AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Temel Müzik Teorisi ve Solfej								
Ders Kodu	KMZ065		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	9	İş Yükü	223 *(Saat)*	Teori	4	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Temel müzik teorisi kurallarının öğretilmesi								
Özet İçeriği	Temel müzik teorisi kuralları öğretilerek bu bilgilerin pekiştirilmesi için yazılı ve sözlü egzersizler yaptırılır								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ders Koşulları	
Eş Koşul	KMZ031/KMZ091/KMZ093/KMZ095/KMZ097

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Danhauser, A. Temel Müzik Kuralları. Çeviren İlhan Baran. Mart 2006, 3. Basım.
2	Lavignac, Albert. Solfeges des Solfeges 1A, 1B, 2A.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin amacının ve içeriğinin anlatılması, Porte (Dizek), Anahtar Sol, Fa, Do, Nota değerleri, Bemol, Diyez, Naturel işaretleri
2	Teorik	Majör Gam ve Arpejler
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
3	Teorik	Minör gam ve arpejler
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
4	Teorik	2'li aralıklar Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
5	Teorik	3'lü aralıklar. Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
6	Teorik	4'lü aralıklar. Lavignac.
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
7	Teorik	5'li aralıklar Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
8	Teorik	6'lı aralıklar. Lavignac.
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
9	Teorik	Yedili aralıklar Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
10	Teorik	Tüm aralıkların tekrarı Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
11	Teorik	Tüm gam, arpej ve aralıkların tekrarı Lavignac

11	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
12	Teorik	Tüm gam, arpej ve aralıkların tekrarı Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
13	Teorik	Tüm gam, arpej ve aralıkların tekrarı Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
14	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
15	Teorik	3 sesli majör akor (kök, 1. çevrim, 2. çevrim) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
16	Teorik	3 sesli majör akorlar (diyezli tonlarda) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
17	Teorik	3 sesli majör akorlar (bemollü tonlarda) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
18	Teorik	3 sesli majör akorlar (karışık) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
19	Teorik	3 sesli majör akorlar (karışık) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
20	Teorik	3 sesli minör akorlar (diyezli tonlarda) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
21	Teorik	3 sesli minör akorlar (bemollü tonlarda) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
22	Teorik	3 sesli minör akorlar (karışık) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
23	Teorik	3 sesli minör akorlar (karışık) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
24	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
25	Teorik	3 sesli majör ve minör akorlar (karışık) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
26	Teorik	3 sesli majör ve minör akorlar (karışık) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
27	Teorik	3 sesli majör ve minör akorlar (karışık) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
28	Teorik	3 sesli majör ve minör akorlar (karışık) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
29	Teorik	3 sesli majör ve minör akorlar (karışık) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
30	Teorik	3 sesli majör ve minör akorlar (karışık) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
31	Teorik	Yıl boyunca işlemem konuların özet tekrarı

31	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
32	Teorik	Dönemsonu Sınavı
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	29	4	3	203
Ara Sınav	2	4	3	14
Dönem Sonu Sınavı	1	4	2	6
			Toplam İş Yükü (Saat)	223
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	9

**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Müzik yazısı okuma becerisi
2	Temel müzik teorisi kurallarına hâkimiyet
3	Armonik duyuş
4	Ritmik duyuş
5	Entonasyon

Program Çıktıları *(Piyano Programı)*

1	Teknik ve müzikal anlamda uluslar arası standartlarda çalgı çalma becerisi
2	Klasik batı müziğinin tarihsel gelişimini kavrayabilme yetisi
3	Klasik batı müziği eserleri bağlamında analitik çözümleme yapabilme becerisi
4	Müzik grupları dâhilinde, grup üyeleriyle uyum içerisinde çalma ve birlikte uyum içerisinde çalışma becerisi
5	Resital vb etkinlik planlama ve uygulama becerisi
6	Mesleki özgüven
7	Uluslararası düzeyde yayın takibi yapabilme ve iletişim kurabilme yetisi

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	5	5	5	5
PÇ2	5	5	5	5	5
PÇ3	5	5	5	5	5
PÇ4	5	5	5	5	5
PÇ5	5	5	5	5	5
PÇ6	5	5	5	5	5
PÇ7	5	5	5	5	5