



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Radyo Televizyon ve Sinemaya Giriş							
Ders Kodu		RTS102		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu ders keşfinden itibaren günümüzde radyo ve televizyonun tarihsel gelişimi, program türleri, teknik araçlar ve özelliklerini, radyo televizyon ve sinemaya ait temel kavramları açıklar. Bu ders genel olarak radyo, televizyon ve sinema alanında öğrencilere yeterlilik kazandırmak için onların bilgi ve becerilerini geliştirmeyi amaçlar.							
Özet İçeriği		Radyo ve televizyon ile ilgili kavramları, radyo ve televizyon program türlerini, film türlerini, kameraları ve aksesuarları, ses kayıt cihazlarını ve özelliklerini, aydınlatma kaynakları ve ışıklandırma türlerini, program tasarımı ve yapım sürecini içerir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Dr. Öğr. Üyesi Güliz Müge AKPINAR, Arş. Gör. Sumru YILDIRIM, Arş. Gör. Türker SÖĞÜTLÜLER						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Herbert Zett, 2006, Television Production Handbook, Thomson Wandsworth
2	Prof. Dr. Aziz Aysel, Radyo ve Televizyona Giriş, Ankara
3	Prof. Dr. Az,z Aysel. Elektronik Yayıncılıkta Temel Bilgiler. 1989 TRT Yay.
4	Radyo ve TV Programcılığının Temel Kavramları, TC AÜ. Yay.
5	Ufuk Güral (2013) Sinema Tarihi
6	Hareketli Görüntünün Tarihi, TC AÜ. Yay. No. 1398 AÖF Yayını No. 1398
7	Sinemada Ses ve Müzik, Bülent Vardar
8	Sinema ve Televizyon için Aydınlatma Tekniği, Gerald Milerson
9	Sinema ve Televizyon Görüntüsünün Temel Öğeleri, Doç. Dr. Bülent Vardar, 2000
10	Sinema ve Televizyonda Görüntü Kurgusu, Aleksey G. Sokolov,
11	Radyo ve Televizyon Yayıncılığı, Nurettin Bay
12	Radyo Yayıncılığı, (2006), Nobel Yay. Prof.Dr. Aziz Aysel,
13	Sinemada Kurgu, Edward Dmytryk

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin içeriği ve yönteminin tanıtılması
2	Teorik	Radyo ve televizyonun tarihi ve gelişimi Belgesel gösterimi: Invention: (1-Radio, 2-Televizyon)
3	Teorik	Radyo televizyonun işlevleri, yayın türleri, yayın sistemleri
4	Teorik	Sinemanın tarihsel gelişimi. İlk örnekler. Türler Belgesel gösterimi: Invention: Movie Sound
5	Teorik	Görüntü kaydedici cihazlar. Türleri. ENG/EFP kameralar. Lensler ve aksesuarlar
6	Teorik	Çekim açısı ve ölçekleri, kamera hareketleri, film/video kayıt formatları Belgesel gösterimi: Invention: Video Recorder
7	Teorik	Ses üretici ve kaydedici cihazlar. Mikserler.
8	Teorik	ARA SINAV
9	Teorik	Işık kaynakları ve aydınlatma türleri Video: Stüdyo aydınlatma sistemi animasyonları
10	Teorik	Televizyon ve sinemada görüntü estetiği ve görüntü düzenlemesi



11	Teorik	Görüntü ve ses kurgusu / montaj
12	Teorik	Dekor, makyaj.
13	Teorik	Program tasarımı. Senaryo
14	Teorik	Program yapım ve yönetim süreci Görevler ve ekip ruhunun önemi, medya çalışanları mülkiyet ve içerik ilişkisi Video gösterimi: The Insider (1999) Yön: Michael Mann
15	Teorik	Genel değerlendirme
16	Teorik	Final sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	3	42
Ödev	1	30	1	31
Ara Sınav	1	20	1	21
Dönem Sonu Sınavı	1	30	1	31
Toplam İş Yükü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Radio ve TV ile ilgili temel kavramları tanıır
2	Radio ve TV program türlerini bilir
3	Film türlerini bilir
4	Görüntü kaydedici cihazları ve aksesuarlarını bilir
5	Çekim ölçekleri, kamera açıları ve kamera hareketlerini bilir.
6	Işık kaynaklarını ve aydınlatma türlerini bilir
7	Kurgu türlerini ve prensiplerini bilir
8	Radio, TV ve Sinemanın işlevlerini bilir.
9	Radio, TV ve sinema alanında çalışanların görevlerini ve iş tanımlarını bilir.
10	Program tasarım süreci hakkında temel bilgiler kazanır
11	Ekip ruhunun anlamını ve önemini kavrar.
12	Öğrenciler sonraki yıllarda alacakları derslerle ilgili temel bilgileri kazanır.

Program Çıktıları (Radio Televizyon ve Sinema Programı)

1	İletişim Bilimleri alanında genel bilgi birikimine sahip olmak, sözlü ve yazılı iletişim becerilerini geliştirebilmek, iletişim teorilerini tartışabilmek.
2	Sosyal bilimlerin farklı alanlarında bilgi edinerek medya alanıyla ilişkilendirebilmek, alanıyla ilgili araştırma yöntemleri bilgisine sahip olmak.
3	İletişim ve medyanın tarihsel gelişim sürecini değerlendirebilmek ve yeni iletişim teknolojilerini anlamlandırabilmek.
4	Kitle iletişim araçlarının işlevlerini kültürel, sosyal, ekonomik ve siyasi olarak sorgulamak.
5	Estetik görme yeteneği kazanmak, görsel medya üretimlerini bu açıdan değerlendirebilmek ve estetik değeri yüksek görsel projeler üretebilme becerisi kazanmak.
6	Radio, Televizyon ve Sinema dalında çalışabilecek genel bilgi birikimi edinebilmek, bu alanda kullanılan profesyonel terminolojiyi kullanabilmek.
7	Radio, Televizyon ve Sinema alanındaki üretilere ilişkin proje geliştirmek ve uygulama becerisi kazanmak.
8	Kitle iletişim araçları aracılığıyla duygu ve düşüncelerini anlatabilmek için yaratıcı yazım becerileri geliştirmek.
9	Medya üretimlerini eleştirel düşünce sistemiyle değerlendirmek ve çözümlmek.
10	Bilgisayar ve iletişim teknolojileri alanıyla ilişkili olarak kullanılabilecek teknik bilgi ve beceriye sahip olmak.
11	Yabancı bir dili kullanarak alanındaki literatürü takip edebilmek ve meslektaşları ile iletişim kurabilmek.
12	Alana ilişkin hukuksal mevzuata hakim olmak ve mevzuatın gerektirdiği biçimde davranma yetkisi kazanmak.
13	Mesleğin gereği olarak bir ekip çalışması içerisinde yer alma becerisini kazanmak.
14	Yaşam boyu öğrenme bilinci kazanarak alanındaki gelişmeleri ve yenilikleri takip etmek.
15	Medya endüstrisinin ekonomik yapısını ve işleyişini kavrayabilmek ve radyo, televizyon, sinema alanlarında gerçekleştirilen ürünlerin ekonomik işlevliğini sağlayabilme becerisi kazanmak.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek



	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7	ÖÇ8	ÖÇ9	ÖÇ10	ÖÇ11	ÖÇ12
PÇ1	5	4	5	4	5	4	4	3	4	4	4	5
PÇ2	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5
PÇ3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5
PÇ4	5	5	5	4	5	4	5	3	5	4	4	5
PÇ5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4
PÇ6	5	4	4	5	4	5	5	3	5	5	4	4
PÇ7	5	4	4	5	4	5	5	4	4	5	5	3
PÇ8	4	3	4	3	4	4	5	3	5	5	4	3
PÇ9	4	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4
PÇ10	4	3	3	3	3	5	4	5	5	4	3	5
PÇ11	5	4	4	4	3	5	4	5	3	4	3	4
PÇ12	3	5	4	5	4	5	4	5	2	3	3	3
PÇ13	3	5	5	5	5	4	3	5	3	4	4	4
PÇ14	3	4	4	3	4	5	4	3	3	4	5	3
PÇ15	4	5	3	4	5	4	3	4	4	3	3	4

