



## AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

|                                   |   |                                                                                                                                                                           |                       |             |   |          |   |             |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------|---|----------|---|-------------|---|
| Dersin Adı                        |   | Sinemada Edebiyat Uyarlamaları                                                                                                                                            |                       |             |   |          |   |             |   |
| Ders Kodu                         |   | RTS422                                                                                                                                                                    |                       | Ders Düzeyi |   | Lisans   |   |             |   |
| AKTS Kredi                        | 5 | İş Yüğü                                                                                                                                                                   | 125 (Saat)            | Teori       | 3 | Uygulama | 0 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı                      |   | Dersin amacı sinema ve edebiyat arasındaki ilişkinin ortaya konması ve sinemadaki edebiyat uyarlamalarının eleştirel bir gözle incelenmesidir.                            |                       |             |   |          |   |             |   |
| Özet İçeriğı                      |   | Edebiyat eserlerinin sinemaya uyarlanma sürecinin nasıl gerçekleştiğı teorik çerçevede anlatılarak, Türk ve dünya sinemasındaki uyarlama örnekleri değerlendirilmektedir. |                       |             |   |          |   |             |   |
| Staj Durum                        |   | Yok                                                                                                                                                                       |                       |             |   |          |   |             |   |
| Öğretim Yöntemleri                |   | Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma                                                                                                                              |                       |             |   |          |   |             |   |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) |   |                                                                                                                                                                           | Doç. Dr. Dilan TÜYSÜZ |             |   |          |   |             |   |

### Ölçme ve Değerlendirme Araçları

| Araç             | Adet | Oran (%) |
|------------------|------|----------|
| Ara Sınav (Vize) | 1    | 40       |
| Ödev             | 1    | 30       |
| Proje            | 1    | 30       |

### Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

|   |                                                                            |
|---|----------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Z.Ç. Erus, Amerikan ve Türk Sinemalarında Uyarlamalar, Es Yayınları, 2005. |
| 2 | Ed. F. Sakallı, Edebi Eserden Beyazperdeye, Gece Kitaplığı, 2015.          |

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları |                                                                                  |
|-------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Teorik                       | Dersin içeriğı hakkında bilgilendirme, yazılı-görsel kaynakların tanıtılması     |
| 2     | Teorik                       | Sinema ve edebiyat ilişkisi                                                      |
| 3     | Teorik                       | Uyarlama teorisi, aktarım süreci ve uyarlamaların kaynak aldığı metinle ilişkisi |
| 4     | Teorik                       | Türk sinemasında uyarlama örnekleri                                              |
| 5     | Teorik                       | Amerikan sinemasında uyarlama örnekleri                                          |
| 6     | Teorik                       | Sinemada Shakespeare uyarlamaları                                                |
| 7     | Teorik                       | Mitoloji kökenli uyarlama örnekleri                                              |
| 8     | Ara Sınav (Vize)             | Ara sınav                                                                        |
| 9     | Teorik                       | Öğrenci proje sunumları                                                          |
| 10    | Teorik                       | Öğrenci proje sunumları                                                          |
| 11    | Teorik                       | Öğrenci proje sunumları                                                          |
| 12    | Teorik                       | Öğrenci proje sunumları                                                          |
| 13    | Teorik                       | Öğrenci proje sunumları                                                          |
| 14    | Teorik                       | Öğrenci proje sunumları                                                          |
| 15    | Teorik                       | Final Sınavı                                                                     |

### Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

| Etkinlik                                             | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yüğü |
|------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------|----------------|
| Kuramsal Ders                                        | 15   | 0           | 3               | 45             |
| Ödev                                                 | 3    | 0           | 10              | 30             |
| Dönem Ödevi                                          | 2    | 0           | 10              | 20             |
| Bireysel Çalışma                                     | 15   | 0           | 1               | 15             |
| Ara Sınav                                            | 1    | 15          | 0               | 15             |
| Toplam İş Yüğü (Saat)                                |      |             |                 | 125            |
| Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi |      |             |                 | 5              |

\*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.



**Dersin Öğrenme Çıktıları**

|   |                                                                                                             |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Sinema ve edebiyat ilişkisini tartışır                                                                      |
| 2 | Uyarlamaların kaynak metinle ilişkisini inceleyerek, edebi metinden sinemaya aktarım sürecini değerlendirir |
| 3 | Uyarlama tekniklerini kavrar.                                                                               |
| 4 | Türk sinemasındaki uyarlama çalışmaları ve örnekleri hakkında bilgi edinir.                                 |
| 5 | Dünya sinemasındaki uyarlama çalışmaları ve örnekleri hakkında bilgi edinir.                                |
| 6 | Örnek metinlerle filmleri karşılaştırır.                                                                    |

**Program Çıktıları (Radyo Televizyon ve Sinema Programı)**

|    |                                                                                                                                                                                            |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | İletişim Bilimleri alanında genel bilgi birikimine sahip olmak, sözlü ve yazılı iletişim becerilerini geliştirebilmek, iletişim teorilerini tartışabilmek.                                 |
| 2  | Sosyal bilimlerin farklı alanlarında bilgi edinerek medya alanıyla ilişkilendirebilmek, alanıyla ilgili araştırma yöntemleri bilgisine sahip olmak.                                        |
| 3  | İletişim ve medyanın tarihsel gelişim sürecini değerlendirebilmek ve yeni iletişim teknolojilerini anlamlandırabilmek.                                                                     |
| 4  | Kitle iletişim araçlarının işlevlerini kültürel, sosyal, ekonomik ve siyasi olarak sorgulamak.                                                                                             |
| 5  | Estetik görme yeteneği kazanmak, görsel medya üretimlerini bu açıdan değerlendirebilmek ve estetik değeri yüksek görsel projeler üretebilme becerisi kazanmak.                             |
| 6  | Radyo, Televizyon ve Sinema dalında çalışabilecek genel bilgi birikimi edinebilmek, bu alanda kullanılan profesyonel terminolojiyi kullanabilmek.                                          |
| 7  | Radyo, Televizyon ve Sinema alanındaki üretilere ilişkin proje geliştirmek ve uygulama becerisi kazanmak.                                                                                  |
| 8  | Kitle iletişim araçları aracılığıyla duygu ve düşüncelerini anlatabilmek için yaratıcı yazım becerileri geliştirmek.                                                                       |
| 9  | Medya üretimlerini eleştirel düşünce sistemiyle değerlendirmek ve çözümlemek.                                                                                                              |
| 10 | Bilgisayar ve iletişim teknolojileri alanıyla ilişkili olarak kullanılabilecek teknik bilgi ve beceriye sahip olmak.                                                                       |
| 11 | Yabancı bir dili kullanarak alanındaki literatürü takip edebilmek ve meslektaşları ile iletişim kurabilmek.                                                                                |
| 12 | Alana ilişkin hukuksal mevzuata hakim olmak ve mevzuatın gerektirdiği biçimde davranma yetkisi kazanmak.                                                                                   |
| 13 | Mesleğin gereği olarak bir ekip çalışması içerisinde yer alma becerisini kazanmak.                                                                                                         |
| 14 | Yaşam boyu öğrenme bilinci kazanarak alanındaki gelişmeleri ve yenilikleri takip etmek.                                                                                                    |
| 15 | Medya endüstrisinin ekonomik yapısını ve işleyişini kavrayabilmek ve radyo, televizyon, sinema alanlarında gerçekleştirilen ürünlerin ekonomik işlevliğini sağlayabilme becerisi kazanmak. |

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek**

|      | ÖÇ1 |
|------|-----|
| PÇ1  | 4   |
| PÇ2  | 4   |
| PÇ3  | 5   |
| PÇ4  | 5   |
| PÇ5  | 3   |
| PÇ6  | 4   |
| PÇ7  | 5   |
| PÇ8  | 5   |
| PÇ9  | 5   |
| PÇ10 | 5   |
| PÇ11 | 4   |
| PÇ12 | 4   |
| PÇ13 | 4   |
| PÇ14 | 3   |
| PÇ15 | 5   |

