



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Viyola III							
Ders Kodu		KMZ393		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	36	İş Yüğü	904 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		İlgili sanat dalına ait çalgı çalma becerilerinin teknik ve müzikal anlamda geliştirilmesi							
Özet İçeriğı		Klasik Batı Müziğı repertuarı rehberliğinde ilgili sanat dalına ait çalgı çalma becerisinin kazandırılması.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ders Koşulları

Ön Koşul	KMZ293&KMZ205
AKTS Kredi Koşulu	94

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Kreutzer, Rodolphe. 42 Studies - Viola Solo. Transcribed by L. Pagels. International Music Co..
2	Campagnoli, Bartolomeo. 41 Caprices Op. 22 for Viola. Arranged by Primrose. International Edition.
3	Rode, Pierre. 24 Caprices for Viola. Edited by Pagels. International Music Company.
4	Gaviniès, Pierre. 24 Studies for Viola solo - edited by Spitzner - International Edition
5	Bach, J.S.. 6 Suites per Viola. Arranged by Bruno Giuranna. Ricordi Edition
6	Schubert, Franz. Sonata in a minor (Arpeggione) D. 821 For Viola and Piano. Edited by Milton Katims. International Music Company.
7	Stamitz. Concerto In D Major Op. 1. For Viola and Piano. Edited by Katims. International Music Company.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Çalınacak eserlerin tespitinin yapılması
	Ön Hazırlık	Gam, Arpej ve Egzersizler
2	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanııla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
3	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanııla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
4	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanııla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
5	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanııla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
6	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanııla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.



7	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
8	Ön Hazırlık	Ara Sınav provası
	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
9	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
10	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
11	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
12	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
13	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
14	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
15	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
16	Ön Hazırlık	Ara Sınav provası
	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
17	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
18	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
19	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
20	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
21	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma



21	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
22	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
23	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
24	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
25	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
26	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
27	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
28	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
29	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
30	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
31	Teorik	Yılsonu Sınavı provası
	Ön Hazırlık	Yılsonu Sınavı provası
32	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yılsonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	30	26,75	1,5	847,5
Ara Sınav	1	26,75	1,5	28,25
Dönem Sonu Sınavı	1	26,75	1,5	28,25
Toplam İş Yükü (Saat)				904
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				36

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Öğrencinin ilgili sanat dalına ait repertuarı tanınması
2	Öğrencinin, ilgili sanat dalına bağlı olarak bulunduğu sınıf düzeyinde kendisinden çalması beklenen eserleri çözümleyebilme becerisi
3	Öğrencinin repertuarda bulunan eserleri çalabilmek için aşması gereken teknik ve müzikal zorlukları tespit edebilme, bu zorlukları hangi çalışma metotlarıyla aşabileceğine karar verebilme ve bu metotları uygulayabilme yetisi
4	Dönem boyunca yapılan çalışmalar sayesinde, öğrencinin repertuarda bulunan eserleri yılsonunda konser seviyesinde çalabilme yetisi
5	Müzikal anlayış kazanmak



Program Çıktıları (Yaylı Çalgılar Programı)

1	Teknik ve müzikal anlamda uluslar arası standartlarda çalgı çalma becerisi
2	Klasik batı müziğinin tarihsel gelişimini kavrayabilme yetisi
3	Klasik batı müziği eserleri bağlamında analitik çözümleme yapabilme becerisi
4	Müzik grupları dâhilinde, grup üyeleriyle uyum içerisinde çalma ve birlikte uyum içerisinde çalışma becerisi
5	Diğer sanat dallarına ilişkin genel kültüre sahip olmak
6	Resital vb etkinlik planlama ve uygulama becerisi
7	Alanında düşünme, değerlendirme ve bunları yazılı ve sözlü ifade etme becerisi
8	Mesleki sorumluluk ve etik bilinci
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
10	Mesleki özgüven
11	Uluslar arası düzeyde yayın takibi yapabilme ve iletişim kurabilme yetisi

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	5	5	5	5
PÇ2	5	5	5	5	5
PÇ3	5	5	5	5	5
PÇ4	5	5	5	5	5
PÇ5	5	5	5	5	5
PÇ6	5	5	5	5	5
PÇ7	5	5	5	5	5
PÇ8	5	5	5	5	5
PÇ9	5	5	5	5	5
PÇ10	5	5	5	5	5
PÇ11	5	5	5	5	5

