



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Türk Sinema Tarihi							
Ders Kodu		RTS301		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	100 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Başlangıcından günümüze kadar sinemanın Türkiye'deki gelişim sürecini değerlendirmek ve öğrencilere Türk sinema tarihini yönetmenler, dönemler ve film örnekleri aracılığıyla eleştirebilme ve tartışabilme yetkinliğini kazandırmak amaçlanmaktadır.							
Özet İçeriğı		Osmanlı Döneminden başlayarak Türk sinemasındaki dönemlerin, yönetmenlerin ve filmlerin incelenerek değerlendirildiğı derstir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Doç. Dr. Pelin ERDAL AYTEKİN						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Teksoy, R., Rekin Teksoy'un Türk Sineması, Oğlak Yayınları, 2007
2	Özön, N., Türk Sinema Tarihi (1896-1960), Doruk Yayınları, 2010.
3	Scognamillo, G., Türk Sinema Tarihi, Kabalcı Yayınevi, 2014.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin içeriğı hakkında bilgilendirme, yazılı-görsel kaynakların tanıtılması
2	Teorik	Osmanlı Döneminde Sinema
3	Teorik	İlk Konulu Filmler
4	Teorik	Tiyatrocular Dönemi ve Muhsin Ertuğrul Sineması
5	Teorik	Geçiş Dönemi
6	Teorik	Sinemacılar Dönemi ve Lütfi Ö. Akad Sineması
7	Teorik	Metin Erksan Sineması
8	Teorik	Vize
9	Teorik	Atıf Yılmaz Sineması
10	Teorik	Halit Refiğ Sineması
11	Teorik	Osman F. Seden Sineması
12	Teorik	Memduh Ün Sineması
13	Teorik	Yeşilçam Sineması: Türler ve Anlatılar
14	Teorik	Yılmaz Güney Sineması
15	Teorik	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	15	1	1	30
Ödev	2	10	0	20
Ara Sınav	1	20	0	20
Dönem Sonu Sınavı	1	0	30	30
Toplam İş Yüğü (Saat)				100
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.



Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Sinemanın Türkiye'deki gelişme sürecini açıklar.
2	Türk sinemasının geçirdiği dönemler hakkında bilgi verebilir.
3	Türk sinemasının tarihsel serüveni içinde ortaya çıkan farklı eğilimler ve temel tartışmalar hakkında bilgi verebilir.
4	Türk sinemasını siyasal-toplumsal-ekonomik bağlamla ilişki içinde yorumlayabilir.
5	Türk sinemasında öne çıkan yönetmenler hakkında bilgi verebilir.

Program Çıktıları (Radyo Televizyon ve Sinema Programı)

1	İletişim Bilimleri alanında genel bilgi birikimine sahip olmak, sözlü ve yazılı iletişim becerilerini geliştirebilmek, iletişim teorilerini tartışabilmek.
2	Sosyal bilimlerin farklı alanlarında bilgi edinerek medya alanıyla ilişkilendirebilmek, alanıyla ilgili araştırma yöntemleri bilgisine sahip olmak.
3	İletişim ve medyanın tarihsel gelişim sürecini değerlendirebilmek ve yeni iletişim teknolojilerini anlamlandırabilmek.
4	Kitle iletişim araçlarının işlevlerini kültürel, sosyal, ekonomik ve siyasi olarak sorgulamak.
5	Estetik görme yeteneği kazanmak, görsel medya üretimlerini bu açıdan değerlendirebilmek ve estetik değeri yüksek görsel projeler üretebilme becerisi kazanmak.
6	Radyo, Televizyon ve Sinema dalında çalışabilecek genel bilgi birikimi edinebilmek, bu alanda kullanılan profesyonel terminolojiyi kullanabilmek.
7	Radyo, Televizyon ve Sinema alanındaki üretilere ilişkin proje geliştirmek ve uygulama becerisi kazanmak.
8	Kitle iletişim araçları aracılığıyla duygu ve düşüncelerini anlatabilmek için yaratıcı yazım becerileri geliştirmek.
9	Medya üretimlerini eleştirel düşünce sistemiyle değerlendirmek ve çözümlemek.
10	Bilgisayar ve iletişim teknolojileri alanıyla ilişkili olarak kullanılabilecek teknik bilgi ve beceriye sahip olmak.
11	Yabancı bir dili kullanarak alanındaki literatürü takip edebilmek ve meslektaşları ile iletişim kurabilmek.
12	Alana ilişkin hukuksal mevzuata hakim olmak ve mevzuatın gerektirdiği biçimde davranma yetkisi kazanmak.
13	Mesleğin gereği olarak bir ekip çalışması içerisinde yer alma becerisini kazanmak.
14	Yaşam boyu öğrenme bilinci kazanarak alanındaki gelişmeleri ve yenilikleri takip etmek.
15	Medya endüstrisinin ekonomik yapısını ve işleyişini kavrayabilmek ve radyo, televizyon, sinema alanlarında gerçekleştirilen ürünlerin ekonomik işlevliğini sağlayabilme becerisi kazanmak.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	4	5	4	5	5
PÇ2	4	5	4	5	5
PÇ3	4	5	4	5	5
PÇ4	4	5	5	4	4
PÇ5	5	4	5	4	4
PÇ6	5	4	4	5	3
PÇ7	5	5	4	5	3
PÇ8	3	5	5	3	3
PÇ9	3	4	5	3	4
PÇ10	3	4	5	4	4
PÇ11	4	3	3	4	5
PÇ12	4	4	3	5	5
PÇ13	5	5	3	5	5
PÇ14	5	3	4	5	4
PÇ15	4	3	5	4	4

