



## AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

|                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |             |   |          |   |             |   |
|-----------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------|---|----------|---|-------------|---|
| Dersin Adı                        |   | Tipografi II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |             |   |          |   |             |   |
| Ders Kodu                         |   | GİT222                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        | Ders Düzeyi |   | Lisans   |   |             |   |
| AKTS Kredi                        | 5 | İş Yüğü                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 125 (Saat)             | Teori       | 1 | Uygulama | 2 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı                      |   | Tipografiyi oluşturan harflerin anatomilerini tanımak, anatomik farklılıkların yazı tiplerinin karakterlerini oluşturmaktaki önemini anlamak, tipografik öğeler olan boşluk, çizgi ve lekenin harf anatomisindeki işlevini özümsemek, içeriği form ile yorumlayarak harfler ile deneysel çalışmalar yapmak, harflerin grafik mesajı taşıırken sahip olacağı çeşitliliği öngörebilmek.                                              |                        |             |   |          |   |             |   |
| Özet İçeriği                      |   | Bu dersin icerigi ogrencilerin harf formlari ve her bir fontun karakteristik ozellikleri ile tanistrilarak temel tipografi eğitimine giris yapılmasıdır. Ders ogrencilerin formlar ve karsit formlar dogrultusunda her bir harfin formunu anlamasini saglayacaktır. Serbest ve yapısal kurgu icerisindeki formlari inceleyerek ogrenciler form fonksiyonu izler prensibi dogrultusunda tasarim problemlerini cozmeyi ogrenecektir. |                        |             |   |          |   |             |   |
| Staj Durum                        |   | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |             |   |          |   |             |   |
| Öğretim Yöntemleri                |   | Proje Tabanlı Öğrenme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |             |   |          |   |             |   |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Prof. Dr. Barış ATİKER |             |   |          |   |             |   |

### Ders Koşulları

|          |        |
|----------|--------|
| Ön Koşul | GİT212 |
|----------|--------|

### Ölçme ve Değerlendirme Araçları

| Araç                      | Adet | Oran (%) |
|---------------------------|------|----------|
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1    | 40       |
| Proje                     | 2    | 60       |

### Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

|   |                                                                                                                                                                               |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | The Fundamentals of Typography, Ava Publishing; Second Edition edition (September 1, 2011), English, ISBN-10: 294041176X                                                      |
| 2 | Letterforms: Bawdy, Bad and Beautiful: The Evolution of Hand-Drawn, Humorous, Vernacular, and Experimental Type, Watson-Guptill (June 15, 2000), English, ISBN-10: 0823004643 |

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları |                                               |
|-------|------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1     | Teorik                       | Derse giriş. Amaçlar ve malzemelerin tanıtımı |
| 2     | Teorik                       | Proje I: Brief ve sunum                       |
| 3     | Uygulama                     | Proje I: eskizler                             |
| 4     | Uygulama                     | Proje I: ara sunum                            |
| 5     | Uygulama                     | Proje I: eskizler                             |
| 6     | Uygulama                     | Proje I: teslim                               |
| 7     | Uygulama                     | Proje II: Brief ve sunum                      |
| 8     | Uygulama                     | Proje II: eskizler                            |
| 9     | Uygulama                     | Proje II: eskizler                            |
| 10    | Uygulama                     | Proje II: teslim                              |
| 11    | Uygulama                     | Proje III: Brief ve sunum                     |
| 12    | Uygulama                     | Proje III: eskizler                           |
| 13    | Uygulama                     | Proje III: eskizler                           |
| 14    | Uygulama                     | Proje III: eskizler                           |
| 15    | Uygulama                     | Proje III: teslim                             |

### Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

| Etkinlik        | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yüğü |
|-----------------|------|-------------|-----------------|----------------|
| Uygulamalı Ders | 15   | 1           | 3               | 60             |
| Ödev            | 4    | 1           | 9               | 40             |



|                                                       |   |    |   |     |
|-------------------------------------------------------|---|----|---|-----|
| Dönem Sonu Sınavı                                     | 1 | 24 | 1 | 25  |
| Toplam İş Yüğü (Saat)                                 |   |    |   | 125 |
| Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi  |   |    |   | 5   |
| *25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir. |   |    |   |     |

### Dersin Öğrenme Çıktıları

|   |                                                                                          |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Harf formlarını analiz edebilme ve değerlendirebilme.                                    |
| 2 | Tipografinin birçok olasılığını keşfederek öğrenmek. □                                   |
| 3 | Yüksek seviyede soyutlama becerisi kazanabilmek. □                                       |
| 4 | Estetik ve kavramsal problem çözme becerilerini göstermek                                |
| 5 | Ozgün ve benzersiz bir tasarım anlayışı geliştirmek.                                     |
| 6 | Tasarım süreci boyunca bilgisayar ve tasarım yazılımlarını etkili biçimde kullanabilmek. |
| 7 | Karmasik tipografik kompozisyonlar oluşturabilmek.                                       |
| 8 | Profesyonel çalışma ve iş prensipleri alışkanlıkları becerilerini geliştirmek.           |

### Program Çıktıları (Görsel İletişim Tasarımı Programı)

|    |                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Görsel iletişim tasarımı kültürü, sanat, estetik ve ileri teknoloji kullanımı konularına ilişkin bilgiye sahip olma □                                                                                                                         |
| 2  | Görsel iletişim tasarımına yönelik çalışmalarında kendisine alt yapı oluşturacak nitelikte sanat, tasarım ve teknoloji konularında kuramsal bilgiye sahip olma                                                                                |
| 3  | Çok boyutlu algılama, düşünme, tasarlama, uygulamaya becerisine; çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip olma. Duyusal algıyı somutlaştırabilme; soyut ve somut kavramları; yaratıcı düşünceye, yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilme |
| 4  | Sanat, tasarım ve teknoloji materyallerini tanıma, nerede ve nasıl kullanılmaları gerektiğine dair teknik ve pratik bilgiye sahip olma                                                                                                        |
| 5  | Sanat, tasarım ve ileri teknoloji uygulamaları konusunda ulusal ve uluslararası değerlerin farkına varabilme                                                                                                                                  |
| 6  | Tasarım araştırma ve eleştiri yöntemleri konusunda bilgi sahibi olma □                                                                                                                                                                        |
| 7  | Tasarım, sanat ve bilim etiği konusunda bilgi sahibi olma                                                                                                                                                                                     |
| 8  | Görsel okuryazarlığa sahip olma, imgelerin izleyiciye yansıtabileceği anlamları sorgulayabilme                                                                                                                                                |
| 9  | Tasarım alanında yasal düzenlemeler ve işlemler konusunda bilgi sahibi olma, proje geliştirebilme                                                                                                                                             |
| 10 | Kullanıcı deneyimlerini analiz edebilme, gerçekleştireceği projelere aktarabilme ve doğru hedef kitlesi belirleyebilme                                                                                                                        |
| 11 | Etkileşim ve kullanıcı deneyimi kavramlarını anlama ve tasarımlarında değerlendirebilme                                                                                                                                                       |
| 12 | Görsel iletişim tasarımında disiplinlerarası etkileşim konusunda deneyim ve bilgi sahibi olma                                                                                                                                                 |
| 13 | Görsel iletişim tasarımının kapsadığı mesleki çalışma alanlarının farkında olma ve bir projede hangi disipline ihtiyaç duyulabileceğini çözümleyebilme                                                                                        |
| 14 | Tek başına, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu ve üretken olarak çalışabilme                                                                                                                                                          |
| 15 | Alanı ile ilgili konuları uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru olarak aktarabilme                                                                                       |

### Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

|      | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ3 | ÖÇ4 | ÖÇ5 | ÖÇ6 | ÖÇ7 | ÖÇ8 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| PÇ1  | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| PÇ2  | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| PÇ3  | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   |
| PÇ4  | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   |
| PÇ5  | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| PÇ6  | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   |
| PÇ7  | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| PÇ8  | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| PÇ9  | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   |
| PÇ10 | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| PÇ11 | 4   | 5   | 5   | 4   | 4   | 5   | 5   | 4   |
| PÇ12 | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| PÇ13 | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| PÇ14 | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| PÇ15 | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |

