AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Senaryo Uygulamaları								
Ders Kodu	RTS309		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	6	İş Yükü	150 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Dersin temel amacı; öğrencilerin görsel öykü yazma becerilerini geliştirmek ve kısa film senaryoları yazmak için uygulamalar yapmalarını sağlamaktır.								
Özet İçeriği	Dersin içeriği; kısa film için öyküler yazma, farklı başlangıç noktalarından yola çıkarak görsel öyküler (sinopsis)kurma, bir sinopsisi tretman ve senaryo haline dönüştürme, bir öyküyü bakış açısını değiştirerek yeniden yazma, yazılmış senaryoları değerlendirme üzerine oluşturulmuştur.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ders Koşulları	
Ön Koşul	RTS204

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	40
Derse Katılım (Performans)	1	10
Ödev	5	20

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Cooper, Pat ve Dancyger, Ken (2005). Kısa Film Yazmak. İstanbul: Es Yayınları
2	Armer, Alan A. (2010). Sinema ve Tv İçin Senaryo Yazmak. İstanbul: Es Yayınları
3	Nash, Patrick (2013). Kısa Film Senaryosu Yazmak. İstanbul: Kalkedon Yayıncılık
4	McKee, Robert (2011). Öykü-Senaryo Yazımının Özü, Yapısı, Tarzı ve İlkeleri, Çeviri: Nuray Yılmaz, Ertan Yılmaz, Fatih Kınalı. İstanbul: Plato Film Yayınları.
5	Miller, William (2012). Senaryo Yazımı - Sinema ve Televizyon İçin. İstanbul: Hayaperest Yayınevi.
6	Akyürek, Feridun (2013). Senaryo Yazarı Olmak, Senaryo Yazmak. 13. Baskı, İstanbul: MediaCat Kitapları

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Ders hakkında genel bilgi ve kaynakların sunumu
2	Teorik	Görsel öykü yazımının kuralları; karakter, öykü, olay örgüsü, önerme, çatışma
3	Teorik	Sinopsis (taslak öykü)yazımı, örnek bir filmin ve edebi öykünün sinopsisini yazma
4	Teorik	Karakter oluşturma, karakter analizi yapma, iki zıt karakter yaratma ve öykü oluşturma
5	Teorik	Bir fotoğraftan-nesneden yola çıkarak öykü oluşturma
6	Teorik	Gazete haberinden yola çıkarak öykü oluşturma
7	Teorik	Verilen bir kavramdan yola çıkarak öykü oluşturma
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Bir sinopsisin tretman (geliştirim senaryosu) olarak yazılması
10	Teorik	Senaryo yazmanın biçimsel özellikleri ve ayrımlama senaryosu yazımı
11	Teorik	Belgesel film projesi geliştirme ve belgesel senaryo yazma
12	Teorik	Kurmaca film projesi geliştirme ve öykü oluşturma
13	Teorik	Görsel öyküyü senaryo haline dönüştürme çalışması
14	Teorik	Diyalog yazma çalışması
15	Teorik	Yazılan kısa film senaryoları üzerinde çalışmalar
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	1	2	42
Uygulamalı Ders	14	1	2	42
Ödev	5	5	3	40
Ara Sınav	1	8	2	10
Dönem Sonu Sınavı	1	14	2	16
			Toplam İş Yükü (Saat)	150
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	6
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Kısa film senaryosu yazmak için fikir bulma, araştırma ve geliştirme aşamalarını öğrenir.
2	Bir fikri kısa film öyküsü (sinopsis) haline getirme konusunda deneyim kazanır.
3	Farklı başlangıç noktalarından(fotoğraf, haber, nesne, kavram, vb.) yola çıkarak görsel öykü oluşturmayı deneyimler.
4	Bir öyküyü farklı bakış açıları ile anlatabilir.
5	Görsel öyküleri tretman ve ayrımlama senaryosu haline dönüştürebilir.
6	Diyalog yazma becerisi kazanır.
7	Yazılı senaryoları değerlendirebilme deneyimi edinir.

Program Çıktıları *(Radyo Televizyon ve Sinema Programı)*	
1	İletişim Bilimleri alanında genel bilgi birikimine sahip olmak, sözlü ve yazılı iletişim becerilerini geliştirebilmek, iletişim teorilerini tartışabilmek.
2	Sosyal bilimlerin farklı alanlarında bilgi edinerek medya alanıyla ilişkilendirebilmek, alanıyla ilgili araştırma yöntemleri bilgisine sahip olmak.
3	İletişim ve medyanın tarihsel gelişim sürecini değerlendirebilmek ve yeni iletişim teknolojilerini anlamlandırabilmek.
4	Kitle iletişim araçlarının işlevlerini kültürel, sosyal, ekonomik ve siyasi olarak sorgulamak.
5	Estetik görme yeteneği kazanmak, görsel medya üretimlerini bu açıdan değerlendirebilmek ve estetik değeri yüksek görsel projeler üretebilme becerisi kazanmak.
6	Radyo, Televizyon ve Sinema dalında çalışabilecek genel bilgi birikimi edinebilmek, bu alanda kullanılan profesyonel terminolojiyi kullanabilmek.
7	Radyo, Televizyon ve Sinema alanındaki üretimlere ilişkin proje geliştirmek ve uygulama becerisi kazanmak.
8	Kitle iletişim araçları aracılığıyla duygu ve düşüncelerini anlatabilmek için yaratıcı yazım becerileri geliştirmek.
9	Medya üretimlerini eleştirel düşünce sistemiyle değerlendirmek ve çözümlemek.
10	Bilgisayar ve iletişim teknolojileri alanıyla ilişkili olarak kullanılabilecek teknik bilgi ve beceriye sahip olmak.
11	Yabancı bir dili kullanarak alanındaki literatürü takip edebilmek ve meslektaşları ile iletişim kurabilmek.
12	Alana ilişkin hukuksal mevzuata hakim olmak ve mevzuatın gerektirdiği biçimde davranma yetkisi kazanmak.
13	Mesleğin gereği olarak bir ekip çalışması içerisinde yer alma becerisini kazanmak.
14	Yaşam boyu öğrenme bilinci kazanarak alanındaki gelişmeleri ve yenilikleri takip etmek.
15	Medya endüstrisinin ekonomik yapısını ve işleyişini kavrayabilmek ve radyo, televizyon, sinema alanlarında gerçekleştirilen ürünlerin ekonomik işlerliğini sağlayabilme becerisi kazanmak.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
PÇ1	4	5	3	5	5	4	5
PÇ2	3	4	5	4	4	3	4
PÇ3	5	5	4	5	3	2	3
PÇ4	4	4	2	3	5	4	5
PÇ5	2	3	5	5	5	5	4
PÇ6	5	5	4	4	5	3	3
PÇ7	4	4	5	5	2	5	4
PÇ8	3	5	3	2	4	4	5
PÇ9	2	2	5	5	5	5	5
PÇ10	5	5	4	3	4	2	4
PÇ11	5	5	5	5	5	4	5
PÇ12	2	3	4	4	3	5	5

PÇ13	3	2	5	3	5	3	4
PÇ14	5	5	3	5	4	5	4
PÇ15	4	5	5	4	3	4	5