AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Anlatı Türleri								
Ders Kodu	GİT214			Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yükü	100 *(Saat)*	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Dersin amacı, edebi ve sanatsal eserlerde anlatının hangi ana öğeler altında sınıflandırılabileceğini kavratmak ve bu türlerin örnekleriyle birlikte incelenmesini sağlamaktır.								
Özet İçeriği	Ders, kurmaca ve kurmaca olmayan anlatı yapısını ve çeşitli anlatı türlerinin farklı edebi ve sanat eserlerinde nasıl karşılandığını öğretir.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet ÖZBEK								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	1. Turco,L. ‘The Book of Literary Terms’, University Press of New England, 1999

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Ders Hakkında Amaç ve İçerik Yönünden Bilgilendirme
2	Teorik	Anlatı ve Anlatı Kültürü
3	Teorik	Kurmaca ve Kurmaca Olmayana Dair
4	Teorik	Roman
5	Teorik	Mitler ve Destanlar
6	Teorik	Öykü
7	Teorik	Biyografi-Otobiyografi-Günlükler
8	Ara Sınav (Vize)	ARA SINAV
9	Teorik	Temel Dramanın Alt Türleri
10	Teorik	Tragedya
11	Teorik	Komedya
12	Teorik	Melodram ve Müzikal Anlatı
13	Teorik	Konuşma Türleri
14	Teorik	TERM PAPER-PROJECT
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	FİNAL SINAVI

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	13	0	3	39
Ödev	5	5	3	40
Dönem Ödevi	1	10	1	11
Ara Sınav	1	3	2	5
Dönem Sonu Sınavı	1	3	2	5
			Toplam İş Yükü (Saat)	100
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	4
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Öğrenci dramatik yapıyı oluşturan öğeleri kavrar.

2	Öğrenci temel konuşma türlerini öğrenir.
3	Öğrenci kurmaca ve kurmaca olmayan tüm edebi ve sanatsal tür ve alt türler hakkında bilgi sahibi olur.
4	Öğrenci sözlü kültüre dayalı anlatı yapısı hakkında bilgi sahibi olur.
5	Öğrenci mit ve destanların anlatı yapısı hakkında bilgi sahibi olur.

Program Çıktıları *(Görsel İletişim Tasarımı Programı)*	
1	Görsel iletişim tasarımı kültürü, sanat, estetik ve ileri teknoloji kullanımı konularına ilişkin bilgiye sahip olma
2	Görsel iletişim tasarımına yönelik çalışmalarında kendisine alt yapı oluşturacak nitelikte sanat, tasarım ve teknoloji konularında kuramsal bilgiye sahip olma
3	Çok boyutlu algılama, düşünme, tasarlama, uygulayama becerisine; çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip olma. Duyusal algıyı somutlaştırabilme; soyut ve somut kavramları; yaratıcı düşünceye, yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilme
4	Sanat, tasarım ve teknoloji materyallerini tanıma, nerede ve nasıl kullanılmaları gerektiğine dair teknik ve pratik bilgiye sahip olma
5	Sanat, tasarım ve ileri teknoloji uygulamaları konusunda ulusal ve uluslararası değerlerin farkına varabilme
6	Tasarım araştırma ve eleştiri yöntemleri konusunda bilgi sahibi olma
7	Tasarım, sanat ve bilim etiği konusunda bilgi sahibi olma
8	Görsel okuryazarlığa sahip olma, imgelerin izleyiciye yansıtabileceği anlamları sorgulayabilme
9	Tasarım alanında yasal düzenlemeler ve işlemler konusunda bilgi sahibi olma, proje geliştirebilme
10	Kullanıcı deneyimlerini analiz edebilme, gerçekleştireceği projelere aktarabilme ve doğru hedef kitlesi belirleyebilme
11	Etkileşim ve kullanıcı deneyimi kavramlarını anlama ve tasarımlarında değerlendirebilme
12	Görsel iletişim tasarımında disiplinlerarası etkileşim konusunda deneyim ve bilgi sahibi olma
13	Görsel iletişim tasarımının kapsadığı mesleki çalışma alanlarının farkında olma ve bir projede hangi disipline ihtiyaç duyulabileceğini çözümleyebilme
14	Tek başına, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu ve üretken olarak çalışabilme
15	Alanı ile ilgili konuları uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru olarak aktarabilme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	1	5	3	3
PÇ2	5	1	5	3	3
PÇ3	3	1	1	1	1
PÇ4	1	1	1	1	1
PÇ5	3	1	5	1	1
PÇ6	3	1	1	1	1
PÇ7	2	1	3	1	1
PÇ8	2	1	5	1	1
PÇ9	1	1	1	1	1
PÇ10	1	1	1	1	1
PÇ11	1	1	1	1	1
PÇ12	1	1	3	3	3
PÇ13	1	1	1	1	1
PÇ14	1	1	1	1	1
PÇ15	3	2	1	1	1