# AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
# DERS BİLGİ FORMU

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dersin Adı | Çağdaş Dünya Sineması | | | | | | | | |
| Ders Kodu | RTS212 | | Ders Düzeyi | Lisans | | | | | |
| AKTS Kredi | 5 | İş Yükü | 125 *(Saat)* | Teori | 3 | Uygulama | 0 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı | 1980 sonrasında dünya sinemasında yaşanan değişimin bileşenlerini bölgeler ve ülkeler çerçevesinde tanımlamak ve bunlar arasındaki ilişkiyi eleştirel bir yaklaşımla ortaya koymak amaçlanmaktadır. | | | | | | | | |
| Özet İçeriği | Farklı ülke sinemalarının belirli bir tarihsel çizgide anlatıldığı ve bu sinemaları temsil eden yönetmenlerin ve filmlerin analiz edildiği derstir. | | | | | | | | |
| Staj Durum | Yok | | | | | | | | |
| Öğretim Yöntemleri | Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma | | | | | | | | |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) | Doç. Dr. Dilan TÜYSÜZ | | | | | | | | |

| **Ölçme ve Değerlendirme Araçları** | | |
|---|---|---|
| Araç | Adet | Oran (%) |
| Ara Sınav (Vize) | 1 | 40 |
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1 | 30 |
| Ödev | 1 | 30 |

| **Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar** | |
|---|---|
| 1 | Teksoy, R., Rekin Teksoy'un Sinema Tarihi, Oğlak Yayınları, 2004. |
| 2 | Teksoy, R., Rekin Teksoy'un Sinema Tarihi, Oğlak Yayınları, 2004. |

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları | |
|---|---|---|
| 1 | Teorik | Dersin içeriği hakkında bilgilendirme, yazılı-görsel kaynakların tanıtılması |
| 2 | Teorik | Amerikan Bağımsız Sineması |
| 3 | Teorik | Avrupa Sineması: Almanya |
| 4 | Teorik | Avrupa Sineması: İtalya |
| 5 | Teorik | Avrupa Sineması: Fransa |
| 6 | Teorik | Avrupa Sineması: Britanya |
| 7 | Teorik | Avrupa Sineması: İspanya |
| 8 | Teorik | Vize |
| 9 | Teorik | Kuzey Avrupa Sineması |
| 10 | Teorik | Rus Sineması |
| 11 | Teorik | Uzakdoğu Sineması |
| 12 | Teorik | Hindistan Sineması |
| 13 | Teorik | İran Sineması |
| 14 | Teorik | Latin Amerika Sineması |
| 15 | Teorik | Final |

| **Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Etkinlik | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yükü |
| Kuramsal Ders | 15 | 0 | 3 | 45 |
| Ödev | 2 | 10 | 0 | 20 |
| Bireysel Çalışma | 15 | 0 | 1 | 15 |
| Ara Sınav | 1 | 15 | 0 | 15 |
| Dönem Sonu Sınavı | 1 | 30 | 0 | 30 |
| | | | Toplam İş Yükü (Saat) | 125 |
| | | | Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi** | 5 |
| **25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.* | | | | |

| Dersin Öğrenme Çıktıları | |
|---|---|
| 1 | Günümüz dünya sinemasında yapım, dağıtım ve gösterim alanlarındaki eğilimlerin ana hatlarını açıklar. |
| 2 | Farklı ülke sinemalarını toplumsal ve tarihsel arka plan çerçevesinde değerlendirerek yorumlar. |
| 3 | Farklı coğrafyaların sinemasının, toplumsal kimlik, ırk, sınıf ve cinsellik bağlamlarındaki temsillerine yönelik sorular üzerinden söylemler oluşturma. |
| 4 | Dünya sinemasını sanatsal, kültürel, tarihsel ve toplumsal bir perspektiften tanımlar ve değerlendirir |
| 5 | Sinema kültüründe iz bırakan ve sinema tarihine geçen yönetmenleri tanır |

| Program Çıktıları *(Radyo Televizyon ve Sinema Programı)* | |
|---|---|
| 1 | İletişim Bilimleri alanında genel bilgi birikimine sahip olmak, sözlü ve yazılı iletişim becerilerini geliştirebilmek, iletişim teorilerini tartışabilmek. |
| 2 | Sosyal bilimlerin farklı alanlarında bilgi edinerek medya alanıyla ilişkilendirebilmek, alanıyla ilgili araştırma yöntemleri bilgisine sahip olmak. |
| 3 | İletişim ve medyanın tarihsel gelişim sürecini değerlendirebilmek ve yeni iletişim teknolojilerini anlamlandırabilmek. |
| 4 | Kitle iletişim araçlarının işlevlerini kültürel, sosyal, ekonomik ve siyasi olarak sorgulamak. |
| 5 | Estetik görme yeteneği kazanmak, görsel medya üretimlerini bu açıdan değerlendirebilmek ve estetik değeri yüksek görsel projeler üretebilme becerisi kazanmak. |
| 6 | Radyo, Televizyon ve Sinema dalında çalışabilecek genel bilgi birikimi edinebilmek, bu alanda kullanılan profesyonel terminolojiyi kullanabilmek. |
| 7 | Radyo, Televizyon ve Sinema alanındaki üretimlere ilişkin proje geliştirmek ve uygulama becerisi kazanmak. |
| 8 | Kitle iletişim araçları aracılığıyla duygu ve düşüncelerini anlatabilmek için yaratıcı yazım becerileri geliştirmek. |
| 9 | Medya üretimlerini eleştirel düşünce sistemiyle değerlendirmek ve çözümlemek. |
| 10 | Bilgisayar ve iletişim teknolojileri alanıyla ilişkili olarak kullanılabilecek teknik bilgi ve beceriye sahip olmak. |
| 11 | Yabancı bir dili kullanarak alanındaki literatürü takip edebilmek ve meslektaşları ile iletişim kurabilmek. |
| 12 | Alana ilişkin hukuksal mevzuata hakim olmak ve mevzuatın gerektirdiği biçimde davranma yetkisi kazanmak. |
| 13 | Mesleğin gereği olarak bir ekip çalışması içerisinde yer alma becerisini kazanmak. |
| 14 | Yaşam boyu öğrenme bilinci kazanarak alanındaki gelişmeleri ve yenilikleri takip etmek. |
| 15 | Medya endüstrisinin ekonomik yapısını ve işleyişini kavrayabilmek ve radyo, televizyon, sinema alanlarında gerçekleştirilen ürünlerin ekonomik işlerliğini sağlayabilme becerisi kazanmak. |

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

| | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ3 |
|---|---|---|---|
| PÇ1 | 5 | 5 | 3 |
| PÇ2 | 5 | 4 | 5 |
| PÇ3 | 5 | 3 | 4 |
| PÇ4 | 5 | 5 | 2 |
| PÇ5 | 4 | 4 | 3 |
| PÇ6 | 5 | 3 | 5 |
| PÇ7 | 3 | 5 | 4 |
| PÇ8 | 4 | 5 | 5 |
| PÇ9 | 5 | 4 | 3 |
| PÇ10 | 3 | 3 | 3 |
| PÇ11 | 5 | 5 | 3 |
| PÇ12 | 4 | 4 | 5 |
| PÇ13 | 2 | 3 | 4 |
| PÇ14 | 3 | 5 | 3 |
| PÇ15 | 5 | 4 | 5 |