AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Keman II								
Ders Kodu	KMZ291		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	28	İş Yükü	704 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	İlgili sanat dalına ait çalgı çalma becerilerinin teknik ve müzikal anlamda geliştirilmesi								
Özet İçeriği	Klasik Batı Müziği repertuarı rehberliğinde ilgili sanat dalına ait çalgı çalma becerisinin kazandırılması.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ders Koşulları	
Ön Koşul	KMZ191&KMZ105
AKTS Kredi Koşulu	42

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Etude: Dont Op.35, Gavinies, Rode
2	Concerto: Mozart B-Dur, Bruch Op.26, Kabalevski, Saint-Saens No.1, Usmanbaş, Lalo

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Uygulama	Öğrencinin seviyesine göre yıllık bir program oluşturulur.
2	Uygulama	Öğrencinin eksikliklerine göre teknik çalışmalar.
3	Uygulama	Programdan seçilen etüt ya da etütlere başlanır, çalışma teknikleri gösterirlir.
4	Uygulama	Gamlar ve çift ses çalışmaları
5	Uygulama	Seçilen sonat çalışılır.
6	Uygulama	Seçilen Bach çalışılır.
7	Uygulama	Seçilen konçertoya için teknik egzersizler çalışılır.
8	Uygulama	Piyanolu parça için gerekli çalışmalar yapılır.
9	Uygulama	Etütler dinlenir, zorlanan pasajlar için teknik egzersizler gösterilir.
10	Uygulama	Sonat piyano eşlikli dinlenir.
11	Uygulama	Gamlar ve çift ses egzersizleri kontrol edilir.
12	Uygulama	Bach dinlenir ve stil için arşe çalışılır.
13	Uygulama	Vizede çalınacak eserlere karar verilir ve bu eserlere yönelik bir çalışma planı yapılır.
14	Uygulama	Sınavda çalınacak eserler piyano ile dinlenir.
15	Uygulama	Sınav programına çalışılır.
16	Ara Sınav (Vize)	Hazırlanan program çalınır.
17	Uygulama	Sınav değerlendirmesi yapılır. Eksiklere yönelik plan izlenir.
18	Uygulama	Konçertonun zor pasajlarına çalışma teknikleri gösterilir.
19	Uygulama	Programın diğer eserlerini de geliştirecek etüt çalışılır.
20	Uygulama	Piyanolu parça çalışılır.
21	Uygulama	Konçertonun birinci bölümü çalışılır.
22	Uygulama	Konçertonun ikinci bölümü çalışılır.
23	Uygulama	Konçertonun üçüncü bölümü çalışılır.
24	Uygulama	Konçertonun var ise diğer bölümleri yok ise tüm bölümleri tekrarlanır.
25	Uygulama	Bach stil ve teknikleri tekrarlanır.
26	Uygulama	Piyanolu parça piyano ile dinlenir.

27	Uygulama	Etüt çalınır.
28	Uygulama	Sınav programına karar verilir.
29	Uygulama	Konçerto piyano ile dinlenir.
30	Uygulama	Etüt ve piyano parçanın pasajları çalışılır.
31	Uygulama	Konçerto, piyanolu parça, etüt dinlenir.
32	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Hazırlanan sınav programı çalınır.

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	30	20,5	1,5	660
Ara Sınav	1	20,5	1,5	22
Dönem Sonu Sınavı	1	20,5	1,5	22
			Toplam İş Yükü (Saat)	704
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	28
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Öğrencinin ilgili sanat dalına ait repertuarı tanıması
2	Öğrencinin, ilgili sanat dalına bağlı olarak bulunduğu sınıf düzeyinde kendisinden çalması beklenen eserleri çözümleyebilme becerisi
3	Öğrencinin repertuarda bulunan eserleri çalabilmek için aşması gereken teknik ve müzikal zorlukları tespit edebilme, bu zorlukları hangi çalışma metotlarıyla aşabileceğine karar verebilme ve bu metotları uygulayabilme yetisi
4	Dönem boyunca yapılan çalışmalar sayesinde, öğrencinin repertuarda bulunan eserleri yılsonunda konser seviyesinde çalabilme yetisi
5	Müzikal anlayış kazanmak

Program Çıktıları *(Yaylı Çalgılar Programı)*	
1	Teknik ve müzikal anlamda uluslar arası standartlarda çalgı çalma becerisi
2	Klasik batı müziğinin tarihsel gelişimini kavrayabilme yetisi
3	Klasik batı müziği eserleri bağlamında analitik çözümleme yapabilme becerisi
4	Müzik grupları dâhilinde, grup üyeleriyle uyum içerisinde çalma ve birlikte uyum içerisinde çalışma becerisi
5	Diğer sanat dallarına ilişkin genel kültüre sahip olmak
6	Resital vb etkinlik planlama ve uygulama becerisi
7	Alanında düşünme, değerlendirme ve bunları yazılı ve sözlü ifade etme becerisi
8	Mesleki sorumluluk ve etik bilinci
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
10	Mesleki özgüven
11	Uluslar arası düzeyde yayın takibi yapabilme ve iletişim kurabilme yetisi

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	5	5	5	5
PÇ2	5	5	5	5	5
PÇ3	5	5	5	5	5
PÇ4	5	5	5	5	5
PÇ5	5	5	5	5	5
PÇ6	5	5	5	5	5
PÇ7	5	5	5	5	5
PÇ8	5	5	5	5	5
PÇ9	5	5	5	5	5
PÇ10	5	5	5	5	5
PÇ11	5	5	5	5	5