



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Fotoğrafçılık Uygulamaları							
Ders Kodu		RTS201		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	100 (Saat)	Teori	2	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu dersin amacı: temel fotoğraf bilgilerinin artırılması amacıyla: fotoğraf-estetik ilişkisinin incelenmesi, dijital fotoğraf işleme teknikleri öğretilerek uygulamaya yapılması, stüdyo ekipmanlarının tanıtılması ile tanıtıma yönelik fotoğraf çekimlerinin geliştirilmesidir.							
Özet İçeriği		Bu derste ilk olarak felsefenin ayrı bir dalı olarak estetik ve estetikle ilgili kavramlar anlatılacaktır. Daha sonra estetik ve sanat yapısı arasındaki bağ kurularak fotoğraf sanatı ve estetik değerler anlatılacaktır. Böylelikle fotoğrafta kompozisyon ve biçimsel öğeleri tanımlanacaktır. Diğer yandan dijital fotoğraf işleme programları anlatılarak; Raw fotoğraf işleme, retouch ve manipülasyon teknikleri öğretilecektir. Fotoğraf stüdyosu ve temel ekipmanları tanıtıldıktan yaratıcı ışıklandırma tekinleri gösterilecek; portre, moda, tanıtım fotoğraf çekimi uygulamaları gerçekleştirilecektir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Arş. Gör. Türker SÖĞÜTLÜLER						

Ders Koşulları

Ön Koşul	RTS101
----------	--------

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	25
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	35
Ödev	1	50

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	İsmail Tunalı. (2012). Estetik. Remzi Kitapevi.
2	Nejat Bozkurt. (2000). Sanat ve Estetik Kuramları. Asa.
3	Michael Freeman. (2012). Fotoğraf Okulu 1: Kompozisyon. İnkılap.
4	Derleyen: Caner Aydemir. (2013). Fotoğraf Neyi Anlatır. Hayalperest.
5	David Praker. (2012). Fotoğrafta Pozlandırma. Homer Kitapevi.
6	David Praker. (2012). Fotoğrafta Kompozisyon. Homer Kitapevi.
7	Victor Burgin. (2013). Fotoğrafı Düşünmek. Espas Yay.
8	Gisele Freund. (2006). Fotoğraf ve Toplum. Sel Yay.
9	Terry Barrett. (2012). Fotoğrafı Eleştirmek. Hayalperest Yay.
10	Walter Benjamin. (2014). Fotoğrafın Küçük Tarihi. Altıkkırkbeş Yay.
11	Roland Barthes. (2011). Camera Lucida. Altıkkırkbeş Yay.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Estetik Kavramının Genel Çerçevesindeki Tanımını, Tarihsel Gelişimi ve Özellikleri.
2	Teorik	Sanat Yapıtının Tanımı, Özellikleri ve Fotoğraf - Sanat İlişkisi.
3	Teorik	Fotoğrafta Estetik Değerler ve Temel Prensipleri.
4	Teorik	Fotoğrafta Kompozisyon: Biçimsel Öğeler, Görsel Okuryazarlık ve Estetik.
5	Teorik	Dijital Fotoğrafın Genel Çerçevesi ve İlgili Terimlerin Açıklanması.
6	Teorik	Dijital Fotoğrafa Giriş: RAW Fotoğrafın İşlenişi.
7	Teorik	Dijital Fotoğrafa Giriş: Retouch ve Dijital Manipülasyon.
8	Ara Sınav (Vize)	ARA SINAV
9	Uygulama	Fotoğraf Projesi ve Dijital Uygulama Çalışması.
10	Uygulama	Fotoğrafta Yaratıcı Işık Kullanımına Giriş: Stüdyo Ekipmanlarının Kullanım Özellikleri ve Etkileri.
11	Uygulama	Fotoğrafta Yaratıcı Işık Kullanımına Giriş: Model ve Portre Fotoğraf Uygulaması.
12	Uygulama	Fotoğrafta Yaratıcı Işık Kullanımına Giriş: Tanıtım Fotoğrafı ve Ürün Çekimi Uygulaması.



13	Uygulama	Deneysel Fotoğraf Uygulamaları: Işıklı Boyama.
14	Uygulama	Deneysel Fotoğraf Uygulamaları : Time Lapse ve Stop Motion.
15	Uygulama	Fotoğraf Projesi ve Dijital Uygulama Çalışması.

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Uygulamalı Ders	14	0	2	28
Proje	1	0	24	24
Ara Sınav	1	10	0	10
Dönem Sonu Sınavı	1	10	0	10
Toplam İş Yükü (Saat)				100
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Güncel fotoğraf kavram ve terimlerine ayrıca; kompozisyon ve estetik değerlerine sahip olabilir.
2	Fotoğraf tekniklerini uygulayabilir.
3	Stüdyo ortamında fotoğraf çekebilir.
4	Fotoğrafı dijital ortamda işleyebilir.
5	Işıklılandırma tekniklerini kavrayabilir.

Program Çıktıları (Radyo Televizyon ve Sinema Programı)

1	İletişim Bilimleri alanında genel bilgi birikimine sahip olmak, sözlü ve yazılı iletişim becerilerini geliştirebilmek, iletişim teorilerini tartışabilmek.
2	Sosyal bilimlerin farklı alanlarında bilgi edinerek medya alanıyla ilişkilendirebilmek, alanıyla ilgili araştırma yöntemleri bilgisine sahip olmak.
3	İletişim ve medyanın tarihsel gelişim sürecini değerlendirebilmek ve yeni iletişim teknolojilerini anlamlandırabilmek.
4	Kitle iletişim araçlarının işlevlerini kültürel, sosyal, ekonomik ve siyasi olarak sorgulamak.
5	Estetik görme yeteneği kazanmak, görsel medya üretimlerini bu açıdan değerlendirebilmek ve estetik değeri yüksek görsel projeler üretebilme becerisi kazanmak.
6	Radyo, Televizyon ve Sinema dalında çalışabilecek genel bilgi birikimi edinebilmek, bu alanda kullanılan profesyonel terminolojiyi kullanabilmek.
7	Radyo, Televizyon ve Sinema alanındaki üretimlere ilişkin proje geliştirmek ve uygulama becerisi kazanmak.
8	Kitle iletişim araçları aracılığıyla duygu ve düşüncelerini anlatabilmek için yaratıcı yazım becerileri geliştirmek.
9	Medya üretimlerini eleştirel düşünce sistemiyle değerlendirmek ve çözümlemek.
10	Bilgisayar ve iletişim teknolojileri alanıyla ilişkili olarak kullanılabilecek teknik bilgi ve beceriye sahip olmak.
11	Yabancı bir dili kullanarak alanındaki literatürü takip edebilmek ve meslektaşları ile iletişim kurabilmek.
12	Alana ilişkin hukuksal mevzuata hakim olmak ve mevzuatın gerektirdiği biçimde davranma yetkisi kazanmak.
13	Mesleğin gereği olarak bir ekip çalışması içerisinde yer alma becerisini kazanmak.
14	Yaşam boyu öğrenme bilinci kazanarak alanındaki gelişmeleri ve yenilikleri takip etmek.
15	Medya endüstrisinin ekonomik yapısını ve işleyişini kavrayabilmek ve radyo, televizyon, sinema alanlarında gerçekleştirilen ürünlerin ekonomik işlevliğini sağlayabilme becerisi kazanmak.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	4	5	4	4	4
PÇ2	4	5	5	4	4
PÇ3	4	5	4	5	4
PÇ4	5	5	5	5	4
PÇ5	5	5	3	4	5
PÇ6	3	5	3	4	3
PÇ7	3	5	4	3	5
PÇ8	4	3	5	3	5
PÇ9	4	5	4	4	3
PÇ10	5	4	4	4	5



PÇ11	5	5	4	5	4
PÇ12	4	3	4	5	4
PÇ13	4	3	5	5	4
PÇ14	3	5	5	5	4
PÇ15	4	5	3	4	5

