



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Müzik Tarihi I							
Ders Kodu		KMZ163		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	96 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Sanat müziği kavramı ve özelliklerinden yola çıkarak bu müzik türünün doğru algılanmasını sağlamak, tarihsel perspektiften bakıldığı zaman sanat müziğinin geçirdiği evreleri belirginleştirerek seslendirme esasları hakkında öğrencileri bilinçlendirmek, seslendirilecek eserlerin doğru yorumlanmasına yardımcı olmak, bestecilerin toplumsal açıdan ne şekilde eser üretiminde bulunduklarını göz önünde tutarak besteci eseri seslendirmede dikkat edilmesi gereken unsurlara değinmek, edinilmekte olan mesleğin olmazsa olmaz yapıtaşlarından biri olan tarihsel perspektifin oluşmasını sağlamak							
Özet İçeriği		Batı sanat müziğinin ortaya çıkışından günümüze kadar tarihsel sürecinde geçirmiş olduğu evrim ve ilerlemeleri kronolojik açıdan ele alarak gerek bölge, gerek besteci, gerekse tür bazında detaylandırma yoluyla öğrencilere aktararak öğrencileri üzerinde çalışmakta oldukları müzik hakkında bilinçlendirme esasları üzerine çalışmalar yapmak.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Proje Tabanlı Öğrenme							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Umut GÜNGÖR						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	2	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Kutluk, Fırat. Müziğin Tarihsel Evrimi. Çiviyazıları, 1997.
2	Mimaroğlu, İlhan. Müzik Tarihi. Varlık Yayınları, 1995.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Rönesans: Tanım, köken ve kavram
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
2	Teorik	Rönesans'ta edim kuram etkileşimi
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
3	Teorik	Estetik
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
4	Teorik	Burgund (Flaman) Okulu
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
5	Teorik	Musica Reservata
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
6	Teorik	Musica Reservata
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
7	Teorik	II. Flaman Okulu
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
8	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
	Ara Sınav (Vize)	Arasınav
9	Teorik	Protestan Reformasyonu
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
10	Teorik	Protestan Reformasyonu



10	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
11	Teorik	Anglikan Reformasyonu
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
12	Teorik	Anglikan Reformasyonu
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
13	Teorik	Roma Okulu
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
14	Teorik	Roma Okulu
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
15	Teorik	Genel Tekrar
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
16	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
	Ara Sınav (Vize)	Arasınav
17	Teorik	Barok Evre: Tanım, köken, kavram
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
18	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
19	Teorik	Camerata
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
20	Teorik	Floransa Okulu
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
21	Teorik	Koral Türler
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
22	Teorik	Monteverdi Operası
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
23	Teorik	Lavta Müziği
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
24	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
	Ara Sınav (Vize)	Arasınav
25	Teorik	Çok Koroluluk
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
26	Teorik	Concertato, Pianoforte
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
27	Teorik	Bolonya Okulu, Monodi, Monteverdi
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
28	Teorik	Madrigal, Oda Sonatı, Kilise Sonatı
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
29	Teorik	Corelli, Concerto, Napoli Operası
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
30	Teorik	Fransız Operası, Komik Opera
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.



31	Teorik	Klavye Müziği: Türler, çalgılar, besteciler
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.
32	Teorik	Dönemsonu Sınavı
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir.

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	28	1,5	1,5	84
Ara Sınav	3	1,5	1,5	9
Dönem Sonu Sınavı	1	1,5	1,5	3
Toplam İş Yükü (Saat)				96
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Sanat Müziği'ni diğer müzik türlerinden nelerin ayırdığının tespiti
2	Batı Sanat Müziği'nin tarihsel açıdan ne şekilde evrildiğinin kavranması
3	Klasik evrenin genel anlamda müziğe getirdiği yenilikleri ve Klasik dönem müziğinin niteliklerinin tespiti
4	Romantik Dönem müziğinin niteliklerinin kavranması
5	Her iki dönemde çalgılaşma ve insan sesinin kullanım niteliklerinin kavranması
6	Her iki dönem müziğinin seslendirme prensiplerinin öğrenilmiş olması
7	Seslendirme prensiplerinin bireysel çalgı / ses eğitimlerine uyarlanabilirliğinin kavranması

Program Çıktıları (Piyano Programı)

1	Teknik ve müzikal anlamda uluslararası standartlarda çalgı çalma becerisi
2	Klasik batı müziğinin tarihsel gelişimini kavrayabilme yetisi
3	Klasik batı müziği eserleri bağlamında analitik çözümleme yapabilme becerisi
4	Müzik grupları dâhilinde, grup üyeleriyle uyum içerisinde çalma ve birlikte uyum içerisinde çalışma becerisi
5	Resital vb etkinlik planlama ve uygulama becerisi
6	Mesleki özgüven
7	Uluslararası düzeyde yayın takibi yapabilme ve iletişim kurabilme yetisi

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
PÇ1	5	5	5	5	5	5	5
PÇ2	5	5	5	5	5	5	5
PÇ3	5	5	5	5	5	5	5
PÇ4	5	5	5	5	5	5	5
PÇ5	5	5	5	5	5	5	5
PÇ6	5	5	5	5	5	5	5
PÇ7	5	5	5	5	5	5	5

