



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Anadolu El Sanatları							
Ders Kodu		REH312		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	74 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Anadolu'da, Selçuklu ve Osmanlı dönemlerine ait halı ve düz dokuma yaygılar, kumaş, çini, seramik, minyatür, tezhip, kalem işi, ahşap, taş, maden, cam, ebru eserlerden oluşan geleneksel el sanatları örneklerinin tarihsel bir gelişim süreci içinde; malzeme, teknik, süsleme, kompozisyon, üretim yeri, banı, usta-sanatçı ve üslup özellikleri açısından tanıtılması amaçlanmaktadır.							
Özet İçeriği		Selçuklu, Osmanlı dönemlerinde üretilmiş olan halı ve düz dokuma yaygılar, kumaş, çini, seramik, minyatür, hat, tezhip, kalem işi, ahşap, taş, maden, cam, ebru sanatına ait örnekler malzeme, teknik, süsleme, kompozisyon, üretim yeri, banı, usta-sanatçı ve üslup özellikleri çerçevesinde, görsel örneklemeler eşliğinde içinde tanıtılacaktır.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Prof. Dr. Başak Burcu EKE						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	MERİÇ, R. M. ,(1953), Türk Nakış San'atı Tarihi Araştırmaları I : Vesikalar, Ankara.
2	YETKİN, Şerare (1972), Anadolu'da Türk Çini Sanatının Gelişmesi, İstanbul,
3	ÖNEY, Gönül, (1978), Anadolu Selçuklu Mimarisinde Süsleme ve El Sanatları, Ankara
4	ERGİNSOY, Ülker (1978), İslam Maden Sanatının Gelişmesi, İstanbul,
5	DEMİRİZ, Y., (1979),Osmanlı Mimarisinde Süsleme, I. Erken Devir (1300-1453), İstanbul.
6	ASLANAPA, Oktay, (1987), Türk Halı Sanatının Bin Yılı, İstanbul,
7	DERMAN, M. Uğur, (1982), Türk Hat Sanatının Şaheserleri, İstanbul,
8	TANINDI, Z.,(1996), Türk Minyatür Sanatı, İstanbul
9	RENDİ, G.,(2001), Osmanlı Minyatür Sanatı, İstanbul
10	ÖZTÜRK, İsmail (2004) Geleneksel Türk El Sanatlarına Giriş, İzmir
11	ESİN, Emel (2004) Türk Sanatı'nda İkonografik Motifler Orta Asya'dan Osmanlıya, İstanbul

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Anadolu El Sanatları dersinin amacı ve içeriği hakkında genel bilgilendirme; Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı dönemlerini kapsayan Anadolu el sanatlarının çeşitleri hakkında tanıtım
2	Teorik	Anadolu'da Selçuklu ve Osmanlı dönemi halı ve düz dokuma yaygılar (Kilim, Zili, Cicim, Sumak, v.s.) sanatının görsel malzemeler eşliğinde anlatılması
3	Teorik	Anadolu'da Selçuklu ve Osmanlı dönemi halı ve düz dokuma yaygılar (Kilim, Zili, Cicim, Sumak, v.s.) sanatının görsel malzemeler eşliğinde anlatılması
4	Teorik	Anadolu'da Selçuklu ve Osmanlı dönemi çini ve seramik sanatının görsel malzemeler eşliğinde anlatılması
5	Teorik	Anadolu'da Selçuklu ve Osmanlı dönemi çini ve seramik sanatının görsel malzemeler eşliğinde anlatılması
6	Teorik	Anadolu'da Selçuklu ve Osmanlı dönemi kalem işi, hat ve tezhip sanatının görsel malzemeler eşliğinde anlatılması



7	Teorik	Anadolu'da Selçuklu ve Osmanlı dönemi kalem işi, hat ve tezhip sanatının görsel malzemeler eşliğinde anlatılması
8	Teorik	Anadolu'da Selçuklu ve Osmanlı dönemi minyatür sanatının görsel malzemeler eşliğinde anlatılması
9	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınavı (Vize)
10	Teorik	Anadolu'da Selçuklu ve Osmanlı dönemi ahşap sanatının görsel malzemeler eşliğinde anlatılması
11	Teorik	Anadolu'da Selçuklu ve Osmanlı dönemi taş ve alçı süsleme sanatının görsel malzemeler eşliğinde anlatılması
12	Teorik	Anadolu'da Selçuklu ve Osmanlı dönemi maden sanatının görsel malzemeler eşliğinde anlatılması
13	Teorik	Anadolu'da Selçuklu ve Osmanlı dönemi cam ve ebru sanatının görsel malzemeler eşliğinde anlatılması
14	Teorik	Anadolu'da Selçuklu ve Osmanlı dönemi kumaş-dokuma sanatının görsel malzemeler eşliğinde anlatılması
15	Teorik	Bu derste dönemin genel bir tekrarı yapılarak eksiklikler telafi edilecektir.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	2	2	56
Ara Sınav	1	8	1	9
Dönem Sonu Sınavı	1	8	1	9
Toplam İş Yükü (Saat)				74
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Bizans devri el sanatları hakkında malzeme, teknik ve üslup bilgisi sahibi olur.
2	Selçuklu devri el sanatları hakkında malzeme, teknik ve üslup bilgisi sahibi olur.
3	Osmanlı devri el sanatları hakkında malzeme, teknik ve üslup bilgisi sahibi olur.
4	Müze koleksiyonlarındaki Anadolu el sanatları örneklerini tanıır.
5	Anadolu el sanatlarının günümüz uygulamaları hakkında bilgi sahibi olur.
6	El Sanatı ürünlerini dönemin siyasal, sosyal, dini, ekonomik ve sanatsal boyutlarının tümünü göz önünde bulundurarak değerlendirebilecektir.
7	El Sanatlarının gelişmesinde dönemin sosyo-kültürel yapısının işlevini öğrenir.

Program Çıktıları (Turizm Rehberliği Programı)

1	Bilimsel ve mesleki etik değerlere sahip olmak.
2	Analitik ve eleştirel düşünce yeteneğini kazanmak
3	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine sahip olmak
4	Turizm sektörü ile ilgili temel kavramları bilmek
5	Turizm ile doğal, kültürel ve sosyal çevre ilişkileri bilincine sahip olmak.
6	Alanında güncel konular ve yapılan araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgine sahip olmak
7	İkinci bir yabancı dili orta düzeyde kullanabilmek.
8	Ekip çalışması yapma becerisine sahip olmak.
9	Alanında bilişim teknolojilerini iyi düzeyde kullanabilme becerisine sahip olmak.
10	Alanında yönetsel bilgi birikimi ve beceriye sahip olmak
11	Turizm endüstrisinin gerektirdiği insan ilişkileri ve davranışları konusunda yetkin olmak
12	Alanında trendleri takip edebilmek
13	Mesleğinin gerektirdiği konularda bilgi ve beceri sahibi olmak



14	Diğer turizm hizmet alanları ile ilgili mesleğini gerektirdiği konulara hakim olmak.
15	Kendi ülkesinin kültürü ve gelenekleri hakkında yeterli bilgi sahibi olmak.
16	Farklı kültür ve gelenekler hakkında yeterli bilgi sahibi olmak

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
PÇ1	4	4	4	4	4	4	4
PÇ2	4	4	4	4	4	4	4
PÇ3	4	4	4	4	4	4	4
PÇ4	1	1	1	1	1	1	1
PÇ5	5	5	5	5	5	5	5
PÇ6	4	4	4	4	4	4	4
PÇ7	1	1	1	1	1	1	1
PÇ8	1	1	1	1	1	1	1
PÇ9	1	1	1	1	1	1	1
PÇ10	1	1	1	1	1	1	1
PÇ11	1	1	1	1	1	1	1
PÇ12	2	2	2	2	2	2	2
PÇ13	5	5	5	5	5	5	5
PÇ14	1	1	1	1	1	1	1
PÇ15	5	5	5	5	5	5	5
PÇ16	5	5	5	5	5	5	5

