AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Keman III								
Ders Kodu	KMZ391		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	36	İş Yükü	904 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	İlgili sanat dalına ait çalgı çalma becerilerinin teknik ve müzikal anlamda geliştirilmesi								
Özet İçeriği	Klasik Batı Müziği repertuarı rehberliğinde ilgili sanat dalına ait çalgı çalma becerisinin kazandırılması.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ders Koşulları	
Ön Koşul	KMZ291&KMZ205
AKTS Kredi Koşulu	94

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Etude: Kreutzer, Fiorillo, Rovelli, Rode, Dont Op.35
2	Concerto: Mozart No.2, No.3, Spohr No.9, No.11, Mendelssohn d-moll, Rode No.7, Vieuxtemps No.3, Viotti No.22
3	St.Saens Op.61, Brahms, Beethoven, Sibelius, Erkin, Saygun, Paganini D-Dur, Dvorak, Schostakovich, Tschaikowsky, Khatschaturian
4	Mozart Kv 454, Beethoven No.3, Brahms, Tartini - Kreisler Devils Trill, Prokofieff D-Dur, St.Saens D-Moll, Szimanowski Op.4, Schostakovich Op.134, Saygun

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Öğrencinin seviyesine göre yıllık program oluşturulur.
2	Teorik	Öğrencinin eksikliklerine göre teknik çalışmalar.
3	Teorik	Programdan seçilen etüt ya da etütlere başlanır, çalışma teknikleri gösterirlir.
4	Teorik	Gamlar ve çift ses çalışmaları
5	Teorik	Seçilen sonat çalışılır.
6	Teorik	Seçilen Bach çalışılır.
7	Teorik	Seçilen konçertoya için teknik egzersizler çalışılır.
8	Teorik	Piyanolu parça için gerekli çalışmalar yapılır.
9	Teorik	Etütler dinlenir, zorlanan pasajlar için teknik egzersizler gösterilir.
10	Teorik	Sonat piyano eşlikli dinlenir.
11	Teorik	Gamlar ve çift ses egzersizleri kontrol edilir.
12	Teorik	Bach dinlenir ve stil için arşe çalışılır.
13	Teorik	Vizede çalınacak eserlere karar verilir ve bu eserlere yönelik bir çalışma planı yapılır.
14	Teorik	Sınavda çalınacak eserler piyano ile dinlenir.
15	Teorik	Sınav programına çalışılır.
16	Teorik	Program sınavda çalınır.
17	Teorik	Sınav değerlendirmesi yapılır. Eksiklere yönelik plan izlenir.
18	Teorik	Konçertonun zor pasajlarına çalışma teknikleri gösterilir.
19	Teorik	Programın diğer eserlerini de geliştirecek etüt çalışılır.
20	Teorik	Piyanolu parça çalışılır.
21	Teorik	Konçertonun birinci bölümü çalışılır.
22	Teorik	Konçertonun ikinci bölümü çalışılır.

23	Teorik	Konçertonun üçüncü bölümü çalışılır.
24	Teorik	Konçertonun var ise diğer bölümleri yok ise tüm bölümleri tekrarlanır.
25	Teorik	Bach stil ve teknikleri tekrarlanır.
26	Teorik	Piyanolu parça piyano ile dinlenir.
27	Teorik	Etüt çalınır.
28	Teorik	Sınav programına karar verilir.
29	Teorik	Konçerto piyano ile dinlenir.
30	Teorik	Etüt ve piyano parçanın pasajları çalışılır.
31	Teorik	Konçerto, piyanolu parça, etüt dinlenir.
32	Teorik	Hazırlanan sınav programı çalınır.

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	30	26,75	1,5	847,5
Ara Sınav	1	26,75	1,5	28,25
Dönem Sonu Sınavı	1	26,75	1,5	28,25
			Toplam İş Yükü (Saat)	904
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	36

**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Öğrencinin ilgili sanat dalına ait repertuarı tanıması
2	Öğrencinin, ilgili sanat dalına bağlı olarak bulunduğu sınıf düzeyinde kendisinden çalması beklenen eserleri çözümleyebilme becerisi
3	Öğrencinin repertuarda bulunan eserleri çalabilmek için aşması gereken teknik ve müzikal zorlukları tespit edebilme, bu zorlukları hangi çalışma metotlarıyla aşabileceğine karar verebilme ve bu metotları uygulayabilme yetisi
4	Dönem boyunca yapılan çalışmalar sayesinde, öğrencinin repertuarda bulunan eserleri yılsonunda konser seviyesinde çalabilme yetisi
5	Müzikal anlayış kazanmak

Program Çıktıları *(Yaylı Çalgılar Programı)*

1	Teknik ve müzikal anlamda uluslar arası standartlarda çalgı çalma becerisi
2	Klasik batı müziğinin tarihsel gelişimini kavrayabilme yetisi
3	Klasik batı müziği eserleri bağlamında analitik çözümleme yapabilme becerisi
4	Müzik grupları dâhilinde, grup üyeleriyle uyum içerisinde çalma ve birlikte uyum içerisinde çalışma becerisi
5	Diğer sanat dallarına ilişkin genel kültüre sahip olmak
6	Resital vb etkinlik planlama ve uygulama becerisi
7	Alanında düşünme, değerlendirme ve bunları yazılı ve sözlü ifade etme becerisi
8	Mesleki sorumluluk ve etik bilinci
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
10	Mesleki özgüven
11	Uluslar arası düzeyde yayın takibi yapabilme ve iletişim kurabilme yetisi

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	5	5	5	5
PÇ2	5	5	5	5	5
PÇ3	5	5	5	5	5
PÇ4	5	5	5	5	5
PÇ5	5	5	5	5	5
PÇ6	5	5	5	5	5
PÇ7	5	5	5	5	5
PÇ8	5	5	5	5	5
PÇ9	5	5	5	5	5
PÇ10	5	5	5	5	5

PÇ11	5	5	5	5	5