



## AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

|                                   |    |                                                                                                             |            |             |   |          |   |             |   |
|-----------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|---|----------|---|-------------|---|
| Dersin Adı                        |    | Viyolonsel IV                                                                                               |            |             |   |          |   |             |   |
| Ders Kodu                         |    | KMZ495                                                                                                      |            | Ders Düzeyi |   | Lisans   |   |             |   |
| AKTS Kredi                        | 35 | İş Yüğü                                                                                                     | 880 (Saat) | Teori       | 2 | Uygulama | 0 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı                      |    | İlgili sanat dalına ait çalgı çalma becerilerinin teknik ve müzikal anlamda geliştirilmesi                  |            |             |   |          |   |             |   |
| Özet İçeriği                      |    | Klasik Batı Müziği repertuarı rehberliğinde ilgili sanat dalına ait çalgı çalma becerisinin kazandırılması. |            |             |   |          |   |             |   |
| Staj Durum                        |    | Yok                                                                                                         |            |             |   |          |   |             |   |
| Öğretim Yöntemleri                |    | Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma                                                       |            |             |   |          |   |             |   |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) |    |                                                                                                             |            |             |   |          |   |             |   |

### Ders Koşulları

|                   |               |
|-------------------|---------------|
| Ön Koşul          | KMZ395&KMZ305 |
| AKTS Kredi Koşulu | 154           |

### Ölçme ve Değerlendirme Araçları

| Araç                      | Adet | Oran (%) |
|---------------------------|------|----------|
| Ara Sınav (Vize)          | 1    | 40       |
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1    | 70       |

### Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

|   |                                                                                                                            |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Bach, J.S.. 6 Suites BWV 1007 1012 for Cello. Henle URTEXT Edition.                                                        |
| 2 | Popper, David. High School of Cello Playing Op. 73. International Music Company.                                           |
| 3 | Goltermann, Georg. Concerto No. 1 in a minor, Op. 14 - Cello and Piano. Edited by Leonard Rose. International Edition.     |
| 4 | Boccherini, Luigi. 6 Sonatas for Cello and Piano. Ricordi Edition.                                                         |
| 5 | Beethoven, Ludwig. Sonata No. 4 in C Major Op. 102 No. 1 for Cello and Piano. Arranged by Fournier. International Edition. |

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları |                                                                                                                                                                                                    |
|-------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Teorik                       | Gam, Arpej ve Egzersizler Çalınacak eserlerin tespitinin yapılması                                                                                                                                 |
|       | Ön Hazırlık                  | Gam, Arpej ve Egzersizler                                                                                                                                                                          |
| 2     | Teorik                       | Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma                                                                                                                                         |
|       | Ön Hazırlık                  | Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir. |
| 3     | Teorik                       | Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma                                                                                                                                         |
|       | Ön Hazırlık                  | Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir. |
| 4     | Teorik                       | Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma                                                                                                                                         |
|       | Ön Hazırlık                  | Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir. |
| 5     | Teorik                       | Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma                                                                                                                                         |
|       | Ön Hazırlık                  | Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir. |
| 6     | Teorik                       | Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma                                                                                                                                         |
|       | Ön Hazırlık                  | Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir. |
| 7     | Teorik                       | Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma                                                                                                                                         |
|       | Ön Hazırlık                  | Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir. |



|    |                  |                                                                                                                                                                                                    |
|----|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | Teorik           | Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma                                                                                                                                         |
|    | Ön Hazırlık      | Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir. |
| 10 | Teorik           | Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma                                                                                                                                         |
|    | Ön Hazırlık      | Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir. |
| 11 | Teorik           | Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma                                                                                                                                         |
| 12 | Teorik           | Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma                                                                                                                                         |
|    | Ön Hazırlık      | Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir. |
| 13 | Teorik           | Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma                                                                                                                                         |
|    | Ön Hazırlık      | Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir. |
| 14 | Teorik           | Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma                                                                                                                                         |
|    | Ön Hazırlık      | Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir. |
| 15 | Teorik           | Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma                                                                                                                                         |
|    | Ön Hazırlık      | Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir. |
| 16 | Ön Hazırlık      | Ara Sınav provası                                                                                                                                                                                  |
|    | Ara Sınav (Vize) | Ara Sınav                                                                                                                                                                                          |
| 17 | Teorik           | Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma                                                                                                                                         |
|    | Ön Hazırlık      | Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir. |
| 18 | Teorik           | Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma                                                                                                                                         |
|    | Ön Hazırlık      | Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir. |
| 19 | Teorik           | Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma                                                                                                                                         |
|    | Ön Hazırlık      | Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir. |
| 20 | Teorik           | Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma                                                                                                                                         |
|    | Ön Hazırlık      | Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir. |
| 21 | Teorik           | Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma                                                                                                                                         |
|    | Ön Hazırlık      | Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir. |
| 22 | Teorik           | Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma                                                                                                                                         |
|    | Ön Hazırlık      | Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir. |
| 23 | Teorik           | Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma                                                                                                                                         |
|    | Ön Hazırlık      | Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir. |
| 24 | Teorik           | Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma                                                                                                                                         |
|    | Ön Hazırlık      | Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir. |



|    |                           |                                                                                                                                                                                                  |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25 | Teorik                    | Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma                                                                                                                                       |
|    | Ön Hazırlık               | Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıya üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir. |
| 26 | Teorik                    | Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma                                                                                                                                       |
|    | Ön Hazırlık               | Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıya üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir. |
| 27 | Teorik                    | Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma                                                                                                                                       |
|    | Ön Hazırlık               | Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıya üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir. |
| 28 | Teorik                    | Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma                                                                                                                                       |
|    | Ön Hazırlık               | Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıya üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir. |
| 29 | Teorik                    | Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma                                                                                                                                       |
|    | Ön Hazırlık               | Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıya üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir. |
| 30 | Teorik                    | Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma                                                                                                                                       |
|    | Ön Hazırlık               | Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıya üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir. |
| 31 | Teorik                    | Yılsonu Sınavı provası                                                                                                                                                                           |
|    | Ön Hazırlık               | Yılsonu Sınavı provası                                                                                                                                                                           |
| 32 | Dönem Sonu Sınavı (Final) | Yıl sonu sınavı                                                                                                                                                                                  |

#### Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

| Etkinlik                                             | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yükü |
|------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------|----------------|
| Kuramsal Ders                                        | 30   | 26          | 1,5             | 825            |
| Ara Sınav                                            | 1    | 26          | 1,5             | 27,5           |
| Dönem Sonu Sınavı                                    | 1    | 26          | 1,5             | 27,5           |
| Toplam İş Yükü (Saat)                                |      |             |                 | 880            |
| Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi |      |             |                 | 35             |

\*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

|   |                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Öğrencinin ilgili sanat dalına ait repertuarı tanınması                                                                                                                                                                          |
| 2 | Öğrencinin, ilgili sanat dalına bağlı olarak bulunduğu sınıf düzeyinde kendisinden çalması beklenen eserleri çözümleyebilme becerisi                                                                                             |
| 3 | Öğrencinin repertuarda bulunan eserleri çalabilmek için aşması gereken teknik ve müzikal zorlukları tespit edebilme, bu zorlukları hangi çalışma metotlarıyla aşabileceğine karar verebilme ve bu metotları uygulayabilme yetisi |
| 4 | Dönem boyunca yapılan çalışmalar sayesinde, öğrencinin repertuarda bulunan eserleri yılsonunda konser seviyesinde çalabilme yetisi                                                                                               |
| 5 | Müzikal anlayış kazanmak                                                                                                                                                                                                         |

#### Program Çıktıları (Yaylı Çalgılar Programı)

|   |                                                                                                              |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Teknik ve müzikal anlamda uluslar arası standartlarda çalgı çalma becerisi                                   |
| 2 | Klasik batı müziğinin tarihsel gelişimini kavrayabilme yetisi                                                |
| 3 | Klasik batı müziği eserleri bağlamında analitik çözümleme yapabilme becerisi                                 |
| 4 | Müzik grupları dâhilinde, grup üyeleriyle uyum içerisinde çalma ve birlikte uyum içerisinde çalışma becerisi |
| 5 | Diğer sanat dallarına ilişkin genel kültüre sahip olmak                                                      |
| 6 | Resital vb etkinlik planlama ve uygulama becerisi                                                            |
| 7 | Alanında düşünme, değerlendirme ve bunları yazılı ve sözlü ifade etme becerisi                               |
| 8 | Mesleki sorumluluk ve etik bilinci                                                                           |
| 9 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi                                |



|    |                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Mesleki özgüven                                                           |
| 11 | Uluslar arası düzeyde yayın takibi yapabilme ve iletişim kurabilme yetisi |

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek**

|      | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ3 | ÖÇ4 | ÖÇ5 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|
| PÇ1  | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| PÇ2  | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| PÇ3  | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| PÇ4  | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| PÇ5  | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| PÇ6  | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| PÇ7  | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| PÇ8  | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| PÇ9  | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| PÇ10 | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| PÇ11 | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |

