AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Görüntü Düzenleme								
Ders Kodu	RTS206		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	5	İş Yükü	125 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Bu ders ile öğrenci; görüntü düzenlemesi yapmak ile ilgili yeterlikleri kazanacaktır.								
Özet İçeriği	Kamera Çekim Hataları; Alan Derinliği; Kamera Konumlandırılması; Kamera Hareketleri; Görüntüdeki Hatalar								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	40
Uygulama	1	30

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Sinemanın 5 Temel Öğesi Joseph V. Mascelli
2	Sinema ve Televizyon Görüntüsünün Temel Öğeleri Bülent Vardar

Hafta	**Haftalara Göre Ders Konuları**	
1	Teorik	Kamera Konumlandırılması
2	Teorik	Kamera Konumlandırılması
3	Teorik	Kamera Hareketleri
4	Teorik	Kamera Hareketleri
5	Teorik	Çekim Ölçekleri ve Kuralları
6	Teorik	Çekim Ölçekleri ve Kuralları
7	Teorik	Alan Derinliği
8	Teorik	Alan Derinliği
9	Teorik	Görsel Etkiyi Arttırma Yöntemleri
10	Teorik	Görsel Etkiyi Arttırma Yöntemleri
11	Teorik	Kamera Çekim Hataları
12	Teorik	Kamera Çekim Hataları
13	Teorik	Görüntüdeki Hatalar
14	Teorik	Görüntüdeki Hatalar
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	FİNAL SINAVI

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	3	42
Uygulamalı Ders	14	0	2	28
Bireysel Çalışma	14	0	1	14
Ara Sınav	1	14	1	15
Dönem Sonu Sınavı	1	25	1	26
			Toplam İş Yükü (Saat)	125
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	5
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Görüntü diliyle istenen etkiyi sağlayabilecek
2	Hatalı çekimleri engelleyebilecek
3	Film- Üretim ilişkisini sorgulayabilecek ve kurgulayabilecektir
4	Tasarımlarını uygulamalarına aktarmada farklı görüntü düzenleme yöntemlerini kullanabilecektir.
5	Görüntü düzenlemede geliştirdiği yaratıcı ve özgün fikirlerini savunabilecektir

Program Çıktıları *(Radyo Televizyon ve Sinema Programı)*	
1	İletişim Bilimleri alanında genel bilgi birikimine sahip olmak, sözlü ve yazılı iletişim becerilerini geliştirebilmek, iletişim teorilerini tartışabilmek.
2	Sosyal bilimlerin farklı alanlarında bilgi edinerek medya alanıyla ilişkilendirebilmek, alanıyla ilgili araştırma yöntemleri bilgisine sahip olmak.
3	İletişim ve medyanın tarihsel gelişim sürecini değerlendirebilmek ve yeni iletişim teknolojilerini anlamlandırabilmek.
4	Kitle iletişim araçlarının işlevlerini kültürel, sosyal, ekonomik ve siyasi olarak sorgulamak.
5	Estetik görme yeteneği kazanmak, görsel medya üretimlerini bu açıdan değerlendirebilmek ve estetik değeri yüksek görsel projeler üretebilme becerisi kazanmak.
6	Radyo, Televizyon ve Sinema dalında çalışabilecek genel bilgi birikimi edinebilmek, bu alanda kullanılan profesyonel terminolojiyi kullanabilmek.
7	Radyo, Televizyon ve Sinema alanındaki üretimlere ilişkin proje geliştirmek ve uygulama becerisi kazanmak.
8	Kitle iletişim araçları aracılığıyla duygu ve düşüncelerini anlatabilmek için yaratıcı yazım becerileri geliştirmek.
9	Medya üretimlerini eleştirel düşünce sistemiyle değerlendirmek ve çözümlemek.
10	Bilgisayar ve iletişim teknolojileri alanıyla ilişkili olarak kullanılabilecek teknik bilgi ve beceriye sahip olmak.
11	Yabancı bir dili kullanarak alanındaki literatürü takip edebilmek ve meslektaşları ile iletişim kurabilmek.
12	Alana ilişkin hukuksal mevzuata hakim olmak ve mevzuatın gerektirdiği biçimde davranma yetkisi kazanmak.
13	Mesleğin gereği olarak bir ekip çalışması içerisinde yer alma becerisini kazanmak.
14	Yaşam boyu öğrenme bilinci kazanarak alanındaki gelişmeleri ve yenilikleri takip etmek.
15	Medya endüstrisinin ekonomik yapısını ve işleyişini kavrayabilmek ve radyo, televizyon, sinema alanlarında gerçekleştirilen ürünlerin ekonomik işlerliğini sağlayabilme becerisi kazanmak.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2
PÇ1	4	4
PÇ2	4	5
PÇ3	4	5
PÇ4	5	5
PÇ5	5	4
PÇ6	5	4
PÇ7	5	3
PÇ8	3	4
PÇ9	3	5
PÇ10	3	3
PÇ11	4	4
PÇ12	5	5
PÇ13	5	4
PÇ14	4	3
PÇ15	3	4