek
5	Turizm ile doğal, kültürel ve sosyal çevre ilişkileri bilincine sahip olmak.
6	Alanında güncel konular ve yapılan araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgine sahip olmak
7	İkinci bir yabancı dili orta düzeyde kullanabilmek.
8	Ekip çalışması yapma becerisine sahip olmak.
9	Alanında bilişim teknolojilerini iyi düzeyde kullanabilme becerisine sahip olmak.
10	Alanında yönetsel bilgi birikimi ve beceriye sahip olmak
11	Turizm endüstrisinin gerektirdiği insan ilişkileri ve davranışları konusunda yetkin olmak
12	Alanında trendleri takip edebilmek
13	Mesleğinin gerektirdiği konularda bilgi ve beceri sahibi olmak
14	Diğer turizm hizmet alanları ile ilgili mesleğini gerektirdiği konulara hakim olmak.
15	Kendi ülkesinin kültürü ve gelenekleri hakkında yeterli bilgi sahibi olmak.
16	Farklı kültür ve gelenekler hakkında yeterli bilgi sahibi olmak

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek**

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÇ1	4	4	4	4	4	4
PÇ2	4	4	4	4	4	4
PÇ3	4	4	4	4	4	4
PÇ4	1	1	1	1	1	1
PÇ5	5	5	5	5	5	5
PÇ6	4	4	4	4	4	4
PÇ7	1	1	1	1	1	1
PÇ8	1	1	1	1	1	1
PÇ9	1	1	1	1	1	1
PÇ10	1	1	1	1	1	1
PÇ11	1	1	1	1	1	1
PÇ12	2	2	2	2	2	2
PÇ13	5	5	5	5	5	5
PÇ14	1	1	1	1	1	1



PÇ15	5	5	5	5	5	5
PÇ16	5	5	5	5	5	5

