AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Temel Tasarım II								
Ders Kodu	GİT122		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	9	İş Yükü	225 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	4	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Tasarım unsurlarının görsel ve işitsel düzeyde anlaşılıp, yeni bir alfabe olarak okunabilmesi ve yeni çözümlemeler üretilebilmesi için iki boyutlu kavramlardan, üç boyutlu kavramlara ve ileri uygulamalara geçiş bilgilerinin öğrencilere kazandırılması amaçlanmaktadır.								
Özet İçeriği	Dönem boyunca iki boyutlu tasarımdan üç boyutlu tasarıma geçiş, ergonomi, kullanılabilirlik vb. boyutlar üzerine çalışmalar yapılacaktır. Bu çalışmalar pekiştirmeli bir sistem dahilinde ev ödevi, atölye uygulaması ve tekrarlardan oluşan setler şeklinde gerçekleştirilecektir. Vize ve final sınavları ise bölüm jürisinin karşısında işler belli bağlamlarda savunularak gerçekleştirilecektir.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma, Problem Çözme								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Doç. Dr. Behiç Alp AYTEKİN								

Ders Koşulları	
Ön Koşul	GİT112

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Öztuna, Yakup. (2007) Görsel İletişimde Temel Tasarım, İstanbul: Yorum Sanat ve Yayıncılık
2	2. Uçar, Tevfik Fikret. (2004) Görsel İletişim ve Grafik Tasarımı, İstanbul: İnkılap Kitabevi
3	3. Aytekin, Behiç Alp. (Ed.) (2019) Temel Tasarım Kavramlarını Disiplinlerarası Okumak I, İstanbul: Nobel Akademik Yayıncılık

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Giriş ve ders yeni dönem içeriğinin aktarılması HW 1: Işık ve Gölge (Light and Shadow)
2	Teorik	HW 1: Işık ve Gölge üzerinden konu aktarım, CW 1: Light Box HW 2: Colour I (Renk)
3	Teorik	HW 2: Renk I üzerinden Renk I konu aktarım, CW 2: Colour Puzzle HW 3: Colour II (Renk)
4	Uygulama	HW 3: Renk II üzerinden Renk II konu aktarım, CW 3: Colour II HW 4: Texture (Doku ve Materyaller)
5	Uygulama	HW 4: Doku ve Materyaller konu aktarım, CW 4: Texture Collage HW 5: Mixed Effects in Photography (Foto'da karma efektler)
6	Uygulama	HW 5: Mixed Effects konu aktarım, CW 5: Mixed Effects HW 6: Sequential Representation (Foto'da seri ve hareket temsili)
7	Uygulama	HW 6: Sequential Rep. konu aktarım, CW 6: Sequential Box design HW 7: Interior and Exterior Representation (iç ve dış mekan temsili)
8	Uygulama	HW 7: Interior and Exterior konu aktarım, CW 7: Building both sides!! HW 8: 3D form Representation (fotoğrafta 3D formların temsili)

9	Uygulama	HW 8: 3D form Rep. konu aktarım, CW 8: Construct a KITE!! Vize Sonrası Süreç için Görünmez Kentler konu dağıtım!! / Final
10	Ara Sınav (Vize)	Vize Projesi I hafta / Construct a KITE!! / Jüri olmayacak
11	Ara Sınav (Vize)	Vize Projesi II hafta / Construct a KITE!! / Gezi olacak !!
12	Teorik	Final Project I : Italo Calvino – Görünmez Kentler Görünmez Kentlerden verilecek olan bir kent tasvirinin 3D forma dönüştürülmesi ve daha sonra belirli bir slogan ile posterize edilmesi
13	Uygulama	Final Project II : Italo Calvino – Görünmez Kentler
14	Uygulama	Final Project III : Italo Calvino – Görünmez Kentler
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Projesi I ve II hafta – JÜRİ

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	15	0	2	30
Uygulamalı Ders	15	0	4	60
Ödev	15	0	2	30
Laboratuvar	15	0	4	60
Bireysel Çalışma	5	0	1	5
Ara Sınav	1	19	1	20
Dönem Sonu Sınavı	1	19	1	20
			Toplam İş Yükü (Saat)	225
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	9

**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Öğrencilerin tasarım kavramlarını kullanması ve teorik olarak bu kavramları işler hale gelmesi
2	Öğrencilerin ileri seviye tasarım uygulamalarına adapte olması
3	Teorik tasarım bağlamlarının pekiştirilmesi için atölye ve ev ödevi eğitim faaliyetlerinin yürütülmesi
4	Uygulamalı tasarım bağlamlarının pekiştirilmesi için atölye ve ev ödevi eğitim faaliyetlerinin yürütülmesi
5	İleri seviye görsel okur-yazarlığın sağlanması

Program Çıktıları *(Görsel İletişim Tasarımı Programı)*

1	Görsel iletişim tasarımı kültürü, sanat, estetik ve ileri teknoloji kullanımı konularına ilişkin bilgiye sahip olma □
2	Görsel iletişim tasarımına yönelik çalışmalarında kendisine alt yapı oluşturacak nitelikte sanat, tasarım ve teknoloji konularında kuramsal bilgiye sahip olma
3	Çok boyutlu algılama, düşünme, tasarlama, uygulayama becerisine; çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip olma. Duyusal algıyı somutlaştırabilme; soyut ve somut kavramları; yaratıcı düşünceye, yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilme
4	Sanat, tasarım ve teknoloji materyallerini tanıma, nerede ve nasıl kullanılmaları gerektiğine dair teknik ve pratik bilgiye sahip olma
5	Sanat, tasarım ve ileri teknoloji uygulamaları konusunda ulusal ve uluslararası değerlerin farkına varabilme
6	Tasarım araştırma ve eleştiri yöntemleri konusunda bilgi sahibi olma □
7	Tasarım, sanat ve bilim etiği konusunda bilgi sahibi olma
8	Görsel okuryazarlığa sahip olma, imgelerin izleyiciye yansıtabileceği anlamları sorgulayabilme
9	Tasarım alanında yasal düzenlemeler ve işlemler konusunda bilgi sahibi olma, proje geliştirebilme
10	Kullanıcı deneyimlerini analiz edebilme, gerçekleştireceği projelere aktarabilme ve doğru hedef kitlesi belirleyebilme
11	Etkileşim ve kullanıcı deneyimi kavramlarını anlama ve tasarımlarında değerlendirebilme
12	Görsel iletişim tasarımında disiplinlerarası etkileşim konusunda deneyim ve bilgi sahibi olma
13	Görsel iletişim tasarımının kapsadığı mesleki çalışma alanlarının farkında olma ve bir projede hangi disipline ihtiyaç duyulabileceğini çözümleyebilme
14	Tek başına, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu ve üretken olarak çalışabilme
15	Alanı ile ilgili konuları uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru olarak aktarabilme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	5	5	5	5
PÇ2	5	5	5	5	5
PÇ3	5	5	5	5	5
PÇ4	5	5	5	5	5
PÇ5	5	4	4	5	5
PÇ6	4	4	4	5	5
PÇ7	4	4	4	5	5
PÇ8	4	5	4	5	5
PÇ9	5	4	4	5	5
PÇ10	4	5	3	4	4
PÇ11	4	3	3	3	3
PÇ12	4	4	4	4	4
PÇ13	5	4	4	5	5
PÇ14	5	5	5	5	5
PÇ15	5	5	5	5	5