



## AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

|                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |             |   |          |   |             |   |
|-----------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|---|----------|---|-------------|---|
| Dersin Adı                        |   | Türk Dili II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |             |   |          |   |             |   |
| Ders Kodu                         |   | TD102                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           | Ders Düzeyi |   | Lisans   |   |             |   |
| AKTS Kredi                        | 2 | İş Yüğü                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 50 (Saat) | Teori       | 2 | Uygulama | 0 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı                      |   | Bu dersin amacı; öğrencilere, anlama ve ifade etmeyle ilgili temel beceriler kazandırmak, edebi metinleri okuma ve çözümleme pratiğı sağlamak, proje yazmak ya da sunu hazırlamada yararlı olacak kompozisyon yöntemlerini öğretmektir; dil-düşünce bağlantısı açısından yazılı ve sözlü anlatım vasıtası olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneğı kazanılmasını sağlamaktır. |           |             |   |          |   |             |   |
| Özet İçeriğı                      |   | Sözlü ve yazılı anlatım türleri ve özellikleri, bu türlere dair örneklerin sınıfta değerlendirilmesi, anlatım bozuklukları ve Türkçenin cümle yapısı                                                                                                                                                                                                                                      |           |             |   |          |   |             |   |
| Staj Durum                        |   | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |             |   |          |   |             |   |
| Öğretim Yöntemleri                |   | Anlatım (Takrir), Bireysel Çalışma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |             |   |          |   |             |   |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |             |   |          |   |             |   |

### Ders Koşulları

|          |       |
|----------|-------|
| Eş Koşul | TD101 |
|----------|-------|

### Ölçme ve Değerlendirme Araçları

| Araç                      | Adet | Oran (%) |
|---------------------------|------|----------|
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1    | 100      |

### Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

|   |                                                                                                               |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Prof. Dr. Güner Gülsevin, Doç. Dr. Erdoğan Boz, Türk Dili ve Kompozisyon I-II , Tablet Yayınları, Konya 2006. |
| 2 | Süer Eker, Çağdaş Türk Dili, Grafiker Yayınları, İstanbul, 2006                                               |
| 3 | Prof. Dr. Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi, Bayrak Yayınları, İstanbul, 2006                                  |
| 4 | Yazım Kılavuzu TDK Yayınları, Ankara 2008.                                                                    |

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları |                                                                                                                                                                    |
|-------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Teorik                       | Diksiyon iletişim, iletişim öğeleri ve türleri, iletişimi engelleyen unsurlar, konuşma ile ilgili temel kavram ve terimler                                         |
| 2     | Teorik                       | Sesin oluşmasını sağlayan fiziksel unsurlar ve uygulamalı çalışmalar.                                                                                              |
| 3     | Teorik                       | Nefes eğitimi ve soluğı kontrol etme, uygulamalı çalışmalar. Vurgu, tonlama, durak, kavşak, ezgi.                                                                  |
| 4     | Teorik                       | Sesin oluşmasını sağlayan zihinsel, psikolojik, sosyal ve kültürel unsurlar ve uygulamalı çalışmalar                                                               |
| 5     | Teorik                       | Konuşmacıda bulunması gereken özellikler. Konuşma ile ilgili olan diğer kavramlar. Konuşmada vücudun kullanılması, sözsüz iletişim. Bakış, göz teması, yüz ifadesi |
| 6     | Teorik                       | Konuşmada vücudun kullanılması, sözsüz iletişim ve uygulamalı çalışmalar. Dokunma, yürüyüş, kişilerarası mesafe                                                    |
| 7     | Teorik                       | Konuşmada vücudun kullanılması, sözsüz iletişim ve uygulamalı çalışmalar. İzlenim, ikna                                                                            |
| 8     | Teorik                       | Hazırlıksız konuşmalar. Uygulamalı çalışmalar. Telefonda, toplum içinde, ilk karşılaşmada konuşma                                                                  |



|    |        |                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | Teorik | Hazırlıksız konuşmalar. Uygulamalı çalışmalar. Dergi, gazete, kısa film, reklam vs. üzerine kişisel duygu ve düşüncelerini anlatma                                                                                                         |
| 10 | Teorik | Hazırlıksız konuşmalar. Uygulamalı çalışmalar. Fakülteye ya da bölümlerin içeriğine uygun konuşma uygulamaları yapılacaktır. Örneğin, tıp fakültesinde hasta doktor ilişkisi, mühendislikte işçi mühendis temalı uygulamalar işlenecektir. |
| 11 | Teorik | Hazırlıklı konuşmalar. Uygulamalı çalışmalar. Hazırlıksız Konuşma Uygulamaları (görsellerden –fotoğraf, karikatür, afiş, reklam, poster vs.- hareketle kişisel duygu ve düşüncelerini anlatma                                              |
| 12 | Teorik | Hazırlıklı Konuşma Uygulamaları (Hitabet, Söylev, Topluluk Önünde Konuşma, Münazara,)                                                                                                                                                      |
| 13 | Teorik | Hazırlıklı konuşmalar. Uygulamalı çalışmalar. (Sempozyum- Kolokyum.)                                                                                                                                                                       |
| 14 | Teorik | Beden dilini konuşma sırasında kullanmanın dinleyiciler üzerindeki etkisini kavrar.                                                                                                                                                        |
| 15 | Teorik | Yıl sonu sınavı                                                                                                                                                                                                                            |

#### Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

| Etkinlik                                             | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yükü |
|------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------|----------------|
| Kuramsal Ders                                        | 14   | 0           | 2               | 28             |
| Ödev                                                 | 1    | 6           | 1               | 7              |
| Bireysel Çalışma                                     | 2    | 2           | 2               | 8              |
| Dönem Sonu Sınavı                                    | 1    | 6           | 1               | 7              |
| Toplam İş Yükü (Saat)                                |      |             |                 | 50             |
| Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi |      |             |                 | 2              |

\*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

|   |                                                                                                                           |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Kompozisyonla ilgili genel bilgiler, kompozisyon yazmada kullanılacak planı uygulama becerisi kazandırma                  |
| 2 | Sözlü ve yazılı anlatımda kelime ve kelime gruplarını etkin bir şekilde kullanma becerisi kazandırma                      |
| 3 | Türkçe cümlelerde doğru söz diziminin önemini kavrayabilme,                                                               |
| 4 | Edebi metin ve kitaplardan seçilmiş cümle ve parçaları çözümleme yöntemlerini uygulama becerisi kazandırma,               |
| 5 | Yazılı anlatım türlerinin belirleyici özelliklerini öğrenme, türlerin benzer ve farklı yönlerini ayırt edebilme           |
| 6 | Öğrencilere yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilme             |
| 7 | Türkçenin dünyanın sayılı büyük dillerinden biri olduğunu ve bu dille büyük eserler verildiğini örnekleriyle kavrayabilme |
| 8 | Öğrenme sürecinde öğrenciye sorumluluklar vererek eğitim sürecine aktif bir şekilde katılmasını sağlayabilme              |

#### Program Çıktıları (Görsel İletişim Tasarımı Programı)

|    |                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Görsel iletişim tasarımı kültürü, sanat, estetik ve ileri teknoloji kullanımı konularına ilişkin bilgiye sahip olma □                                                                                                                         |
| 2  | Görsel iletişim tasarımına yönelik çalışmalarında kendisine alt yapı oluşturacak nitelikte sanat, tasarım ve teknoloji konularında kuramsal bilgiye sahip olma                                                                                |
| 3  | Çok boyutlu algılama, düşünme, tasarlama, uygulamaya becerisine; çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip olma. Duyusal algıyı somutlaştırabilme; soyut ve somut kavramları; yaratıcı düşünceye, yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilme |
| 4  | Sanat, tasarım ve teknoloji materyallerini tanıma, nerede ve nasıl kullanılmalrı gerektiğine dair teknik ve pratik bilgiye sahip olma                                                                                                         |
| 5  | Sanat, tasarım ve ileri teknoloji uygulamaları konusunda ulusal ve uluslararası değerlerin farkına varabilme                                                                                                                                  |
| 6  | Tasarım araştırma ve eleştiri yöntemleri konusunda bilgi sahibi olma □                                                                                                                                                                        |
| 7  | Tasarım, sanat ve bilim etiği konusunda bilgi sahibi olma                                                                                                                                                                                     |
| 8  | Görsel okuryazarlığa sahip olma, imgelerin izleyiciye yansıtabileceği anlamları sorgulayabilme                                                                                                                                                |
| 9  | Tasarım alanında yasal düzenlemeler ve işlemler konusunda bilgi sahibi olma, proje geliştirebilme                                                                                                                                             |
| 10 | Kullanıcı deneyimlerini analiz edebilme, gerçekleştireceği projelere aktarabilme ve doğru hedef kitlesi belirleyebilme                                                                                                                        |
| 11 | Etkileşim ve kullanıcı deneyimi kavramlarını anlama ve tasarımlarında değerlendirebilme                                                                                                                                                       |



|    |                                                                                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | Görsel iletişim tasarımıyla disiplinlerarası etkileşim konusunda deneyim ve bilgi sahibi olma                                                           |
| 13 | Görsel iletişim tasarımının kapsadığı mesleki çalışma alanlarının farkında olma ve bir projede hangi disipline ihtiyaç duyulabileceğini çözümleyebilme  |
| 14 | Tek başına, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu ve üretken olarak çalışabilme                                                                    |
| 15 | Alanı ile ilgili konuları uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru olarak aktarabilme |

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

|      | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ3 | ÖÇ4 | ÖÇ5 | ÖÇ6 | ÖÇ7 | ÖÇ8 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| PÇ14 | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   |
| PÇ15 | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   |

