



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Temel Fotoğrafçılık							
Ders Kodu		RTS101		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yükü	125 (Saat)	Teori	2	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Fotoğraf tekniğinin kavranması için bu süreci oluşturan her bir ögenin açıklanması ve bu aşamalarda kullanılan ekipman ve özellikleri öğretilerek pratik yapılması							
Özet İçeriği		Fotoğraf makinesi, objektifler ve diğer yardımcı ekipmanların çalışma prensipleri, temel özellikleri ve çeşitleri anlatılarak; enstantane, diyafram, ISO ayarı, beyaz dengesi gibi en temel fotoğraf çekim öğeleri öğretilecektir. Bu bilgiler ışığında pozlandırma, ışık kullanımı ve çeşitleri, kompozisyon ve dijital fotoğraf tekniğine dair konular işlenerek; uzun süre pozlama, net alan derinliği, makro çekimi, gece çekimi ve stüdyo fotoğrafçılığı üzerine konular anlatılarak uygulama yapılacaktır.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Doç. Dr. Menderes AKDAĞ, Dr. Öğr. Üyesi Emrah BAŞER, Dr. Öğr. Üyesi Mehmet ÖZBEK, Arş. Gör. Türker SÖĞÜTLÜLER						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	25
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	50
Ödev	1	25

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Özer Kanburoğlu (2012) Fotoğrafın Temel Prensipleri. Say Yay.
2	David Praker (2012) Fotoğrafta Işık. Homer Kitabevi
3	David Praker (2012) Fotoğrafta Pozlandırma. Homer Kitabevi
4	David Praker (2012) Fotoğrafta Kompozisyon. Homer Kitabevi
5	Victor Burgin (2013). Fotoğrafı Düşünmek. Espas Yay.
6	Gisele Freund (2006) Fotoğraf ve toplum. Sel Yay.
7	Terry Barrett (2012) Fotoğrafı Eleştirmek. Hayalperest Yay.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Fotoğrafa Tarihine Giriş: Fotoğraf öncesi dönemde toplumsal yapı, imaj ve görüntü üretim teknikleri.
2	Teorik	Fotoğraf Tarihine Giriş: Fotoğrafın icadı ve ilk fotoğrafik teknikler.
3	Teorik	Fotoğrafta Özne ve Nesne Gerçeklik Bağlamında İlk Fotoğrafçılar.
4	Uygulama	Fotoğraf Makinelerinin Çeşitleri, Özellikleri ve Temel İşleyiş Prensipleri.
5	Teorik	Objektif çeşitleri, özellikleri, açıları ve temel işleyiş prensipleri.
6	Teorik	Enstantane ve Diyafram ilişkisi.
7	Teorik	Uzun-Kısa Enstantane pozlama ve Alan Derinliği Uygulaması.
8	Teorik	Ara Sınav
9	Teorik	Fotoğrafik Görüntünün Oluşmasında Teknik İlkeler: ISO Değeri.
10	Teorik	Fotoğrafik Görüntünün Oluşmasında Teknik İlkeler: Beyaz Denge Ayarı.
11	Teorik	Dijital Fotoğrafa Giriş: Dijital Fotoğraf Makinesinin Temel Prensipleri.
12	Teorik	Dijital Fotoğrafa Giriş: Kullanılan Doküman Cinsleri, Piksel Yapısı, Algılayıcı ve Çözünürlük
13	Teorik	Fotoğrafta Makinesi Yardımcı Ekipman Özellikleri: Filtreler, Sabitleyiciler, Konvertörler ve Diğer Ekipmanlar.
14	Uygulama	Fotoğrafta Işıklandırma.
15	Uygulama	Uygulamalı Fotoğraf Çekimi.

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28



Uygulamalı Ders	14	0	2	28
Dönem Ödevi	2	0	24,5	49
Ara Sınav	1	10	0	10
Dönem Sonu Sınavı	1	10	0	10
Toplam İş Yüğü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Fotoğrafçılıkta kullanılan ekipmanları kullanabilir
2	Fotoğraf tekniklerini uygulayabilir.
3	Stüdyo ortamında fotoğraf çekebilir
4	Fotoğrafı dijital ortamda işleyebilir
5	Güncel fotoğraf kavram ve terimlerine ayrıca; kompozisyon ve estetik değerlerine sahip olabilir

Program Çıktıları (Radyo Televizyon ve Sinema Programı)

1	İletişim Bilimleri alanında genel bilgi birikimine sahip olmak, sözlü ve yazılı iletişim becerilerini geliştirebilmek, iletişim teorilerini tartışabilmek.
2	Sosyal bilimlerin farklı alanlarında bilgi edinerek medya alanıyla ilişkilendirebilmek, alanıyla ilgili araştırma yöntemleri bilgisine sahip olmak.
3	İletişim ve medyanın tarihsel gelişim sürecini değerlendirebilmek ve yeni iletişim teknolojilerini anlamlandırabilmek.
4	Kitle iletişim araçlarının işlevlerini kültürel, sosyal, ekonomik ve siyasi olarak sorgulamak.
5	Estetik görme yeteneği kazanmak, görsel medya üretimlerini bu açıdan değerlendirebilmek ve estetik değeri yüksek görsel projeler üretebilme becerisi kazanmak.
6	Radyo, Televizyon ve Sinema dalında çalışabilecek genel bilgi birikimi edinebilmek, bu alanda kullanılan profesyonel terminolojiyi kullanabilmek.
7	Radyo, Televizyon ve Sinema alanındaki üretilere ilişkin proje geliştirmek ve uygulama becerisi kazanmak.
8	Kitle iletişim araçları aracılığıyla duygu ve düşüncelerini anlatabilmek için yaratıcı yazım becerileri geliştirmek.
9	Medya üretimlerini eleştirel düşünce sistemiyle değerlendirmek ve çözümlemek.
10	Bilgisayar ve iletişim teknolojileri alanıyla ilişkili olarak kullanılabilecek teknik bilgi ve beceriye sahip olmak.
11	Yabancı bir dili kullanarak alanındaki literatürü takip edebilmek ve meslektaşları ile iletişim kurabilmek.
12	Alana ilişkin hukuksal mevzuata hakim olmak ve mevzuatın gerektirdiği biçimde davranma yetkisi kazanmak.
13	Mesleğin gereği olarak bir ekip çalışması içerisinde yer alma becerisini kazanmak.
14	Yaşam boyu öğrenme bilinci kazanarak alanındaki gelişmeleri ve yenilikleri takip etmek.
15	Medya endüstrisinin ekonomik yapısını ve işleyişini kavrayabilmek ve radyo, televizyon, sinema alanlarında gerçekleştirilen ürünlerin ekonomik işlevliğini sağlayabilme becerisi kazanmak.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	4	5	4	5	5
PÇ2	4	3	4	5	5
PÇ3	5	3	4	5	5
PÇ4	4	3	5	5	3
PÇ5	5	4	5	5	4
PÇ6	4	4	5	3	4
PÇ7	5	4	4	4	3
PÇ8	5	4	5	4	4
PÇ9	5	5	5	4	4
PÇ10	5	5	4	3	3
PÇ11	4	5	5	3	4
PÇ12	5	5	3	3	4
PÇ13	3	4	3	4	5
PÇ14	3	4	4	5	5
PÇ15	4	5	5	5	4

