AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Sinema ve Felsefe								
Ders Kodu	RTS425		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	5	İş Yükü	125 *(Saat)*	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Bu ders, temel siyaset felsefisi kavram ve/veya yaklaşımlarına, sinema aracılığıyla giriş yapılması ve yorumlanması amacını taşır. Ders kapsamında, her hafta bir film seyredilerek, temel bir felsefi kavram ve/veya yaklaşımın yorumlanması, anlaşılması ve/veya analiz edilmesinde kullanılacaktır. İzlenilecek filmler arasında “Matrix”, “Exotica”, “The Element of Crime”, “The Lord of the Flies”, “The Cook, the Thief, his Wife and her Lover”, “Jesus of Montreal” ve “Smoke” gibi yapıtlar bulunmaktadır. İşlenilecek kavram ve yaklaşımlar arasında Plato'nun ‘mağara alegorisi', Gadamer'in “felsefi hermeneutik”i, Hobbes'un “doğa durumu”, Aristotalyan dostluk ve toplum kavramları ile Kantçı ahlaki rasyonalizm kavramı bulunmaktadır.								
Özet İçeriği	Nietzsche; Perspektivizm; Plato; Derrida; Aristotle; Matrix								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir)								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Derrida, On Cosmopolitanism and On Forgiveness
2	Nietzsche, On Truth and Lies in a Non-moral Sense
3	Sinema ve Felsefe, Dücane Cündioğlu

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Ders: Mağara Allegorisi (Plato)
2	Teorik	Film Gösterimi: Rashomon
3	Teorik	Ders: Perspektivizm (Nietzsche)
4	Teorik	Film Gösterimi ve Tartışma: Exotica
5	Teorik	Film Gösterimi: Matrix
6	Teorik	Ders: Kendini ve Ötekini Anlamak (Gadamer)
7	Teorik	Film Gösterimi: The Element of Crime
8	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
9	Teorik	Film Gösterimi: Dogville
10	Teorik	Ders: Farklı olanla yaşamak (Derrida)
11	Teorik	Ders: Affetmek (Derrida)
12	Teorik	Film Gösterimi: Smoke
13	Teorik	Ders: Dostluk (Aristotle)
14	Teorik	Genel tekrar
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	3	42
Ödev	2	3,5	3,5	14
Bireysel Çalışma	14	0	2	28
Ara Sınav	1	15	0	15

Dönem Sonu Sınavı	1	25	1	26
			Toplam İş Yükü (Saat)	125
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	5
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Bu ders önemli siysasal düşünürlerin metinleri ile seçilmiş filmler arasında bağlantı kurarak bu metinlerin daha iyi anlaşılmasına olanak sağlar.
2	Bu ders öğrencilerin öğrencilerin hakikat, görüntü, hermonotik konuşma, dostluk vs. gibi temel felsefi kavramların daha iyi anlaşılmasına olanak sağlar.
3	Bu ders ahlak ve siyaset felsefesi arasındaki ilişkinin daha iyi anlaşılmasına olanak sağlar.
4	Öğrenciler kendi özgün ve yaratıcı yorumlarını geliştirirler
5	Felsefe ve sinema arasındaki ilişkiyi entelektüel bakış açısıyla değerlendirebilirler

Program Çıktıları *(Radyo Televizyon ve Sinema Programı)*	
1	İletişim Bilimleri alanında genel bilgi birikimine sahip olmak, sözlü ve yazılı iletişim becerilerini geliştirebilmek, iletişim teorilerini tartışabilmek.
2	Sosyal bilimlerin farklı alanlarında bilgi edinerek medya alanıyla ilişkilendirebilmek, alanıyla ilgili araştırma yöntemleri bilgisine sahip olmak.
3	İletişim ve medyanın tarihsel gelişim sürecini değerlendirebilmek ve yeni iletişim teknolojilerini anlamlandırabilmek.
4	Kitle iletişim araçlarının işlevlerini kültürel, sosyal, ekonomik ve siyasi olarak sorgulamak.
5	Estetik görme yeteneği kazanmak, görsel medya üretimlerini bu açıdan değerlendirebilmek ve estetik değeri yüksek görsel projeler üretebilme becerisi kazanmak.
6	Radyo, Televizyon ve Sinema dalında çalışabilecek genel bilgi birikimi edinebilmek, bu alanda kullanılan profesyonel terminolojiyi kullanabilmek.
7	Radyo, Televizyon ve Sinema alanındaki üretimlere ilişkin proje geliştirmek ve uygulama becerisi kazanmak.
8	Kitle iletişim araçları aracılığıyla duygu ve düşüncelerini anlatabilmek için yaratıcı yazım becerileri geliştirmek.
9	Medya üretimlerini eleştirel düşünce sistemiyle değerlendirmek ve çözümlemek.
10	Bilgisayar ve iletişim teknolojileri alanıyla ilişkili olarak kullanılabilecek teknik bilgi ve beceriye sahip olmak.
11	Yabancı bir dili kullanarak alanındaki literatürü takip edebilmek ve meslektaşları ile iletişim kurabilmek.
12	Alana ilişkin hukuksal mevzuata hakim olmak ve mevzuatın gerektirdiği biçimde davranma yetkisi kazanmak.
13	Mesleğin gereği olarak bir ekip çalışması içerisinde yer alma becerisini kazanmak.
14	Yaşam boyu öğrenme bilinci kazanarak alanındaki gelişmeleri ve yenilikleri takip etmek.
15	Medya endüstrisinin ekonomik yapısını ve işleyişini kavrayabilmek ve radyo, televizyon, sinema alanlarında gerçekleştirilen ürünlerin ekonomik işlerliğini sağlayabilme becerisi kazanmak.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
PÇ1	4	5	4	5
PÇ2	4	5	4	5
PÇ3	4	5	4	5
PÇ4	5	5	4	5
PÇ5	5	5	4	5
PÇ6	5	5	4	4
PÇ7	5	5	3	4
PÇ8	5	4	3	4
PÇ9	4	4	3	4
PÇ10	4	3	3	4
PÇ11	5	3	4	4
PÇ12	5	4	4	3
PÇ13	4	5	5	3
PÇ14	4	5	5	3
PÇ15	4	5	5	4