



## AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

|                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |             |   |          |   |             |   |
|-----------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|---|----------|---|-------------|---|
| Dersin Adı                        |   | Sinema ve Televizyonda Ses ve Müzik Uygulamaları                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |             |   |          |   |             |   |
| Ders Kodu                         |   | RTS324                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            | Ders Düzeyi |   | Lisans   |   |             |   |
| AKTS Kredi                        | 5 | İş Yüğü                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 125 (Saat) | Teori       | 2 | Uygulama | 2 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı                      |   | Bu ders geleceğin yönetmenleri/yapımcıları ile audio visual alanına müzik hazırlayanlar arasında ortak bir dil oluşturmayı hedeflemektedir.                                                                                                                                                                          |            |             |   |          |   |             |   |
| Özet İçeriği                      |   | Bu ders müziği pek çok yönü ile ele almaktadır. Müzikte kullanılan enstrümanlar ve ritim, melodi, armoni gibi öğeler ışığında müzik üretmek teknik yönü ile anlatılacaktır. Bunun yanında bu ders, aynı zamanda müziğin kitleler üzerindeki etkisini ve bir iletişim aracı olarak fonksiyonunu da konu edinmektedir. |            |             |   |          |   |             |   |
| Staj Durum                        |   | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |             |   |          |   |             |   |
| Öğretim Yöntemleri                |   | Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |             |   |          |   |             |   |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |             |   |          |   |             |   |

### Ölçme ve Değerlendirme Araçları

| Araç                      | Adet | Oran (%) |
|---------------------------|------|----------|
| Ara Sınav (Vize)          | 1    | 30       |
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1    | 40       |
| Uygulama                  | 1    | 30       |

### Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

|   |                                                                                                   |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Prendergast, Roy M., "Film Music: A Neglected Art" W.W.Norton & Company, 1992                     |
| 2 | Bernstein, Charles "Film Music: And Everything Else" Turnstyle Music Publishing, 2000             |
| 3 | Alden, Stanley R. "Audio In Media(8th Edition)", Thomson Wadsworth Publishing 2008                |
| 4 | Brackett, David "Interpreting Popular Music" Press Syndicate of the University of Cambridge, 1995 |

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları |                                                                           |
|-------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Teorik                       | Giriş ve dersin hedefleri                                                 |
| 2     | Teorik                       | Kavram olarak müzik: Gürültüden sanata. Müzik ne anlatır?                 |
| 3     | Teorik                       | Bir iletişim aracı olarak müzik                                           |
| 4     | Teorik                       | Müzik türlerinin sınıflandırılması. Sanat ve geleneksel müzik kavramları. |
| 5     | Teorik                       | Popüler müzik. Müziğin kültürel bağlamı. Müzikte şarkı sözü (Şarkı Formu) |
| 6     | Teorik                       | Müziğin yapısı: Ritim, Ezgi, Armoni.                                      |
| 7     | Teorik                       | Müziğin yapım süreci (kayıt, mixing, mastering)                           |
| 8     | Teorik                       | Çalgıların sınıflandırılması.                                             |
| 9     | Teorik                       | Senfonik çalgılar ve kullanımları.                                        |
| 10    | Teorik                       | Film müziğinin tarihçesi ve gelişimi.                                     |
| 11    | Teorik                       | Film müziği. Özgün film müziği. Senkronize müziğin avantajları.           |
| 12    | Teorik                       | 1.projelerin değerlendirilmesi (Bir çalgı tasarımı)                       |
| 13    | Teorik                       | Music for TV. Main characteristics of music on TV programmes.             |
| 14    | Teorik                       | Reklam müziği. Kısa zamanda çok şey söylemenin aracı olarak müzik.        |
| 15    | Teorik                       | Müzik konusundaki telif sistemi.                                          |

### Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

| Etkinlik        | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yüğü |
|-----------------|------|-------------|-----------------|----------------|
| Kuramsal Ders   | 14   | 0           | 3               | 42             |
| Uygulamalı Ders | 14   | 0           | 2               | 28             |
| Proje           | 6    | 0           | 4               | 24             |
| Ara Sınav       | 1    | 10          | 0               | 10             |



|                                                       |   |    |   |     |
|-------------------------------------------------------|---|----|---|-----|
| Dönem Sonu Sınavı                                     | 1 | 21 | 0 | 21  |
| Toplam İş Yüğü (Saat)                                 |   |    |   | 125 |
| Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi  |   |    |   | 5   |
| *25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir. |   |    |   |     |

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

|   |                                                                               |
|---|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Müziği akademik çalışmalarda kullanılan türlere göre kategorize edebilmeleri. |
| 2 | Bir müzik örneğindeki enstrümanları ayırarak duyabilmeleri.                   |
| 3 | Kendi yapımları için en doğru olan müziği seçebilmeleri.                      |
| 4 | Müziği doğru müzikal terimleri de kullanarak sözle ifade edebilmeleri.        |
| 5 | Müziğin dramatik etki yaratmadaki önemini kavrayabilmeleri                    |

**Program Çıktıları (Radyo Televizyon ve Sinema Programı)**

|    |                                                                                                                                                                                            |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | İletişim Bilimleri alanında genel bilgi birikimine sahip olmak, sözlü ve yazılı iletişim becerilerini geliştirebilmek, iletişim teorilerini tartışabilmek.                                 |
| 2  | Sosyal bilimlerin farklı alanlarında bilgi edinerek medya alanıyla ilişkilendirebilmek, alanıyla ilgili araştırma yöntemleri bilgisine sahip olmak.                                        |
| 3  | İletişim ve medyanın tarihsel gelişim sürecini değerlendirebilmek ve yeni iletişim teknolojilerini anlamlandırabilmek.                                                                     |
| 4  | Kitle iletişim araçlarının işlevlerini kültürel, sosyal, ekonomik ve siyasi olarak sorgulamak.                                                                                             |
| 5  | Estetik görme yeteneği kazanmak, görsel medya üretimlerini bu açıdan değerlendirebilmek ve estetik değeri yüksek görsel projeler üretebilme becerisi kazanmak.                             |
| 6  | Radyo, Televizyon ve Sinema dalında çalışabilecek genel bilgi birikimi edinebilmek, bu alanda kullanılan profesyonel terminolojiyi kullanabilmek.                                          |
| 7  | Radyo, Televizyon ve Sinema alanındaki üretilere ilişkin proje geliştirmek ve uygulama becerisi kazanmak.                                                                                  |
| 8  | Kitle iletişim araçları aracılığıyla duygu ve düşüncelerini anlatabilmek için yaratıcı yazım becerileri geliştirmek.                                                                       |
| 9  | Medya üretimlerini eleştirel düşünce sistemiyle değerlendirmek ve çözümlemek.                                                                                                              |
| 10 | Bilgisayar ve iletişim teknolojileri alanıyla ilişkili olarak kullanılabilecek teknik bilgi ve beceriye sahip olmak.                                                                       |
| 11 | Yabancı bir dili kullanarak alanındaki literatürü takip edebilmek ve meslektaşları ile iletişim kurabilmek.                                                                                |
| 12 | Alana ilişkin hukuksal mevzuata hakim olmak ve mevzuatın gerektirdiği biçimde davranma yetkisi kazanmak.                                                                                   |
| 13 | Mesleğin gereği olarak bir ekip çalışması içerisinde yer alma becerisini kazanmak.                                                                                                         |
| 14 | Yaşam boyu öğrenme bilinci kazanarak alanındaki gelişmeleri ve yenilikleri takip etmek.                                                                                                    |
| 15 | Medya endüstrisinin ekonomik yapısını ve işleyişini kavrayabilmek ve radyo, televizyon, sinema alanlarında gerçekleştirilen ürünlerin ekonomik işlerliğini sağlayabilme becerisi kazanmak. |

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek**

|      | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ3 | ÖÇ4 |
|------|-----|-----|-----|-----|
| PÇ1  | 4   | 5   | 5   | 4   |
| PÇ2  | 5   | 5   | 5   | 4   |
| PÇ3  | 5   | 4   | 5   | 4   |
| PÇ4  | 5   | 4   | 5   | 5   |
| PÇ5  | 4   | 4   | 3   | 5   |
| PÇ6  | 5   | 3   | 3   | 5   |
| PÇ7  | 5   | 3   | 4   | 3   |
| PÇ8  | 5   | 4   | 4   | 3   |
| PÇ9  | 4   | 4   | 5   | 3   |
| PÇ10 | 4   | 4   | 3   | 4   |
| PÇ11 | 5   | 4   | 3   | 4   |
| PÇ12 | 5   | 5   | 3   | 3   |
| PÇ13 | 3   | 5   | 4   | 3   |
| PÇ14 | 4   | 5   | 5   | 4   |
| PÇ15 | 5   | 3   | 5   | 5   |

