



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Türk Sanatı Tarihi								
Ders Kodu	EFS168		Ders Düzeyi		Lisans				
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Türk sanatının genel özelliklerini ve betimleme yöntemlerini örnekler üzerinden açıklamak.								
Özet İçeriği	Hun Sanatı'ndan, Göktürk, Uygur, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı dönemine kadar sanat üslupları, bu dönemlere ait mimari, heykel ve resim örnekleri karşılaştırmalı olarak incelenir; Cumhuriyet Dönemi Sanatı'ndan başlayarak günümüz Türk sanat eserleri ve sanatçıları.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Gözde ERKAN, Öğr. Gör. Tomris Fatma NEMUTLU								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Tansuğ, S. 1996. Çağdaş Türk Sanatı. İstanbul: Remzi Kitabevi
2	Çoruhlu, Y. 2007. Erken Devir Türk Sanatı. İstanbul: Kabalıcı Yayınları
3	Aslanapa, O.1995. Osmanlı Mimarisi. Ankara: İş Bankası Yayınları
4	Yücel, E. 2000. İslam Öncesi Türk Sanatı. İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları

Hafta Haftalara Göre Ders Konuları ve Öğretim Yöntemleri

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları ve Öğretim Yöntemleri	
1	Teorik	Mongoloid ve Hun Sanatı eserleri
2	Teorik	Göktürk Sanatı, Balballar, Türk Anıtları
3	Teorik	Uygur Sanatı
4	Teorik	Karahanlılar Devri sanatı
5	Teorik	Selçuklu Sanatı
6	Teorik	Selçuklu Sanatı
7	Teorik	Hunlardan Selçuklu dönemine kadar Türk sanatının genel değerlendirmesi
8	Teorik	Hunlardan Selçuklu dönemine kadar Türk sanatının genel değerlendirmesi (Ara sınav)
9	Teorik	Osmanlı Dönemi Sanatı: Mimari
10	Teorik	Osmanlı dönemi Sanatı: Minyatürler
11	Teorik	Osmanlı dönemi sanatı: Sanatta Batılılaşma ve resim sanatının gelişmesi
12	Teorik	Osmanlı dönemi sanatı: Sanatta Batılılaşma ve resim sanatının gelişmesi
13	Teorik	Cumhuriyet Dönemi Sanatı
14	Teorik	Cumhuriyet Dönemi Sanatı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	2	2	56
Ödev	2	2	2	8
Ara Sınav	1	4	1	5
Dönem Sonu Sınavı	1	5	1	6
Toplam İş Yüğü (Saat)				75
Yuvarla [(Toplam İş Yüğü (saat) / 25*) = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Türk uygarlığının coğrafi farklılıklarını tanıır
---	--------------------------------------------------



2	Türk uygarlıklarının farklı uygarlıklarla etkileşimini anlar
3	Türk ve Türk İslam uygarlıklarının önemli örneklerini söyler
4	İslamiyetin görsel betimlemelere etkisini açıklar
5	Türk sanat tarihini araştırmaya istekli olur.

Program Çıktıları (Diş Hekimliği Programı)

1	Diş hekimliği ve temel tıp bilimlerine ilişkin kuramsal ve uygulamalı bilgileri kavrar ve bu bilgileri klinik uygulamalarda bütüncül bir yaklaşımla kullanır.
2	Ağız, diş ve çene bölgesine ait hastalıkların etiyojisi, patogenezi, tanı ve tedavi yaklaşımlarına ilişkin güncel bilimsel bilgileri bilir; tanı, tedavi ve gerektiğinde sevk sürecini yönetir.
3	Diş Hekimliğinde kullanılan modern klinik ekipmanlar ve dijital teknolojiler hakkında bilgi sahibidir.
4	Güncel bilimsel literatürü izler, eleştirel olarak değerlendirir ve kanıta dayalı diş hekimliği yaklaşımını klinik karar verme süreçlerinde kullanır.
5	Ağız, diş ve çene hastalıklarının tanısında anamnez alma, klinik muayene ve radyolojik değerlendirme yöntemlerini bilimsel ilkeler doğrultusunda uygular.
6	Hastanın sistemik sağlık durumu ile ağız ve diş sağlığı gereksinimlerini bütüncül bir yaklaşımla değerlendirerek uygun ve kapsamlı tedavi planı oluşturur.
7	Koruyucu ve tedavi edici diş hekimliği uygulamalarını hasta güvenliği ilkelerini gözeterek güvenli, etkili ve etik biçimde gerçekleştirir.
8	Klinik uygulamalarda enfeksiyon kontrolü, sterilizasyon ve dezenfeksiyon süreçlerini ulusal ve uluslararası standartlara uygun şekilde uygular.
9	Diş hekimliği uygulamaları sırasında ortaya çıkabilecek acil durumları tanır, değerlendirir ve gerekli müdahaleleri gerçekleştirir.
10	Diş hekimliği uygulamaları sırasında hasta ile etkili iletişim kurar, bilimsel ve etik değerleri gözeterek, hasta için en uygun tedavi yaklaşımını önerir.
11	Mesleki etik ve yasal sorumluluklar çerçevesinde uygun tedaviyi gerçekleştirir, bu tedavilere ilişkin verileri kayıt altına alır.
12	Mesleki bilgi, beceri ve yetkinliklerini geliştirmek amacıyla yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimser ve sürekli mesleki gelişim faaliyetlerine katılır.
13	Meslektaşları ve yardımcı sağlık personeli ile etkili sözlü ve yazılı iletişim kurar, disiplinler arası işbirliği ve ekip çalışmasına aktif olarak katılır.
14	Hasta ve hasta yakınları ile karşılıklı güven, anlayış ve saygı temelli iletişim kurar.
15	Diş hekimliği alanındaki temel ve güncel bilgileri, ulusal değerler çerçevesinde toplumun yararına olacak şekilde mesleki uygulamalarında kullanır; toplum ağız ve diş sağlığının korunması ve geliştirilmesine katkı sağlar.

