



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Fotoğraf Kuramları							
Ders Kodu		RTS151		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu dersin amacı: fotoğraf tekniğinin kavranması için bu süreci oluşturan her bir ögenin açıklanması ve bu aşamalarda kullanılan ekipman ve özellikleri öğretilerek pratik yapılmasıdır.							
Özet İçeriği		Bu derste ilk olarak fotoğraf makinesi, objektifler ve diğer yardımcı ekipmanların çalışma prensipleri, temel özellikleri ve çeşitleri anlatılarak; enstantane, diyafram, ISO ayarı, beyaz dengesi ayarı gibi en temel fotoğraf çekim öğeleri öğretilecektir. Bu bilgiler ışığında pozlandırma, ışık kullanımı ve çeşitleri, kompozisyon ve dijital fotoğraf tekniğine dair konular işlenerek; uzun süre pozlama, net alan derinliği, makro çekimi, gece çekimi ve stüdyo fotoğrafçılığı üzerine teknik konular anlatılarak uygulama yapılacaktır.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	25
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	25
Ödev	1	50

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	John Berger. (2013). Bir Fotoğrafı Anlamak. Metis Yayınları.
2	Susan Sontag. (2008). Fotoğraf Üzerine. Agora Kitaplığı.
3	David Praker. (2012). Fotoğrafta Kompozisyon. Homer Kitapevi.
4	Victor Burgin. (2013). Fotoğrafı Düşünmek. Espas Yay.
5	Gisele Freund. (2006). Fotoğraf ve Toplum. Sel Yay.
6	Terry Barrett. (2012). Fotoğrafı Eleştirmek. Hayalperest Yay.
7	Walter Benjamin. (2014). Fotoğrafın Küçük Tarihi. Altıkkırkbeş Yay.
8	Walter Benjamin. (2012). Pasajlar. YKY.
9	Roland Barthes. (2011). Camera Lucida. Altıkkırkbeş Yay.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Fotoğrafa Tarihine Giriş: Fotoğraf öncesi dönemde toplumsal yapı, imaj ve görüntü üretim teknikleri.
2	Teorik	Fotoğraf Tarihine Giriş: Fotoğrafın icadı ve ilk fotoğrafik teknikler.
3	Teorik	Fotoğraf Tarihine Giriş: Fotoğrafın icadı ve ilk fotoğrafik teknikler.
4	Teorik	Fotoğraf Tarihine Giriş: Fotoğrafın icadı ve ilk fotoğrafik teknikler.
5	Teorik	Fotoğrafta Özne ve Nesnel Gerçeklik Bağlamında İlk Fotoğrafçılar.
6	Teorik	Fotoğrafta Özne ve Nesnel Gerçeklik Bağlamında İlk Fotoğrafçılar.
7	Teorik	Walter Benjamin Bağlamında Fotoğraf Kuramı.
8	Ara Sınav (Vize)	Vize
9	Teorik	Walter Benjamin Bağlamında Fotoğraf Kuramı.
10	Teorik	Roland Barthes Bağlamında Fotoğraf Kuramı.
11	Teorik	Roland Barthes Bağlamında Fotoğraf Kuramı.
12	Teorik	Susan Sontag Bağlamında Fotoğraf Kuramı.
13	Teorik	Susan Sontag Bağlamında Fotoğraf Kuramı.
14	Teorik	Dönem Ödevi Çalışması.



15	Uygulama	Dönem Ödevi Çalışması.
----	----------	------------------------

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	2	20	16	72
Bireysel Çalışma	1	0	5	5
Ara Sınav	1	10	0	10
Dönem Sonu Sınavı	1	10	0	10
Toplam İş Yüğü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Fotoğrafçılıkta kullanılan ekipmanları kullanabilir.
2	Fotoğraf tekniklerini uygulayabilir.
3	Stüdyo ortamında fotoğraf çekebilir.
4	Fotoğrafı dijital ortamda işleyebilir.
5	Güncel fotoğraf kavram ve terimlerine ayrıca; kompozisyon ve estetik değerlerine sahip olabilir.

Program Çıktıları (Radyo Televizyon ve Sinema Programı)

1	İletişim Bilimleri alanında genel bilgi birikimine sahip olmak, sözlü ve yazılı iletişim becerilerini geliştirebilmek, iletişim teorilerini tartışabilmek.
2	Sosyal bilimlerin farklı alanlarında bilgi edinerek medya alanıyla ilişkilendirebilmek, alanıyla ilgili araştırma yöntemleri bilgisine sahip olmak.
3	İletişim ve medyanın tarihsel gelişim sürecini değerlendirebilmek ve yeni iletişim teknolojilerini anlamlandırabilmek.
4	Kitle iletişim araçlarının işlevlerini kültürel, sosyal, ekonomik ve siyasi olarak sorgulamak.
5	Estetik görme yeteneği kazanmak, görsel medya üretimlerini bu açıdan değerlendirebilmek ve estetik değeri yüksek görsel projeler üretebilme becerisi kazanmak.
6	Radyo, Televizyon ve Sinema dalında çalışabilecek genel bilgi birikimi edinebilmek, bu alanda kullanılan profesyonel terminolojiyi kullanabilmek.
7	Radyo, Televizyon ve Sinema alanındaki üretilere ilişkin proje geliştirmek ve uygulama becerisi kazanmak.
8	Kitle iletişim araçları aracılığıyla duygu ve düşüncelerini anlatabilmek için yaratıcı yazım becerileri geliştirmek.
9	Medya üretimlerini eleştirel düşünce sistemiyle değerlendirmek ve çözümlemek.
10	Bilgisayar ve iletişim teknolojileri alanıyla ilişkili olarak kullanılabilecek teknik bilgi ve beceriye sahip olmak.
11	Yabancı bir dili kullanarak alanındaki literatürü takip edebilmek ve meslektaşları ile iletişim kurabilmek.
12	Alana ilişkin hukuksal mevzuata hakim olmak ve mevzuatın gerektirdiği biçimde davranma yetkisi kazanmak.
13	Mesleğin gereği olarak bir ekip çalışması içerisinde yer alma becerisini kazanmak.
14	Yaşam boyu öğrenme bilinci kazanarak alanındaki gelişmeleri ve yenilikleri takip etmek.
15	Medya endüstrisinin ekonomik yapısını ve işleyişini kavrayabilmek ve radyo, televizyon, sinema alanlarında gerçekleştirilen ürünlerin ekonomik işlevliğini sağlayabilme becerisi kazanmak.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	4	4	4	4	3
PÇ2	5	5	5	5	5
PÇ3	4	3	4	5	4
PÇ4	5	5	5	5	5
PÇ5	3	4	3	4	4
PÇ6	5	2	5	4	3
PÇ7	4	5	4	5	5
PÇ8	5	4	5	3	4
PÇ9	3	5	3	2	3
PÇ10	2	4	5	5	5
PÇ11	4	4	4	5	4
PÇ12	5	4	5	3	2



PÇ13	3	5	3	3	3
PÇ14	2	5	5	2	5
PÇ15	5	4	4	4	4

