AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Kurgu Uygulamaları								
Ders Kodu	RTS365		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	5	İş Yükü	125 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Kurgunun temel teknik ve estetik temellerini öğretme								
Özet İçeriği	Sinema ve televizyon yapımlarında ses ve kurgu teknolojilerinin temel ilkelerinin tarihsel gelişiminin, kuramı ve teknik uygulamalarının birlikte öğretilerek ses ve kurgu tasarımının Stüdyo tekniklerinin ve kayıt teknolojilerinin anlatıldığı, mikrofon, ses mikseri, dijital ses kayıtçısı kurgu ekipmanları ve boom gibi araçların kullanım teknikleri ile kurgu kayıt yöntemlerinin film yapımındaki öneminin kavranması. Dijital ses ile ilgili becerilerin öğretilmesi, Dijital ses kurgu programlarının genel çalışma prensipleri hakkında bilgi aktarılması, Bilgisayara kayıtlı ses dosyaları üzerinde işlem yapmak için desteklenen formatlardaki ses dosyalarının özellikleri ve kesme, kopyalama, özel yapıştırma, açma ve kaydetme konularının öğrenciye öğretilmesi. Yapay ses, doğal sesler ,efekt sesleri , müzik ve dublaj tekniklerini öğretmek farklı ses kayıt tekniklerinin anlatılmasının ardından, öğrencilerden birtakım ses kayıt ve seslendirme çalışmalarıyla bu içeriği pratiğe dökmeleri beklenecektir								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ders Koşulları	
Ön Koşul	RTS311

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	35
Derse Katılım (Performans)	1	10
Ödev	1	25
Proje	1	30

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Sinema ve Televizyonda Görüntü Kurgusunun Temel İlkeleri - A. Sokolov
2	Sinemada Diyalektik Kurgu – Cengis T. Asiltürk Filmin Dili Kurgu – Murat Toprak

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Giriş
2	Teorik	Müzik ve Efekt Seçimi Ses Kurgu Bilgisayar Donanım Özellikleri
3	Teorik	Ses Kurgu Bilgisayar Yazılım Özellikleri
4	Uygulama	Programa Ses ve Video Dosyası Eklenmesi
5	Uygulama	Diğer Ses Kurgu Ünitesi Donanımları Ses Mikseri
6	Uygulama	Müzik CD lerinin Eklenmesi
7	Uygulama	Efekt cihazı Ses efektleri Dijital Ses Kurgu Sistemi Bağlantılar
8	Uygulama	Çalışma alanı (timeline)
9	Uygulama	Standart Araç Çubukları
10	Uygulama	İzleme şeridi Ses ve video dosyalarının çalışma alanında işlenmesi
11	Uygulama	Audio Düzenleme Programları
12	Uygulama	SD-HD-2K-4K-EDL Çalışma örnekleri
13	Uygulama	Program Menüleri ve Ayar Düğmeler Ses Video Göstergelerinin kullanılması Kurgunun Kaydedilmesi
14	Uygulama	Sabit Disk Üzerine Kaydetme CD veya DVD ye Kaydetme
15	Uygulama	Kaydedici ve Okuyucu Cihazlara Aktarma Formatlar arası çevirim

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	5	0	3	15
Uygulamalı Ders	10	0	3	30
Ödev	1	0	25	25
Proje	1	0	15	15
Dönem Sonu Sınavı	1	0	40	40
			Toplam İş Yükü (Saat)	125
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	5
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Film projelerinin ihtiyacı olan kurgu ve ses teknikleri ile ekipmanlarını belirleyip seçim yapabilmeli
2	kurgu, ve ses birleştirme aşamalarında kullanacağı malzemeleri tanımalı ve kullanabilmeli
3	Genel Kurguve seslendirme terminolojisini bilmeli
4	Belgesel,klip,reklam,drama gibi yapımlarda kurgu&seslendirme ses kayıt ve birleştirme tekniklerini kullanıp kurgu ve seslendirme yapabilecek yetenek ve bilgi birikimine sahip olmalı
5	Farklı kurgu yazılımlarını kullanabilme yetisi kazanma

Program Çıktıları *(Radyo Televizyon ve Sinema Programı)*	
1	İletişim Bilimleri alanında genel bilgi birikimine sahip olmak, sözlü ve yazılı iletişim becerilerini geliştirebilmek, iletişim teorilerini tartışabilmek.
2	Sosyal bilimlerin farklı alanlarında bilgi edinerek medya alanıyla ilişkilendirebilmek, alanıyla ilgili araştırma yöntemleri bilgisine sahip olmak.
3	İletişim ve medyanın tarihsel gelişim sürecini değerlendirebilmek ve yeni iletişim teknolojilerini anlamlandırabilmek.
4	Kitle iletişim araçlarının işlevlerini kültürel, sosyal, ekonomik ve siyasi olarak sorgulamak.
5	Estetik görme yeteneği kazanmak, görsel medya üretimlerini bu açıdan değerlendirebilmek ve estetik değeri yüksek görsel projeler üretebilme becerisi kazanmak.
6	Radyo, Televizyon ve Sinema dalında çalışabilecek genel bilgi birikimi edinebilmek, bu alanda kullanılan profesyonel terminolojiyi kullanabilmek.
7	Radyo, Televizyon ve Sinema alanındaki üretimlere ilişkin proje geliştirmek ve uygulama becerisi kazanmak.
8	Kitle iletişim araçları aracılığıyla duygu ve düşüncelerini anlatabilmek için yaratıcı yazım becerileri geliştirmek.
9	Medya üretimlerini eleştirel düşünce sistemiyle değerlendirmek ve çözümlemek.
10	Bilgisayar ve iletişim teknolojileri alanıyla ilişkili olarak kullanılabilecek teknik bilgi ve beceriye sahip olmak.
11	Yabancı bir dili kullanarak alanındaki literatürü takip edebilmek ve meslektaşları ile iletişim kurabilmek.
12	Alana ilişkin hukuksal mevzuata hakim olmak ve mevzuatın gerektirdiği biçimde davranma yetkisi kazanmak.
13	Mesleğin gereği olarak bir ekip çalışması içerisinde yer alma becerisini kazanmak.
14	Yaşam boyu öğrenme bilinci kazanarak alanındaki gelişmeleri ve yenilikleri takip etmek.
15	Medya endüstrisinin ekonomik yapısını ve işleyişini kavrayabilmek ve radyo, televizyon, sinema alanlarında gerçekleştirilen ürünlerin ekonomik işlerliğini sağlayabilme becerisi kazanmak.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
PÇ1	3	5	5	5
PÇ2	4	5	4	4
PÇ3	5	4	5	5
PÇ4	4	5	5	4
PÇ5	4	5	5	5
PÇ6	4	3	3	2
PÇ7	5	5	3	4
PÇ8	5	4	3	5
PÇ9	3	5	5	3
PÇ10	5	4	4	5
PÇ11	5	5	5	4
PÇ12	4	5	5	5
PÇ13	5	5	5	3

PÇ14	5	5	3	5
PÇ15	4	5	4	4