AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Piyano II								
Ders Kodu	KMZ231		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	28	İş Yükü	694 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Klasik Batı Müziği Repertuarı kullanılarak müzikal anlayışın ve teknik kapasitenin geliştirilmesi.								
Özet İçeriği	Piyano üzerinde teknik ve müzikal gelişmelerin sağlanması amacıyla çalışmalar yapılır.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Alexander MEKAEV								

Ders Koşulları	
Ön Koşul	KMZ131
AKTS Kredi Koşulu	20

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	3	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	J.S.Bach, J.S. Das Wohltemperierte Klavier(1 and 2 book).Edition Peters.
2	Couperin, F. Pieces for Clavecin (1 and 2 book) Edition Louise Diemer.
3	Rammeau, J.P. Pieces for Clavecin. Edition Pierre Gouin.
4	L.v.Beethoven Piano Sonatas. Edition Peters.
5	Cramer, J.B. 12 Grandes Etudes melodiques Op. 107.
6	Cramer, J.B. 16 Nouvelles Etudes Op. 81. Edition Breitkopf&Härtel.
7	Cramer, J.B. 60 Studies selekted by Bülow. Edition Bülow.
8	Czerny, C. The Art of Finger Dexterity, Op.740. Edition Peters.
9	Czerny, C. 50 Grande Studies Op. 409. Edition Giudici e Strada.
10	Clementi, M. Toccata Op.11. Edition Clemens Schultze.
11	Clementi, M. Gradus ad Parnassum Op.44. Edition Carl Tausig.
12	Moszkowsky, M. 20 Petites Etudes Op. 91. Edition İsidor Philipp.
13	Moszkowsky, M. 15 Etudes de virtuosite Op. 72. Edition Muzgiz
14	Burgmüller, F. 12 Etudes Op.105. Edition Muzyka.
15	Chopin, F. Preludies Op.28. Edition Mikuli, Carl.
16	Chopin, F. Tarantella Op. 43 Edition Mikuli, Carl.
17	Chopin, F. Piano Concerto Op.11. Edition Mikuli, Carl
18	Chopin, F. Piano Concerto Op.21. Edition Mikuli, Carl
19	Schumann, R. Piano Concerto Op.54 Edition Breitkopf&Härtel.
20	Brahms, J. Piano Concerto Op.15. Edition Breitkopf&Härtel.
21	Brahms, J. Piano Concerto Op.83. Edition Breitkopf&Härtel.
22	Mendelssohn, F. Piano Concerto Op.25. Edition Breitkopf&Härtel.
23	Mendelssohn, F. Piano Concerto Op.40. Edition Breitkopf&Härtel.
24	Tcaikovsky, P. The Seasons op.67. Edition Anatoly Drozdov.
25	Rachmaninoff, S. Preludies Opuses 23 and 32.Edition Muzgiz.
26	Rachmaninoff, S. Morceaux de fantasie Op. 3. Edition Muzgiz
27	Rachmaninoff, S. Morceaux de Salon Op.11.Edition Muzgiz.
28	Rachmaninoff, S. Etudes-Tableaux Op.33.Edition Muzyka.
29	Rachmaninoff, S. Etudes-Tableaux Op.39. Edition Muzyka.
30	Scriabin, A. Preludes Op.11. Edition Muzgiz.Lyadov, A. Birioulki Op.2. Edition Muzyka.

31	Saygun, A. Anadolu'dan. Edition Ankara Devlet Konservatuvarı.
32	Saygun, A. Preludes. Edition Biret Archive.
33	Saygun, A. Etudes.New York, Southern Music Pub. Co. 1969.
34	Erkin, U.C. Etudes. Edition Ankara Devlet Konservatuvarı.
35	Erkin, U.C. Beş damla. Edition Hakimiyet-i Milliyet.
36	Erkin, U.C. Duyuşlar. Edition Ankara Devlet Konservatuvarı.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Eser tespitinin yapılması.
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
2	Teorik	Eserlerin üzerinde çalışılması.
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
3	Teorik	Eserlerin üzerinde çalışılması.
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
4	Teorik	Eserlerin üzerinde çalışılması.
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
5	Teorik	Eserlerin üzerinde çalışılması.
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
6	Teorik	Eserlerin üzerinde çalışılması.
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
7	Ön Hazırlık	Ara Sınav provası
	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
8	Teorik	Eserlerin üzerinde çalışılması.
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
9	Teorik	Eserlerin üzerinde çalışılması.
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
10	Teorik	Eserlerin üzerinde çalışılması.
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
11	Teorik	Eserlerin üzerinde çalışılması.
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
12	Teorik	Eserlerin üzerinde çalışılması.
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
13	Ön Hazırlık	Ara Sınav provası
	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
14	Teorik	Eserlerin üzerinde çalışılması.
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
15	Teorik	Eserlerin üzerinde çalışılması.
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
16	Teorik	Eserlerin üzerinde çalışılması.
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
17	Teorik	Eserlerin üzerinde çalışılması.
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
18	Teorik	Eserlerin üzerinde çalışılması.

18	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
19	Ön Hazırlık	Ara Sınav provası
	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
20	Teorik	Eserlerin üzerinde çalışılması.
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
21	Teorik	Eserlerin üzerinde çalışılması.
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
22	Teorik	Eserlerin üzerinde çalışılması.
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
23	Teorik	Eserlerin üzerinde çalışılması.
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
24	Teorik	Eserlerin üzerinde çalışılması.
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
25	Teorik	Eserlerin üzerinde çalışılması.
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
26	Teorik	Eserlerin üzerinde çalışılması.
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
27	Teorik	Eserlerin üzerinde çalışılması.
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
28	Teorik	Eserlerin üzerinde çalışılması.
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
29	Teorik	Eserlerin üzerinde çalışılması.
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
30	Teorik	Eserlerin üzerinde çalışılması.
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
31	Ön Hazırlık	Final sınavı provası
	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı provası
32	Ön Hazırlık	Final sınavı provası
	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	30	19	1,5	615
Ara Sınav	3	19	0,75	59,25
Dönem Sonu Sınavı	1	19	0,75	19,75
			Toplam İş Yükü (Saat)	694
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	28

**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Piyano çalma becerisini kazanmak
2	Piyano tekniğini geliştirmek
3	Müzikal anlayış kazanmak

4	Seviyeye uygun olan Klasik Batı Müziği Repertuarını öğrenmek
5	Dönem boyunca yapılan çalışmalar sayesinde repertuvarda bulunan eserleri yıl sonunda konser seviyesinde çalabilmek

Program Çıktıları *(Piyano Programı)*	
1	Teknik ve müzikal anlamda uluslar arası standartlarda çalgı çalma becerisi
2	Klasik batı müziğinin tarihsel gelişimini kavrayabilme yetisi
3	Klasik batı müziği eserleri bağlamında analitik çözümleme yapabilme becerisi
4	Müzik grupları dâhilinde, grup üyeleriyle uyum içerisinde çalma ve birlikte uyum içerisinde çalışma becerisi
5	Resital vb etkinlik planlama ve uygulama becerisi
6	Mesleki özgüven
7	Uluslararası düzeyde yayın takibi yapabilme ve iletişim kurabilme yetisi

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	5	5	5	5
PÇ2	5	5	5	5	5
PÇ3	5	5	5	5	5
PÇ4	5	5	5	5	5
PÇ5	5	5	5	5	5
PÇ6	5	5	5	5	5
PÇ7	5	5	5	5	5