



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Dünya Müziği II							
Ders Kodu		KMZ475		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	96 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Öğrencilerin Dünya Müziği kavramını anlamalarını, müziğin farklı kullanım alanları hakkında neden sonuç ilişkilerinin kurulmasını, dünya müziği ile çağdaş sanat müziği arasında karşılıklı olarak ne gibi etkileşimler bulunduğuın anlaşılmasını sağlamak							
Özet İçeriği		Öğrencilere eğitimini aldıkları Sanat Müziği dışında kalan ve dünyada özellikle son otuz yıllık süreçte gelişen “World Music” olgusu üzerine eğitim verilerek müziğin yalnızca bir sanat unsuru değil, aynı zamanda toplumsal yaşamın bir parçası olduğuna dair bilgi aktarılacaktır. Bunun yanı sıra Dünya Müziği olgusu altında yer alan tipik bölge ve ülke müziklerine dair bilgi aktarımı yapılarak çağımızda müziğin sanat dışı işlevlerini doğru algılama yetisi geliştirilecektir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir)							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ders Koşulları

AKTS Kredi Koşulu	153
-------------------	-----

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Ders Notları
2	Feld, Steven. World Music için Tatlı Bir Ninni. Folkloru Doğru, Sayı: 65
3	Guilbault, Jocelyne. "Yerel"i World Music Aracılığıyla Yeniden Tanımlamak Üzerine. Folkloru Doğru, Sayı: 65
4	Hutnyk, John. Adorno Womad'da: Güney Asya Crossover'ları ve Melezlik Bahsinin Sınırları. Folkloru Doğru, Sayı: 65
5	Erlmann, Veit. Küresel Tahayyülün Estetiği: 1990'larda World Music Üzerine Düşünceler. Folkloru Doğru, Sayı: 65
6	Akgül, Özgür. World Music: Bir "Üçüncü Dünya Piyasası"ndan Görünüm. Folkloru Doğru, Sayı: 65

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Asya Müziği
2	Teorik	Maldivler
3	Teorik	Singapur
4	Teorik	Filistin
5	Teorik	Ermenistan
6	Teorik	Güney Kore, Kuzey Kore
7	Teorik	Nepal
8	Teorik	Afrika Müziği
9	Teorik	Tanzanya
10	Teorik	Mısır
11	Teorik	Güney Afrika
12	Teorik	Cezayir
13	Teorik	Kenya
14	Teorik	Tunus
15	Teorik	Nijerya
16	Teorik	Ara Sınav
17	Teorik	Avrupa Müziği
18	Teorik	İngiltere
19	Teorik	İrlanda



20	Teorik	İsveç
21	Teorik	İzlanda
22	Teorik	Norveç
23	Teorik	Çek Cumhuriyeti
24	Teorik	Romanya
25	Teorik	Macaristan
26	Teorik	Polonya
27	Teorik	İtalya
28	Teorik	Fransa
29	Teorik	Hollanda
30	Teorik	Portekiz
31	Teorik	Belçika
32	Teorik	Yıl Sonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	30	1,5	1,5	90
Ara Sınav	1	1,5	1,5	3
Dönem Sonu Sınavı	1	1,5	1,5	3
Toplam İş Yükü (Saat)				96
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Müziğin toplumsal işlevlerini kavrama becerisi
2	Dünya müziklerinin Sanat müziğinden farklarını anlama becerisi
3	Bölgesel müziklerin bölgeye ait toplumsal niteliklerini kavrama becerisi
4	Sanat müziği ile bölge ve/veya ülke müzikleri arasındaki etkileşimleri kavrayabilme becerisi
5	Dinlenen bir müzikal eserin Dünyanın hangi bölgesine ait olduğunu tanıma becerisi

Program Çıktıları (Yaylı Çalgılar Programı)

1	Teknik ve müzikal anlamda uluslar arası standartlarda çalgı çalma becerisi
2	Klasik batı müziğinin tarihsel gelişimini kavrayabilme yetisi
3	Klasik batı müziği eserleri bağlamında analitik çözümleme yapabilme becerisi
4	Müzik grupları dâhilinde, grup üyeleriyle uyum içerisinde çalma ve birlikte uyum içerisinde çalışma becerisi
5	Diğer sanat dallarına ilişkin genel kültüre sahip olmak
6	Resital vb etkinlik planlama ve uygulama becerisi
7	Alanında düşünme, değerlendirme ve bunları yazılı ve sözlü ifade etme becerisi
8	Mesleki sorumluluk ve etik bilinci
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
10	Mesleki özgüven
11	Uluslar arası düzeyde yayın takibi yapabilme ve iletişim kurabilme yetisi

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	3	3	3	3	3
PÇ2	3	3	3	3	3
PÇ3	3	3	3	3	3
PÇ4	3	3	3	3	3
PÇ5	3	3	3	3	3
PÇ6	3	3	3	3	3
PÇ7	3	3	3	3	3
PÇ8	3	3	3	3	3
PÇ9	3	3	3	3	3



PÇ10	3	3	3	3	3
PÇ11	3	3	3	3	3

