



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Sinemada Türler							
Ders Kodu		RTS342		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Sinemada tür kavramını açıklamak, sinema tarihi boyunca ortaya çıkan türlerin biçimsel ve içeriksel özelliklerini incelemek amaçlanmaktadır. Temel hedef, öğrencilere, sinema türleri ve toplumsal yapı arasındaki ilişkiyi değerlendirme, tür filmi örneklerini eleştirebilme ve tartışabilme yetkinliğini kazandırabilmektir.							
Özet İçeriği		Hollywood, dünya ve Türk sinemasında tür yapılanmasının, tür filmlerinin sanatsal ve ticari boyutunun, sosyal, ekonomik ve kültürel yapıyla ilişkisinin irdelendiği ve film türlerinin özelliklerinin incelenerek değerlendirildiği derstir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Örnek Olay							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)		Doç. Dr. Dilan TÜYSÜZ							

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Altman, Rick, Film/Genre, London, British Film Institute, 1999.
2	Langford, Barry, Film Genre: Hollywood and Beyond, Edinburgh University Press, 2005.
3	Abisel, Nilgün, Popüler Sinema ve Türler, İstanbul, Alan Yayıncılık, 1999.
4	Özkoçak, Yelda (Ed.), Türlerle Türk Sineması, İstanbul, Derin Yayınları, 2015

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Türün tanımı, sanatta ve sinemada tür kavramı Tür filmleri ile toplumsal yapı, kültür, ideoloji ilişkisi
2	Teorik	Tür filmlerinin özellikleri (ikonografi, mizansen, görsel stil vd.)
3	Teorik	Tür filmlerinin özellikleri (olay örgüsü, senaryo, karakterler, Yıldız olgusu vd.)
4	Teorik	Western türünün incelenmesi, Hollywood, dünya ve Türk sinemasındaki örnekleri doğrultusunda irdelenmesi.
5	Teorik	Melodram/Trajedi türlerinin incelenmesi, Hollywood, dünya ve Türk sinemasındaki örnekleri doğrultusunda irdelenmesi.
6	Teorik	Suç türünün (Gangster/Polisiye ve Dedektiflik filmleri) incelenmesi, Hollywood, dünya ve Türk sinemasındaki örnekleri doğrultusunda irdelenmesi.
7	Teorik	Kara Film/Neo-Noir türünün incelenmesi, Hollywood, dünya ve Türk sinemasındaki örnekleri doğrultusunda irdelenmesi.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Komedi/Müzikal türünün incelenmesi, Hollywood, dünya ve Türk sinemasındaki örnekleri doğrultusunda irdelenmesi.
10	Teorik	Korku türünün incelenmesi, Hollywood, dünya ve Türk sinemasındaki örnekleri doğrultusunda irdelenmesi.
11	Teorik	Bilimkurgu/Fantastik türünün incelenmesi, Hollywood, dünya ve Türk sinemasındaki örnekleri doğrultusunda irdelenmesi.
12	Teorik	Aksiyon ve Macera türünün incelenmesi, Hollywood, dünya ve Türk sinemasındaki örnekleri doğrultusunda irdelenmesi.
13	Teorik	Animasyon türünün incelenmesi, Hollywood, dünya ve Türk sinemasındaki örnekleri doğrultusunda irdelenmesi.
14	Teorik	Belgesel türünün incelenmesi, Hollywood, dünya ve Türk sinemasındaki örnekleri doğrultusunda irdelenmesi
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final



Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	15	0	4	60
Bireysel Çalışma	10	1	2	30
Ara Sınav	1	15	0	15
Dönem Sonu Sınavı	1	20	0	20
Toplam İş Yükü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Türlerin ortaya çıkma ve gelişme sürecini açıklar.
2	Tür sinemasının biçimsel ve içeriksel özelliklerini tanımlar.
3	Tür sineması ile sosyo-ekonomik, kültürel yapı ve ideoloji arasındaki ilişkiyi açıklar.
4	Herhangi bir filmin içerdiği uyuşmaları, farklılıkları, kodları, tematik ve biçimsel özellikleri değerlendirerek, filmin tür kategorisine dahil edilip edilmeyeceğini anlar.
5	Tür filmlerinin değişme sürecini toplumsal ve tarihsel arka plan çerçevesinde değerlendirerek yorumlar.

Program Çıktıları (Radyo Televizyon ve Sinema Programı)

1	İletişim Bilimleri alanında genel bilgi birikimine sahip olmak, sözlü ve yazılı iletişim becerilerini geliştirebilmek, iletişim teorilerini tartışabilmek.
2	Sosyal bilimlerin farklı alanlarında bilgi edinerek medya alanıyla ilişkilendirebilmek, alanıyla ilgili araştırma yöntemleri bilgisine sahip olmak.
3	İletişim ve medyanın tarihsel gelişim sürecini değerlendirebilmek ve yeni iletişim teknolojilerini anlamlandırabilmek.
4	Kitle iletişim araçlarının işlevlerini kültürel, sosyal, ekonomik ve siyasi olarak sorgulamak.
5	Estetik görme yeteneği kazanmak, görsel medya üretimlerini bu açıdan değerlendirebilmek ve estetik değeri yüksek görsel projeler üretebilme becerisi kazanmak.
6	Radyo, Televizyon ve Sinema dalında çalışabilecek genel bilgi birikimi edinebilmek, bu alanda kullanılan profesyonel terminolojiyi kullanabilmek.
7	Radyo, Televizyon ve Sinema alanındaki üretilere ilişkin proje geliştirmek ve uygulama becerisi kazanmak.
8	Kitle iletişim araçları aracılığıyla duygu ve düşüncelerini anlatabilmek için yaratıcı yazım becerileri geliştirmek.
9	Medya üretimlerini eleştirel düşünce sistemiyle değerlendirmek ve çözümlemek.
10	Bilgisayar ve iletişim teknolojileri alanıyla ilişkili olarak kullanılabilecek teknik bilgi ve beceriye sahip olmak.
11	Yabancı bir dili kullanarak alanındaki literatürü takip edebilmek ve meslektaşları ile iletişim kurabilmek.
12	Alana ilişkin hukuksal mevzuata hakim olmak ve mevzuatın gerektirdiği biçimde davranma yetkisi kazanmak.
13	Mesleğin gereği olarak bir ekip çalışması içerisinde yer alma becerisini kazanmak.
14	Yaşam boyu öğrenme bilinci kazanarak alanındaki gelişmeleri ve yenilikleri takip etmek.
15	Medya endüstrisinin ekonomik yapısını ve işleyişini kavrayabilmek ve radyo, televizyon, sinema alanlarında gerçekleştirilen ürünlerin ekonomik işlevliğini sağlayabilme becerisi kazanmak.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	4	3	5	5	5
PÇ2	5	5	4	5	3
PÇ3	4	4	5	5	4
PÇ4	5	3	2	5	3
PÇ5	4	5	3	5	5
PÇ6	5	4	5	5	5
PÇ7	3	5	4	5	4
PÇ8	5	2	5	4	5
PÇ9	5	3	3	4	4
PÇ10	3	5	5	4	3
PÇ11	5	4	4	3	5
PÇ12	4	5	3	3	4
PÇ13	5	3	3	5	5
PÇ14	5	5	4	4	5



PÇ15	3	4	3	4	5
------	---	---	---	---	---

