



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Çağdaş Sanat Tarihi							
Ders Kodu		REH450		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Öğrenciye çağdaş sanat tarihine genel bir bakış açısı sağlamaktır. Öğrencilerin geniş bir sosyal ve kültürel panoramanın bir parçası olarak sanat tarihini anlamasına yardımcı olmak için, sanat eserlerine, üretildikleri ve sunuldukları sosyal bağlamlarda ve farklı teorik modeller aracılığıyla bakılacaktır. Öğrencilerin sınıfta yer alan tartışmalara aktif katılımcı olması beklenmektedir.							
Özet İçeriği		Bu ders 1950'den 2000'e güzel sanatlar ve sanat kuramlarındaki gelişmeleri analiz eder. Batı (Amerika, Avrupa) sanatı, dünyanın diğer bölgeleri ile birlikte bir bütün olarak kabul edilecektir. Bu dönemde özel önemi olan çağdaş sanat-sosyal bağlamlar arasındaki ilişki ve değişiklikler ele alınacaktır. Farklı yorum modelleri, kendilerini ortaya koyan sanatçılar da dâhil olmak üzere, bu dönemde üretilen sanat nesnelerine ve çevrelerindeki dünya ile ilgili bakışlarına değinilecektir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Prof. Dr. Gül ERBAY ASLITÜRK						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	L.N. Tolstoy, Sanat Nedir?, İst 2008.
2	Nicos Hadjinicolau, Sanat Tarihi ve Sınıf Mücadelesi, İst 2002.
3	A. Akay, Sanat Tarihi Sıradışı Bir Disiplin, İst, 2009.
4	Julina Strallablas, Sanat A.Ş. Çağdaş Sanat ve Bienaller, İst 2009.
5	Adnan Turani, Çağdaş Sanat Felsefesi, İst. 1998.
6	Michael Ragon, Modern Sanat, İst 2009.
7	Cris Murray, Yirminci Yüzyılda Sanatı Okuyanlar, İst 2009.
8	Robert Lynton, Modern Sanatın Öyküsü, İst 2009.
9	Serge Guilibaut, New York Modern Sanat Düşüncesini Nasıl Çaldı - Soyut Dışavurumculuk, Özgürlük ve Soğuk Savaş, İst 2009.
10	Ahu Antmen, 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar (Sanatçılardan Yazılar ve Açıklamalarla), İst 2008.
11	Mehmet Yılmaz, Modernizmden Postmodernizme, İst 2006.
12	Donald Kuspit, Sanatın Sonu, İst 2006.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Tanışma, ders ile ilgili bilgilendirme
2	Teorik	Güzel Sanatlar ve Hayat: Sanat ve Güzellik kavramları, Dahi sanatkârlık ve eserlerin niteliği, İlham kaynağı, Estetik, Sanat Tarihi: sıra dışı bir disiplin
3	Teorik	Çağdaş Sanatın öncüleri: Rönesans Sanatı
4	Teorik	İspanya, Finlandiya, Hollanda, Almanya, Fransa, İngiltere Sanatları
5	Teorik	20. yy.da Güzel Sanatlar Çağdaş Sanat? Modern Sanat? Tarihsel Sınırlar
6	Teorik	Çağdaş Sanat Akımları
7	Teorik	Çağdaş Sanat Akımları
8	Teorik	Modern Görüntüleme Araçları ve Sanat, Picasso'nun katkısı, Figüratif ve Soyut Sanat, Makine Estetiği, Bunalım, Dada ve Duchamp
9	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav (Vize)
10	Teorik	Gerçek ve Gerçeküstücülük Amerikan Sanatının Yükselişi
11	Teorik	Kavramsal sanat, Op Art, Land Art, Kinetik sanat, Bedenin sanat nesnesi oluşu
12	Teorik	Fotoğraf, sinema ve video, Reklam ve Sanat
13	Teorik	Türkiye'de Çağdaş Sanat



14	Teorik	Küratörlük ve Kent-Bienal, Avangart ve Kitch
15	Teorik	Genel Tekrar
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	2	2	56
Ödev	1	4	1	5
Ara Sınav	1	6	1	7
Dönem Sonu Sınavı	1	6	1	7
Toplam İş Yükü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Çağdaş sanat tarihi çerçevesini kavrar.
2	20.yy. sanat akımları hakkında bilgi edinir.
3	Farklı tarihsel ve yorumlayıcı malzemeleri sentezleyerek çağdaş sanat nesnelerinin üretim ve sunum bağlamlarındaki ilişkiye yönelik zengin bir anlayış geliştirir.
4	Gerçek ve Gerçeküstücülük Amerikan Sanatının Yükselişi hakkında bilgi edinir.
5	Türkiye'de Çağdaş Sanat hakkında bilgi edinir.
6	Modern görüntüleme araçları hakkında bilgi edinir.

Program Çıktıları (Turizm Rehberliği Programı)

1	Bilimsel ve mesleki etik değerlere sahip olmak.
2	Analitik ve eleştirel düşünce yeteneğini kazanmak
3	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine sahip olmak
4	Turizm sektörü ile ilgili temel kavramları bilmek
5	Turizm ile doğal, kültürel ve sosyal çevre ilişkileri bilincine sahip olmak.
6	Alanında güncel konular ve yapılan araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgine sahip olmak
7	İkinci bir yabancı dili orta düzeyde kullanabilmek.
8	Ekip çalışması yapma becerisine sahip olmak.
9	Alanında bilişim teknolojilerini iyi düzeyde kullanabilme becerisine sahip olmak.
10	Alanında yönetsel bilgi birikimi ve beceriye sahip olmak
11	Turizm endüstrisinin gerektirdiği insan ilişkileri ve davranışları konusunda yetkin olmak
12	Alanında trendleri takip edebilmek
13	Mesleğinin gerektirdiği konularda bilgi ve beceri sahibi olmak
14	Diğer turizm hizmet alanları ile ilgili mesleğini gerektirdiği konulara hakim olmak.
15	Kendi ülkesinin kültürü ve gelenekleri hakkında yeterli bilgi sahibi olmak.
16	Farklı kültür ve gelenekler hakkında yeterli bilgi sahibi olmak

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÇ1	4	4	4	4	4	4
PÇ2	4	4	4	4	4	4
PÇ3	4	4	4	4	4	4
PÇ4	1	1	1	3	3	3
PÇ5	5	5	5	5	5	5
PÇ6	4	4	4	1	1	1
PÇ7	1	1	1	1	1	1
PÇ8	1	1	1	1	1	1
PÇ9	1	1	1	1	1	1
PÇ10	1	1	1	1	1	1



PÇ11	1	1	1	1	1	1
PÇ12	2	2	2	3	4	4
PÇ13	5	5	5	5	5	5
PÇ14	1	1	1	2	3	3
PÇ15	5	5	5	2	5	3
PÇ16	5	5	5	5	5	5

