



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Müzik Tarihine Giriş							
Ders Kodu		KMZ063		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	96 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Sanat müziği kavramı ve özelliklerinden yola çıkarak bu müzik türünün doğru algılanmasını sağlamak, tarihsel perspektiften bakıldığı zaman sanat müziğinin geçirdiği evreleri belirginleştirerek seslendirme esasları hakkında öğrencileri bilinçlendirmek, seslendirilecek eserlerin doğru yorumlanmasına yardımcı olmak, bestecilerin toplumsal açıdan ne şekilde eser üretiminde bulunduklarını göz önünde tutarak besteci eseri seslendirmede dikkat edilmesi gereken unsurlara değinmek, edinilmekte olan mesleğin olmazsa olmaz yapıtaşlarından biri olan tarihsel perspektifin oluşmasını sağlamak							
Özet İçeriği		Batı sanat müziğinin ortaya çıkışından günümüze kadar tarihsel sürecinde geçirmiş olduğu evrim ve ilerlemeleri kronolojik açıdan ele alarak gerek bölge, gerek besteci, gerekse tür bazında detaylandırma yoluyla öğrencilere aktararak öğrencileri üzerinde çalışmakta oldukları müzik hakkında bilinçlendirme esasları üzerine çalışmalar yapmak.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Proje Tabanlı Öğrenme							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ders Koşulları

Eş Koşul	KMZ031/KMZ091/KMZ093/KMZ095/KMZ097
----------	------------------------------------

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	2	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Kutluk, Fırat. Müziğin Tarihsel Evrimi. Çiviyazıları, 1997.
2	Mimaroğlu, İlhan. Müzik Tarihi. Varlık Yayınları, 1995.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Müziğin tanımı
2	Teorik	Müziği oluşturan etmenler
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
3	Teorik	Sanat müziği: Tanım, Kavram ve özellikleri
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
4	Teorik	Hristiyanlık, Kilise Örgütlenmesi ve Müzik ilişkisi
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
5	Teorik	Düz Şarkı
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
6	Teorik	Erken Çokseslilik 9-12. Yy. Notre Dame Okulu
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
7	Teorik	Cantus Firmus
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
8	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
	Ara Sınav (Vize)	Arasınav
9	Teorik	Organum



9	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
10	Teorik	Sequence
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
11	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
12	Teorik	Liturgical Drama
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
13	Teorik	Skolastik Felsefe
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
14	Teorik	Dünyevi Müzik
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
15	Teorik	Klasik Batı Müziği'nin Dünyasal Ayağının Başlangıç Noktaları
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
16	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
	Ara Sınav (Vize)	Arasınav
17	Teorik	Gezgin Halk Ozanları
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
18	Teorik	Çalgılar, Adam de la Halle
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
19	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
20	Teorik	Ars Antiqua 1150 – 1300
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
21	Teorik	Çok koroluluk
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
22	Teorik	13-14. Yy. Ars Nova
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
23	Teorik	İsritmik Motet, Musica Fecta
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
24	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
	Ara Sınav (Vize)	Arasınav
25	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
26	Teorik	Akademi
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
27	Teorik	Zanaat ve Sanat
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
28	Teorik	Grocheo, Vicentino
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
29	Teorik	Castiglione
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
30	Teorik	Trecento



30	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
31	Teorik	Ortaçağ Çalgıları
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
32	Teorik	Dönemsonu Sınavı
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	28	1,5	1,5	84
Ara Sınav	3	1,5	1,5	9
Dönem Sonu Sınavı	1	1,5	1,5	3
Toplam İş Yükü (Saat)				96
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Sanat Müziği'ni diğer müzik türlerinden nelerin ayırdığının tespiti
2	Batı Sanat Müziği'nin tarihsel açıdan ne şekilde evrildiğinin kavranması
3	Rönesans öncesi primitif Batı müziğinin aşamalarının tespiti
4	Rönesans'ın genel anlamda müziğe getirdiği yeniliklerin ve Rönesans dönemi müziğinin niteliklerinin kavranması
5	Barok Dönem müziğinin niteliklerinin kavranması
6	Her iki dönemde çalgılama ve insan sesinin kullanım niteliklerinin kavranması
7	Her iki dönem müziğinin seslendirme prensiplerinin öğrenilmiş olması
8	Seslendirme prensiplerinin bireysel çalgı eğitimlerine uyarlanabilirliğinin kavranması

Program Çıktıları (Piyano Programı)

1	Teknik ve müzikal anlamda uluslar arası standartlarda çalgı çalma becerisi
2	Klasik batı müziğinin tarihsel gelişimini kavrayabilme yetisi
3	Klasik batı müziği eserleri bağlamında analitik çözümleme yapabilme becerisi
4	Müzik grupları dâhilinde, grup üyeleriyle uyum içerisinde çalma ve birlikte uyum içerisinde çalışma becerisi
5	Resital vb etkinlik planlama ve uygulama becerisi
6	Mesleki özgüven
7	Uluslararası düzeyde yayın takibi yapabilme ve iletişim kurabilme yetisi

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7	ÖÇ8
PÇ1	5	5	5	5	5	5	5	5
PÇ2	5	5	5	5	5	5	5	5
PÇ3	5	5	5	5	5	5	5	5
PÇ4	5	5	5	5	5	5	5	5
PÇ5	5	5	5	5	5	5	5	5
PÇ6	5	5	5	5	5	5	5	5
PÇ7	5	5	5	5	5	5	5	5

