



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Kısa Film Yapımı							
Ders Kodu		RTS314		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	2	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu dersin amacı öğrencilerin kısa film olgusu, tarihçesi, türleri ve yapım süreci hakkında bilgi sahibi olmalarını ve bu bilgiler ışığında kısa film yapımına hazır hale gelmelerini sağlamaktır.							
Özet İçeriği		Bu derste kısa filmin tür olarak özellikleri, gerekleri ve türün önemi kavratılacaktır. Öğrencilerin kısa film için fikir oluşturmalarını, geliştirmelerini, projelendirmelerini ve uygulamalarını içermektedir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Derse Katılım (Performans)	1	10
Proje	1	50

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Ayşe İnal "Televizyon, Tür ve Temsil" 2001 (255-286)
2	Erol Mutlu "Televizyonu Düşünmek" 2001
3	John Ellis "Televizyonun Anlatısı" 1999

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin Tanıtılması
2	Teorik	• Kısa film tanımı ve tarihsel gelişim süreci
3	Teorik	• Kısa film türleri ve karakteristik özellikleri • Kısa film ve sinema filmlerinin ayırtıcı özellikleri
4	Teorik	• Kısa film tür örnekleri • Ünlü yönetmenlerden kısa film örneklerinin izlenmesi
5	Teorik	• Öykü bulunması ve tartışılması
6	Teorik	• Kavramdan öyküye, öyküden senaryoya • Kısa film senaryosu yazmak ve kısıtlılıklar
7	Teorik	• Yapım aşamaları ve planlama süreci • Bütçe hazırlama
8	Teorik	• İçerik ve teknik ekip belirleme • Mekânların belirlenmesi • Sanatsal konular, oyuncu yönetimi • Teknik donanım ve lojistik konular
9	Ara Sınav (Vize)	Vize
10	Uygulama	• Kısa film projesi yapım aşaması (Çekim)
11	Uygulama	• Kısa film projesi yapım aşaması (Çekim)
12	Uygulama	• Kısa film projesi yapım aşaması (Çekim)
13	Uygulama	• Kısa film projesi yapım aşaması (Çekim)
14	Uygulama	• Gösterim ve projelerin değerlendirilmesi
15	Uygulama	• Gösterim ve projelerin değerlendirilmesi

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28



Uygulamalı Ders	14	0	2	28
Proje	1	0	50	50
Ara Sınav	1	0	19	19
Toplam İş Yüğü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Kısa filmin ne olduğunu tanımlar.
2	Bir kısa film projesini yapım açısından yapım sürecini tüm aşamalarıyla öngörür.
3	Kısa film yapımı çerçevesinde özgün fikirler ve özgün anlatım biçimleri oluşturması yolunda kendisini geliştirir.
4	Kısa film çeker.
5	Film yapımında takım çalışmasını öğrenir

Program Çıktıları (Radyo Televizyon ve Sinema Programı)

1	İletişim Bilimleri alanında genel bilgi birikimine sahip olmak, sözlü ve yazılı iletişim becerilerini geliştirebilmek, iletişim teorilerini tartışabilmek.
2	Sosyal bilimlerin farklı alanlarında bilgi edinerek medya alanıyla ilişkilendirebilmek, alanıyla ilgili araştırma yöntemleri bilgisine sahip olmak.
3	İletişim ve medyanın tarihsel gelişim sürecini değerlendirebilmek ve yeni iletişim teknolojilerini anlamlandırabilmek.
4	Kitle iletişim araçlarının işlevlerini kültürel, sosyal, ekonomik ve siyasi olarak sorgulamak.
5	Estetik görme yeteneği kazanmak, görsel medya üretimlerini bu açıdan değerlendirebilmek ve estetik değeri yüksek görsel projeler üretebilme becerisi kazanmak.
6	Radyo, Televizyon ve Sinema dalında çalışabilecek genel bilgi birikimi edinebilmek, bu alanda kullanılan profesyonel terminolojiyi kullanabilmek.
7	Radyo, Televizyon ve Sinema alanındaki üretilere ilişkin proje geliştirmek ve uygulama becerisi kazanmak.
8	Kitle iletişim araçları aracılığıyla duygu ve düşüncelerini anlatabilmek için yaratıcı yazım becerileri geliştirmek.
9	Medya üretimlerini eleştirel düşünce sistemiyle değerlendirmek ve çözümlemek.
10	Bilgisayar ve iletişim teknolojileri alanıyla ilişkili olarak kullanılabilecek teknik bilgi ve beceriye sahip olmak.
11	Yabancı bir dili kullanarak alanındaki literatürü takip edebilmek ve meslektaşları ile iletişim kurabilmek.
12	Alana ilişkin hukuksal mevzuata hakim olmak ve mevzuatın gerektirdiği biçimde davranma yetkisi kazanmak.
13	Mesleğin gereği olarak bir ekip çalışması içerisinde yer alma becerisini kazanmak.
14	Yaşam boyu öğrenme bilinci kazanarak alanındaki gelişmeleri ve yenilikleri takip etmek.
15	Medya endüstrisinin ekonomik yapısını ve işleyişini kavrayabilmek ve radyo, televizyon, sinema alanlarında gerçekleştirilen ürünlerin ekonomik işlerliğini sağlayabilme becerisi kazanmak.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
PÇ1	4	5	5	5
PÇ2	5	4	4	4
PÇ3	4	5	5	3
PÇ4	5	3	3	5
PÇ5	5	5	4	4
PÇ6	3	4	5	5
PÇ7	5	3	4	3
PÇ8	4	5	5	5
PÇ9	2	4	3	4
PÇ10	3	3	5	3
PÇ11	5	5	4	5
PÇ12	4	4	5	4
PÇ13	3	5	3	5
PÇ14	5	4	5	3
PÇ15	5	5	4	5

