



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Yapım Yönetim I							
Ders Kodu		RTS413		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	15	İş Yüğü	376 (Saat)	Teori	3	Uygulama	6	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Görsel işitsel bir medya ürününün üretim sürecini tüm aşamalarıyla öğrenciye tanıtmak, hareketli görüntü çekimi, video için ses kaydı ve görsel işitsel kurgu ilkelerini öğrenciye aktarmak, öğrenciyi ihtiyaç duyduğu teknik donanımları başlangıç düzeyinde kullanabilir duruma getirmektir.							
Özet İçeriğı		Bu derste görsel işitsel üretim sürecinin hazırlık, prodüksiyon, çekim ve kurgu aşamalarında izlenmesi gereken temel yöntemler gruplar halinde hazırlanacak bir video röportajı projesiyle öğrenciye uygulamalı olarak tanıtılacaktır. Öğrenciler becerileri ve kariyer hedefleri doğrultusunda üretimin sürecinde kendi seçtikleri aşamalarda görev alabileceklerdir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Proje Tabanlı Öğrenme							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ders Koşulları

Ön Koşul	RTS309&RTS312
----------	---------------

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	20
Uygulama	1	50

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Muammer Bozkurt, Video Sanatı
2	M.Tali Öngören, Sinemada Kurgu ve Çekim Yöntemleri
3	Arijon Daniel, Film Dilinin Grameri 1-2-3
4	Rea Peter W., Irving David, Sinema ve Video da Kısa Film

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Görsel İşitsel Prodüksiyon Giriş: Video Röportajı Nedir?/ Audio-Visual Production
2	Teorik	Görsel İşitsel Prodüksiyona Giriş Hazırlık, Çekim ve Kurgu Aşamalarındaki Görevler/
3	Teorik	Temel Röportaj Teknikleri
4	Teorik	Hareketli Görüntü Çekimi ve Ses Kaydı I Hazırlık Aşamaları
5	Teorik	Hareketli Görüntü Çekimi ve Ses Kaydı II
6	Teorik	Hareketli Görüntü Çekimi ve Ses Kaydı III Görüntü Kaydının Temel İlkeleri
7	Teorik	Hareketli Görüntü Çekimi ve Ses Kaydı IV Ses Kaydının Temel İlkeleri
8	Teorik	Hareketli Görüntü Çekimi ve Ses Kaydı V Ders İçi Uygulama
9	Teorik	Görsel İşitsel Kurgu I Temel İlkeleri/
10	Ara Sınav (Vize)	Vize



11	Uygulama	Görsel İşitsel Kurgu II Adobe Premier'de Hareketli Görüntü Kurgusu: Adobe Premier Arayüzü, Dijital Görüntü Aktarımı, Proje Dosyası Oluşturma,
12	Uygulama	Görsel-İşitsel Kurgu III Adobe Premier'de Hareketli Görüntü Kurgusu: Kesme ve Optik Geçişler
13	Uygulama	Görsel-İşitsel Kurgu IV Ses Kurgusuna Giriş
14	Uygulama	Projelerin Sunuma Hazırlanması: Altyazı, temel renk düzenleme ve görsel efekt uygulamaları
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Projelerin Gösterimi/FİNAL SINAVI

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	15	0	3	45
Uygulamalı Ders	15	0	6	90
Ödev	1	30	30	60
Bireysel Çalışma	15	1	7	120
Dönem Sonu Sınavı	1	60	1	61
Toplam İş Yükü (Saat)				376
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				15

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Öğrenci görsel işitsel üretim sürecindeki çeşitli aşamalar ve süreçte üstlenilmesi gereken sorumluluklar hakkında bilgi sahibi olacak, kendi yetenekleri ve kariyer hedefleri doğrultusunda çeşitli projeler çerçevesinde yürütülen üretim sürecine nasıl dahil olabileceğine karar verebilecektir.
2	Öğrenci, görsel işitsel üretim sürecindeki hazırlık, prodüksiyon, çekim ve kurgu gibi aşamalarda izlemesi gereken yöntemler konusunda bilgilenecek, edindiği bilgileri ders uygulamalarında kullanabilecektir.
3	Görsel işitsel üretimin hazırlık aşamasında yer almayı seçen öğrenciler bir kısa röportaj hazırlamak için gerekli analitik becerileri kazanacak, uygulama sürecinde bu becerilerini test edebileceklerdir.
4	Görsel işitsel üretimin prodüksiyon aşamasında yer almayı seçen öğrenciler organizasyon becerileri geliştirecek ve uygulamaya geçirebileceklerdir.
5	Görsel işitsel üretimin çekim aşamasında yer almayı seçen öğrenciler hareketli görüntü çekimi ve video için ses kaydı için gerekli ekipmanları projelerinin gerektirdiği yetkinlikte kullanmayı öğrenecek uygulama aşamasında edindikleri becerileri kullanabileceklerdir.
6	Görsel işitsel üretimin kurgu aşamasında yer almayı seçen öğrenciler gerekli bilgisayar yazılımlarını kullanma becerileri geliştirecek ve uygulayabileceklerdir.

Program Çıktıları (Radyo Televizyon ve Sinema Programı)

1	İletişim Bilimleri alanında genel bilgi birikimine sahip olmak, sözlü ve yazılı iletişim becerilerini geliştirebilmek, iletişim teorilerini tartışabilmek.
2	Sosyal bilimlerin farklı alanlarında bilgi edinerek medya alanıyla ilişkilendirebilmek, alanıyla ilgili araştırma yöntemleri bilgisine sahip olmak.
3	İletişim ve medyanın tarihsel gelişim sürecini değerlendirebilmek ve yeni iletişim teknolojilerini anlamlandırabilmek.
4	Kitle iletişim araçlarının işlevlerini kültürel, sosyal, ekonomik ve siyasi olarak sorgulamak.
5	Estetik görme yeteneği kazanmak, görsel medya üretimlerini bu açıdan değerlendirebilmek ve estetik değeri yüksek görsel projeler üretebilme becerisi kazanmak.
6	Radyo, Televizyon ve Sinema dalında çalışabilecek genel bilgi birikimi edinebilmek, bu alanda kullanılan profesyonel terminolojiyi kullanabilmek.
7	Radyo, Televizyon ve Sinema alanındaki üretimlere ilişkin proje geliştirmek ve uygulama becerisi kazanmak.
8	Kitle iletişim araçları aracılığıyla duygu ve düşüncelerini anlatabilmek için yaratıcı yazım becerileri geliştirmek.
9	Medya üretimlerini eleştirel düşünce sistemiyle değerlendirmek ve çözümlemek.
10	Bilgisayar ve iletişim teknolojileri alanıyla ilişkili olarak kullanılabilecek teknik bilgi ve beceriye sahip olmak.
11	Yabancı bir dili kullanarak alanındaki literatürü takip edebilmek ve meslektaşları ile iletişim kurabilmek.
12	Alana ilişkin hukuksal mevzuata hakim olmak ve mevzuatın gerektirdiği biçimde davranma yetkisi kazanmak.



13	Mesleğin gereği olarak bir ekip çalışması içerisinde yer alma becerisini kazanmak.
14	Yaşam boyu öğrenme bilinci kazanarak alanındaki gelişmeleri ve yenilikleri takip etmek.
15	Medya endüstrisinin ekonomik yapısını ve işleyişini kavrayabilmek ve radyo, televizyon, sinema alanlarında gerçekleştirilen ürünlerin ekonomik işlevliğini sağlayabilme becerisi kazanmak.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÇ1	4	5	3	3	5	3
PÇ2	5	4	5	5	4	5
PÇ3	4	5	4	4	5	4
PÇ4	5	3	3	5	4	5
PÇ5	5	2	3	3	5	2
PÇ6	4	5	3	5	3	3
PÇ7	3	4	5	5	3	5
PÇ8	5	3	5	5	5	4
PÇ9	4	5	5	5	4	5
PÇ10	3	4	4	4	5	5
PÇ11	4	4	4	4	3	4
PÇ12	5	5	4	3	5	4
PÇ13	2	3	4	3	4	5
PÇ14	3	5	3	5	5	3
PÇ15	4	4	5	4	2	5

