AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Oyuncu Yönetimi								
Ders Kodu	RTS424		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	5	İş Yükü	125 *(Saat)*	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Bu derste, öğrenciler oyunculuk becerisini ve dilini, uygulamalarla ve oyuncu olarak sahne çalışmaları üzerinden inceleyecekler ve yönetilen sahnelere oyunculuk dilini dahil edeceklerdir. Dersin içeriği metin analizi, oyuncu seçimi ve oyuncunun dahil olduğu prova süreçleri ile sahneleme çalışmalarından oluşacaktır.								
Özet İçeriği	Bu derste, öğrenciler oyunculuk becerisini ve dilini, uygulamalarla ve oyuncu olarak sahne çalışmaları üzerinden inceleyecekler ve yönetilen sahnelere oyunculuk dilini dahil edeceklerdir. Dersin içeriği metin analizi, oyuncu seçimi ve oyuncunun dahil olduğu prova süreçleri ile sahneleme çalışmalarından oluşacaktır.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir)								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Directing Actors: Creating Memorable Performances for Film & Television, Judith Weston
2	On Directing Film, David Mamet

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Senaryo nedir? Nasıl okunmalıdır? Bir senaryoyu oyuncu ve yönetmenin bakış açılarından anlamak ve analiz etmek.
2	Teorik	Araştırma ve hazırlanma. Karakteri daha iyi anlayabilmek için iç ve dış dünyalarını araştırma. Deneyimler, gözlemler, bilgi, diğer olaylar, farklılaşma.
3	Teorik	Mülakat, deneme çekimi, ve rolü alma.
4	Teorik	Prova ve okuma.
5	Teorik	Tiyatro oyunculuğu/yönetimi ile sinema oyunculuğu/yönetimini karşılaştırma.
6	Teorik	Çekim. Çekim esnasında oyuncu ve yönetmen ilişkisi. Yönetmen ne yapar, oyuncu ne yapmalı? Doğallık, gerçeklik ve inandırıcılık.
7	Teorik	Çekim. Çekim esnasında oyuncu ve yönetmen ilişkisi. Yönetmen ne yapar, oyuncu ne yapmalı? Doğallık, gerçeklik ve inandırıcılık.
8	Teorik	Ara Sınav
9	Teorik	Yüz ifadeleri. Mimikler, jestler. Makyaj ve ışığın karakter üzerindeki etkisi.
10	Teorik	Yüz ifadeleri. Mimikler, jestler. Makyaj ve ışığın karakter üzerindeki etkisi.
11	Teorik	Kadraj, açılar ve kamera hareketleri. Kadraj içi ve dışı oyunculuk. Yakın çekimde ve geniş açıda oyunculuk. Mercek ve oyun.
12	Teorik	Oyuncu ile ilişki kurmanın ve yönetmenin önemi.
13	Teorik	Tekrar ve değerlendirme
14	Teorik	Tekrar ve değerlendirme
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	3	42
Ödev	2	3,5	3,5	14
Bireysel Çalışma	14	0	2	28
Ara Sınav	1	15	0	15

Dönem Sonu Sınavı	1	25	1	26
			Toplam İş Yükü (Saat)	125
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	5
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Oyuncu yönetimi tekniklerini öğrenecekler
2	Yönettikleri filmlerde casting seçiminde neye dikkat edeceklerini öğrenecekler
3	Bir aktörün zorluklarını anlamak için oyunculukla ilgili bazı teknikleri deneyecekler
4	Kariyer hedeflerini netleştirerek piyasada iş bulma koşullarını öğrenecekler
5	Film yapımında oyuncu yönetiminin önemini öğrenecekler

Program Çıktıları *(Radyo Televizyon ve Sinema Programı)*	
1	İletişim Bilimleri alanında genel bilgi birikimine sahip olmak, sözlü ve yazılı iletişim becerilerini geliştirebilmek, iletişim teorilerini tartışabilmek.
2	Sosyal bilimlerin farklı alanlarında bilgi edinerek medya alanıyla ilişkilendirebilmek, alanıyla ilgili araştırma yöntemleri bilgisine sahip olmak.
3	İletişim ve medyanın tarihsel gelişim sürecini değerlendirebilmek ve yeni iletişim teknolojilerini anlamlandırabilmek.
4	Kitle iletişim araçlarının işlevlerini kültürel, sosyal, ekonomik ve siyasi olarak sorgulamak.
5	Estetik görme yeteneği kazanmak, görsel medya üretimlerini bu açıdan değerlendirebilmek ve estetik değeri yüksek görsel projeler üretebilme becerisi kazanmak.
6	Radyo, Televizyon ve Sinema dalında çalışabilecek genel bilgi birikimi edinebilmek, bu alanda kullanılan profesyonel terminolojiyi kullanabilmek.
7	Radyo, Televizyon ve Sinema alanındaki üretimlere ilişkin proje geliştirmek ve uygulama becerisi kazanmak.
8	Kitle iletişim araçları aracılığıyla duygu ve düşüncelerini anlatabilmek için yaratıcı yazım becerileri geliştirmek.
9	Medya üretimlerini eleştirel düşünce sistemiyle değerlendirmek ve çözümlemek.
10	Bilgisayar ve iletişim teknolojileri alanıyla ilişkili olarak kullanılabilecek teknik bilgi ve beceriye sahip olmak.
11	Yabancı bir dili kullanarak alanındaki literatürü takip edebilmek ve meslektaşları ile iletişim kurabilmek.
12	Alana ilişkin hukuksal mevzuata hakim olmak ve mevzuatın gerektirdiği biçimde davranma yetkisi kazanmak.
13	Mesleğin gereği olarak bir ekip çalışması içerisinde yer alma becerisini kazanmak.
14	Yaşam boyu öğrenme bilinci kazanarak alanındaki gelişmeleri ve yenilikleri takip etmek.
15	Medya endüstrisinin ekonomik yapısını ve işleyişini kavrayabilmek ve radyo, televizyon, sinema alanlarında gerçekleştirilen ürünlerin ekonomik işlerliğini sağlayabilme becerisi kazanmak.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
PÇ1	4	5	5	5
PÇ2	4	5	4	5
PÇ3	4	4	4	5
PÇ4	5	4	4	3
PÇ5	5	3	4	5
PÇ6	4	3	3	5
PÇ7	3	3	3	4
PÇ8	3	4	4	4
PÇ9	4	4	4	4
PÇ10	4	5	4	3
PÇ11	5	5	5	5
PÇ12	5	4	5	5
PÇ13	5	4	5	4
PÇ14	4	4	5	4
PÇ15	3	3	5	4