



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Müzik ve Toplum I							
Ders Kodu		KMZ177		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	96 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Müzik ve toplum ilişkisinin irdelenmesi. Toplumsal yapının sanatsal yaratım süreci üzerindeki etkilerinin anlaşılması.							
Özet İçeriğı		Farklı dönemlerden seçilmiş müzikal eserlerin üretim sürecinde toplumsal koşulların etkilerinin incelenmesi.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir)							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Kaemmer, John E. Music in human life. Çev. Yetkin Özer.
---	---

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Müzik üzerine "bilim yapmak": Bilimin hedefleri
2	Teorik	Müzik üzerine bilim yapmak: Bilimin Yöntemleri
3	Teorik	Müzik üzerine bilim yapmak: Toplumsal Kuramlar ve Müzik
4	Teorik	Müzik üzerine bilim yapmak: Toplumsal Kuramlar ve Müzik
5	Teorik	Sosyokültürel Temel: Toplumsal Etkenler
6	Teorik	Sosyokültürel Temel: Toplumsal Etkenler
7	Teorik	Toplum Tipleri
8	Teorik	Toplum Tipleri
9	Teorik	Müzik olayları ve Müzik Kompleksleri
10	Teorik	Müzik olayları ve Müzik Kompleksleri
11	Teorik	Müzik etkinliklerinde toplumsal roller
12	Teorik	Müzik etkinliklerinde toplumsal roller
13	Teorik	Sosyokültürel Matrix: Kavramsal Etkenler
14	Teorik	Sosyokültürel Matrix: Kavramsal Etkenler
15	Teorik	Müziğin ne olduğuna ilişkin kavramlar
16	Teorik	Arasınav
17	Teorik	Müziğin ne olduğuna ilişkin kavramlar
18	Teorik	Müziğin toplumsal meşrulaşması
19	Teorik	Müziğin toplumsal meşrulaşması
20	Teorik	İfade kültürünün bir yönü olarak müzik
21	Teorik	İfade kültürünün bir yönü olarak müzik
22	Teorik	Müzikte toplumsallaşma
23	Teorik	Müzikte toplumsallaşma
24	Teorik	Müzisyenlik: Ses Rengi ya da Ton Niteliğı
25	Teorik	Müzisyenlik: Ritim, Ezgi
26	Teorik	Müzisyenlik: Biçim, Çok partlı müzik
27	Teorik	Müzikte anlam
28	Teorik	Müzikte anlam: Simge olarak Müzik
29	Teorik	Müzikte anlam: Simge olarak Müzik
30	Teorik	Müzikte anlam: Estetik olarak Müzik



31	Teorik	Müzikte anlam: Estetik olarak Müzik
32	Teorik	Dönemsonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	30	1,5	1,5	90
Ara Sınav	1	1,5	1,5	3
Dönem Sonu Sınavı	1	1,5	1,5	3
Toplam İş Yükü (Saat)				96
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Müziğin sanat olarak işlevlerinin kavranabilmesi
2	Müziğin doğrudan toplumla bağlantılı olduğunun anlaşılması.
3	Çağdaş dönem müzik türlerinin toplumları yönlendirme dinamiklerinin anlaşılması.
4	Müzik ve toplum ilişkisini irdeleme becerisi
5	Toplumsal koşulların müzik eserlerinin yaratılması sırasındaki etkilerini analiz etme becerisi

Program Çıktıları (Yaylı Çalgılar Programı)

1	Teknik ve müzikal anlamda uluslar arası standartlarda çalgı çalma becerisi
2	Klasik batı müziğinin tarihsel gelişimini kavrayabilme yetisi
3	Klasik batı müziği eserleri bağlamında analitik çözümleme yapabilme becerisi
4	Müzik grupları dâhilinde, grup üyeleriyle uyum içerisinde çalma ve birlikte uyum içerisinde çalışma becerisi
5	Diğer sanat dallarına ilişkin genel kültüre sahip olmak
6	Resital vb etkinlik planlama ve uygulama becerisi
7	Alanında düşünme, değerlendirme ve bunları yazılı ve sözlü ifade etme becerisi
8	Mesleki sorumluluk ve etik bilinci
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
10	Mesleki özgüven
11	Uluslar arası düzeyde yayın takibi yapabilme ve iletişim kurabilme yetisi

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	3	3	3	3	3
PÇ2	3	3	3	3	3
PÇ3	3	3	3	3	3
PÇ4	3	3	3	3	3
PÇ5	3	3	3	3	3
PÇ6	3	3	3	3	3
PÇ7	3	3	3	3	3
PÇ8	3	3	3	3	3
PÇ9	3	3	3	3	3
PÇ10	3	3	3	3	3
PÇ11	3	3	3	3	3

