



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Video Kamera ve Aydınlatma							
Ders Kodu		RTS208		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	2	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Aydınlatma ve görsel algılamanın yapıtaşları, video kayıt teknolojileri ve formatları, kameranın temel çalışma prensiplerinin öğretilmesi ve uygulama yapılması							
Özet İçeriği		Işığın oluşumu, görsel algılama biçimi, görüntünün oluşumunda ışığın önemi, kamera üzerinde görüntünün oluşumuna kadar geçen süreç hakkında bilgi verilecektir. Video kayıt sürecinde geçmiş teknolojilerle birlikte günümüz teknolojileri anlatılacak, çekim teknikleri, sahnelerin aydınlatılması konuları filmler üzerinden örneklenerek uygulama yapılacaktır							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Sinemanın 5 Temel Ögesi - Joseph V. Mascelli
2	Sinema ve Televizyonda Görüntüsünün Temel Öğeleri - Prof. Dr. Bülent Vardar
3	Görüntü Estetiğı - Levend Kılıç
4	Televizyon Program Yapımcılığı ve Yönetmenliği – Gürol Gökçe
5	Sinemada Çekim Teknikleri – Jeremy Vineyard

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Görüntü Oluşumunda Işığın Rolü, Algı ve Görsel Algılama
2	Teorik	Işık Neden Gereklidir
3	Teorik	Estetik Yönelimin Ortaya Konulmasında Aydınlatma Düzenlemesi
4	Teorik	Işığın Dağılımı
5	Teorik	Düz Bir Yüzeyi Aydınlatmak, Bir Nesneyi Aydınlatmak
6	Teorik	İnsanları ve İnsan Gruplarını Aydınlatmak, Alanları Aydınlatmak
7	Teorik	Aydınlatma Kaynaklarının Konumlandırılması
8	Ara Sınav (Vize)	Vize
9	Teorik	Film Aydınlatması ve Televizyon Aydınlatmasının Karşılaştırılması
10	Teorik	Objektifin Yapısı, Objektif Türleri
11	Teorik	Diyafram, Netlik, F-Stop Numaraları, Odak Noktası, Odak Uzaklığı, Odak Düzlemi
12	Teorik	Alan Derinliği, Alan Derinliği ve Diyafram Arasındaki İlişki
13	Teorik	Video Formatları
14	Teorik	Çekim Teknikleri
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	5	0	3	15
Uygulamalı Ders	10	0	3	30
Ödev	1	0	25	25
Proje	1	0	15	15



Dönem Sonu Sınavı	1	0	40	40
Toplam İş Yüğü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Öğrenciler kamera ve kayıt teknolojileri konusunda bilgi sahibi olacak.
2	Aydınlatma konusunda öğrenciler uygulamalar ile deneyim kazanacak
3	Işık ve kameranın temel kavramlarını bilecek
4	Elektronik görüntü hakkında bilgilenecek
5	Bir nesneyi, objeyi aydınlatıp kamerayla görüntü alabilecek

Program Çıktıları (Radyo Televizyon ve Sinema Programı)

1	İletişim Bilimleri alanında genel bilgi birikimine sahip olmak, sözlü ve yazılı iletişim becerilerini geliştirebilmek, iletişim teorilerini tartışabilmek.
2	Sosyal bilimlerin farklı alanlarında bilgi edinerek medya alanıyla ilişkilendirebilmek, alanıyla ilgili araştırma yöntemleri bilgisine sahip olmak.
3	İletişim ve medyanın tarihsel gelişim sürecini değerlendirebilmek ve yeni iletişim teknolojilerini anlamlandırabilmek.
4	Kitle iletişim araçlarının işlevlerini kültürel, sosyal, ekonomik ve siyasi olarak sorgulamak.
5	Estetik görme yeteneği kazanmak, görsel medya üretimlerini bu açıdan değerlendirebilmek ve estetik değeri yüksek görsel projeler üretebilme becerisi kazanmak.
6	Radyo, Televizyon ve Sinema dalında çalışabilecek genel bilgi birikimi edinebilmek, bu alanda kullanılan profesyonel terminolojiyi kullanabilmek.
7	Radyo, Televizyon ve Sinema alanındaki üretimlere ilişkin proje geliştirmek ve uygulama becerisi kazanmak.
8	Kitle iletişim araçları aracılığıyla duygu ve düşüncelerini anlatabilmek için yaratıcı yazım becerileri geliştirmek.
9	Medya üretimlerini eleştirel düşünce sistemiyle değerlendirmek ve çözümlemek.
10	Bilgisayar ve iletişim teknolojileri alanıyla ilişkili olarak kullanılabilecek teknik bilgi ve beceriye sahip olmak.
11	Yabancı bir dili kullanarak alanındaki literatürü takip edebilmek ve meslektaşları ile iletişim kurabilmek.
12	Alana ilişkin hukuksal mevzuata hakim olmak ve mevzuatın gerektirdiği biçimde davranma yetkisi kazanmak.
13	Mesleğin gereği olarak bir ekip çalışması içerisinde yer alma becerisini kazanmak.
14	Yaşam boyu öğrenme bilinci kazanarak alanındaki gelişmeleri ve yenilikleri takip etmek.
15	Medya endüstrisinin ekonomik yapısını ve işleyişini kavrayabilmek ve radyo, televizyon, sinema alanlarında gerçekleştirilen ürünlerin ekonomik işlerliğini sağlayabilme becerisi kazanmak.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	3	5	5	4	5
PÇ2	5	4	4	5	5
PÇ3	5	5	5	5	4
PÇ4	5	4	4	5	5
PÇ5	3	3	3	5	3
PÇ6	5	5	5	5	5
PÇ7	5	4	4	5	4
PÇ8	3	5	5	4	5
PÇ9	3	4	2	3	4
PÇ10	4	3	4	5	5
PÇ11	4	5	5	5	4
PÇ12	5	4	2	3	3
PÇ13	5	5	4	5	5
PÇ14	5	4	5	5	4
PÇ15	4	5	3	3	5

