



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Ebru Sanatı								
Ders Kodu	EFS154			Ders Düzeyi			Lisans		
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	72 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Ebru kelimesini etimolojik olarak incelemek. Bu konudaki görüşleri ve kaynaklarını öğrenmek. İlk örneklerinin verildiği 15. Yüzyıldan günümüze geçirdiği merhaleleri ve gelişim sürecini bilmek. Klasik ve sonrası Osmanlı sanatı içindeki yerini ve günümüzdeki durumunu mukayeseli olarak incelemek. Tarihi örneklerde renk ve kompozisyon düzenini görmek suretiyle bugüne ışık tutacak referansları elde etmek. Geleneksel usul ve yöntemler ile bugünün malzeme imkanlarıyla ebru yapmak.								
Özet İçeriği	Ebru kelimesinin etimolojisi, Ebru sanatının ilk örnekleri, Ebru Sanatında materyal ve teknik problemler ve çözümler, Ebru boyaalarının hazırlanması, Ebru fırçalarının hazırlanması ve modern imkanlar, Ebru ve diğer geleneksel sanatların ortak kullanım alanları, Kitre çeşitleri, Ebru ve üslup meselesi, Yüzyıllara göre Ebru örnekleri ve renk – kompozisyon düzenleri, Günümüzde ekoller ve problemler, Ebru sanatında İslam Estetiği veya Modern yaklaşımlar, Ebru uygulamaları: Battal ve türleri.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Tomris Fatma NEMUTLU								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Derman, M. U. (1977). Türk Sanatında Ebru. Ak Yayınları.
2	Barutcuğil, H. (2001). Suyun Rüyası Ebru.
3	Yazır, M. B. (1989). Medeniyet Aleminde Yazı ve İslam Medeniyetinde Kalem Güzeli, I-III.
4	Freeman N. B., and Denny, W. B. (2001). Ebrû Art: Marble on Paper, the Work of Feridun Özgören, Ys.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları ve Öğretim Yöntemleri	
1	Teorik	Ebru kelimesinin etimolojisi ve görüş farkları
2	Teorik	Ebru sanatının ilk örnekleri ve dünyada yayılma haritası
3	Teorik	Ebru Sanatında materyal ve teknik problemler ve çözümler
4	Teorik	Ebru boyaalarının hazırlanması: geçmiş ve günümüzde durum
5	Teorik	Ebru fırçalarının hazırlanması ve modern imkanlar
6	Teorik	Ebru ve diğer geleneksel sanatların ortak kullanım alanları
7	Teorik	Ebru kitresinin hazırlanması: Kitre çeşitleri
8	Teorik	Ebru ve üslup meselesi
9	Teorik	Yüzyıllara göre Ebru örnekleri ve renk – kompozisyon düzenleri
10	Teorik	Günümüzde ekoller ve problemler
11	Teorik	Ebru sanatında İslam Estetiği veya Modern yaklaşımlar
12	Teorik	Ebru uygulamaları: Battal ve türleri.
13	Teorik	Ebru uygulamaları: Battal ve türleri.
14	Teorik	Ebru uygulamaları: Battal ve türleri.

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	2	2	56
Ara Sınav	1	5	1	6



Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
Toplam İş Yüğü (Saat)				72
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Tarihi tespit edilmiş en eski Ebru örneklerini ve bunların ustalarını tanı
2	En eski Ebru örneklerindeki renk ve kompozisyon düzenini gözler
3	Eski Ebruların çağdaş sanat eserlerindeki yerini gözler
4	Ebru'nun diğer sanatlar ile irtibatını ve ortak paydalarını belirler
5	Ebru sanatında teknik problemler ve çıkış yollarını tespit eder

Program Çıktıları (Diş Hekimliği Programı)

1	Diş hekimliği ve temel tıp bilimlerine ilişkin kuramsal ve uygulamalı bilgileri kavrar ve bu bilgileri klinik uygulamalarda bütüncül bir yaklaşımla kullanır.
2	Ağız, diş ve çene bölgesine ait hastalıkların etiyojisi, patogenezi, tanı ve tedavi yaklaşımlarına ilişkin güncel bilimsel bilgileri bilir; tanı, tedavi ve gerektiğinde sevk sürecini yönetir.
3	Diş Hekimliğinde kullanılan modern klinik ekipmanlar ve dijital teknolojiler hakkında bilgi sahibidir.
4	Güncel bilimsel literatürü izler, eleştirel olarak değerlendirir ve kanıta dayalı diş hekimliği yaklaşımını klinik karar verme süreçlerinde kullanır.
5	Ağız, diş ve çene hastalıklarının tanısında anamnez alma, klinik muayene ve radyolojik değerlendirme yöntemlerini bilimsel ilkeler doğrultusunda uygular.
6	Hastanın sistemik sağlık durumu ile ağız ve diş sağlığı gereksinimlerini bütüncül bir yaklaşımla değerlendirerek uygun ve kapsamlı tedavi planı oluşturur.
7	Koruyucu ve tedavi edici diş hekimliği uygulamalarını hasta güvenliği ilkelerini gözeterek güvenli, etkili ve etik biçimde gerçekleştirir.
8	Klinik uygulamalarda enfeksiyon kontrolü, sterilizasyon ve dezenfeksiyon süreçlerini ulusal ve uluslararası standartlara uygun şekilde uygular.
9	Diş hekimliği uygulamaları sırasında ortaya çıkabilecek acil durumları tanı, değerlendirir ve gerekli müdahaleleri gerçekleştirir.
10	Diş hekimliği uygulamaları sırasında hasta ile etkili iletişim kurar, bilimsel ve etik değerleri gözeterek, hasta için en uygun tedavi yaklaşımını önerir.
11	Mesleki etik ve yasal sorumluluklar çerçevesinde uygun tedaviyi gerçekleştirir, bu tedavilere ilişkin verileri kayıt altına alır.
12	Mesleki bilgi, beceri ve yetkinliklerini geliştirmek amacıyla yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimser ve sürekli mesleki gelişim faaliyetlerine katılır.
13	Meslektaşları ve yardımcı sağlık personeli ile etkili sözlü ve yazılı iletişim kurar, disiplinler arası işbirliği ve ekip çalışmasına aktif olarak katılır.
14	Hasta ve hasta yakınları ile karşılıklı güven, anlayış ve saygı temelli iletişim kurar.
15	Diş hekimliği alanındaki temel ve güncel bilgileri, ulusal değerler çerçevesinde toplumun yararına olacak şekilde mesleki uygulamalarında kullanır; toplum ağız ve diş sağlığının korunması ve geliştirilmesine katkı sağlar.

