AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Film Kuramları								
Ders Kodu	RTS316		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	5	İş Yükü	125 *(Saat)*	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Dersin ana amacı; sinema sanatına katkıda bulunan kuramcılar ve sinemaya yön veren kuramlar hakkında bilgiler sunmaktır.								
Özet İçeriği	Dersin temel amacı doğrultusunda; ilk film kuramlarını ve sinemaya yön veren biçimci ve gerçekçi kuramcıları filmler özelinde sorgulama. Auteur, marksist, göstergebilim, psikanalitik, feminist, anlatı, tür gibi kuramlar çerçevesinde film okumaları yapma.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Doç. Dr. Pelin ERDAL AYTEKİN								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	50
Derse Katılım (Performans)	1	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Büker, Seçil ve Topçu, Y. Gürhan (Der.) (2010). Sinema: Tarih-Kuram-Eleştiri. İstanbul: Kırmızı Kedi Yayınevi
2	Andrew, J. Dudley (2010). Büyük Sinema Kuramları. Çeviren: Zahit Atam. İstanbul: Doruk Yayıncılık
3	Murat İri (Ed.) (2014). Sinema Araştırmaları: Kuramlar, Kavramlar, Yaklaşımlar. İstanbul: Derin Yayınları
4	Özarslan, Zeynep (Ed.) (2013). Sinema Kuramları 1: Beyazperdeyi Aydınlatan Kuramcılar. İstanbul: Su Yayınevi
5	Özarslan, Zeynep (Ed.) (2013). Sinema Kuramları 2: Beyazperdeyi Aydınlatan Kuramlar. İstanbul: Su Yayınevi
6	Bazin, Andre (2013). Sinema Nedir? Çev: İbrahim Şener. İstanbul: Doruk Yayıncılık

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin Genel Tanımları ve İşlenişi Hakkında Bilgilendirme
2	Teorik	Sinemanın İlk Yılları, Kuram-Sinema İlişkisi ve İlk Kuramcılar
3	Teorik	Biçimci Film Kuramı
4	Teorik	Gerçekçi Film Kuramı
5	Teorik	Auteur Kuram
6	Teorik	Göstergebilim ve Sinema
7	Teorik	Sinema ve Marksist Kuram
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Sinema ve Psikanaliz
10	Teorik	Sinema ve Toplumsal Cinsiyet: Feminist Kuram
11	Teorik	Queer Kuram ve Sinema
12	Teorik	Sinemada Anlatı Kuramı
13	Teorik	Sinemada Tür Kuramı
14	Teorik	Üçüncü Sinema ve Ulusal Sinema
15	Teorik	Sinema, Sanat ve Felsefe
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	3	3	84
Ara Sınav	1	16	2	18

Dönem Sonu Sınavı	1	20	3	23
			Toplam İş Yükü (Saat)	125
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	5
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Kuram ve film kuramları olgusunu tanımlama
2	Film kuramlarının tarihsel gelişim sürecini açıklama
3	Film dilini anlama ve film dilini analiz etme
4	Farklı film kuramları aracılığıyla film okumaları yapma
5	Kuramlar arasındaki farkın film okuması üzerindeki önemini öğrenme

Program Çıktıları *(Radyo Televizyon ve Sinema Programı)*	
1	İletişim Bilimleri alanında genel bilgi birikimine sahip olmak, sözlü ve yazılı iletişim becerilerini geliştirebilmek, iletişim teorilerini tartışabilmek.
2	Sosyal bilimlerin farklı alanlarında bilgi edinerek medya alanıyla ilişkilendirebilmek, alanıyla ilgili araştırma yöntemleri bilgisine sahip olmak.
3	İletişim ve medyanın tarihsel gelişim sürecini değerlendirebilmek ve yeni iletişim teknolojilerini anlamlandırabilmek.
4	Kitle iletişim araçlarının işlevlerini kültürel, sosyal, ekonomik ve siyasi olarak sorgulamak.
5	Estetik görme yeteneği kazanmak, görsel medya üretimlerini bu açıdan değerlendirebilmek ve estetik değeri yüksek görsel projeler üretebilme becerisi kazanmak.
6	Radyo, Televizyon ve Sinema dalında çalışabilecek genel bilgi birikimi edinebilmek, bu alanda kullanılan profesyonel terminolojiyi kullanabilmek.
7	Radyo, Televizyon ve Sinema alanındaki üretimlere ilişkin proje geliştirmek ve uygulama becerisi kazanmak.
8	Kitle iletişim araçları aracılığıyla duygu ve düşüncelerini anlatabilmek için yaratıcı yazım becerileri geliştirmek.
9	Medya üretimlerini eleştirel düşünce sistemiyle değerlendirmek ve çözümlemek.
10	Bilgisayar ve iletişim teknolojileri alanıyla ilişkili olarak kullanılabilecek teknik bilgi ve beceriye sahip olmak.
11	Yabancı bir dili kullanarak alanındaki literatürü takip edebilmek ve meslektaşları ile iletişim kurabilmek.
12	Alana ilişkin hukuksal mevzuata hakim olmak ve mevzuatın gerektirdiği biçimde davranma yetkisi kazanmak.
13	Mesleğin gereği olarak bir ekip çalışması içerisinde yer alma becerisini kazanmak.
14	Yaşam boyu öğrenme bilinci kazanarak alanındaki gelişmeleri ve yenilikleri takip etmek.
15	Medya endüstrisinin ekonomik yapısını ve işleyişini kavrayabilmek ve radyo, televizyon, sinema alanlarında gerçekleştirilen ürünlerin ekonomik işlerliğini sağlayabilme becerisi kazanmak.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
PÇ1	3	4	4	4
PÇ2	4	5	5	5
PÇ3	5	3	3	3
PÇ4	5	5	5	5
PÇ5	5	4	4	4
PÇ6	4	3	3	3
PÇ7	5	5	5	5
PÇ8	3	4	4	2
PÇ9	4	5	3	4
PÇ10	3	4	5	5
PÇ11	2	3	4	3
PÇ12	4	2	5	5
PÇ13	2	4	3	4
PÇ14	3	5	2	3
PÇ15	4	3	4	4