AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Bizans Sanatı								
Ders Kodu	SRB204		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	3	İş Yükü	74 *(Saat)*	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Öğrencilerin Bizans İmparatorluğu'nun tarihi ile birlikte Bizans sanatı hakkında bilgi sahibi olmalarını amaçlamaktadır.								
Özet İçeriği	Bu ders kapsamında, Bizans İmparatorluğu'nun tarihi Bizans sanatının kaynaklarına genel bakış, Bizans şehirlerinin sosyal ve fiziki yapısı, Bizans'ta dini inanç (İsa'nın hayatı) ve dini inancın sanata etkileri, Hiristiyan ikonografisi (mimari süslemede kullanılan mozaik ve freskler), İkonoklazma dönemi ve sonrası, Kapadokya'da gelişen resim sanatının genel özellikleri, İstanbul ve Anadolu bazilikaları hakkında bilgi verilecektir.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	C. Mango, Bizans Yeni Roma İmparatorluğu, İstanbul 2008.
2	E. Akyürek, Bizans'ta Sanat ve Ritüel: Kariye Güney Şapelinin İkonografisi ve İşlevi, İst. 1996.
3	E. Akyürek, Sanatın Ortaçağı: Türk Bizans ve Batı Sanatı Üzerine Yazılar, İstanbul 1997.
4	G. Korat, Taş Kapıdan Taç Kapıya Kapadokya, İstanbul 2005.
5	J Haldon, Bizans Tarih Atlası, İstanbul 2007. J Haldon, Bizans Tarih Atlası, İstanbul 2007.
6	J. Freeley, A. Çakmak, İstanbul'un Bizans Anıtları, İst. 2005.
7	M. Belge, İstanbul Gezi Rehberi, İstanbul 2002.
8	Strabon, Antik Anadolu Coğrafyacısı Geographika: XII, XIII, XIV.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Bizans İmparatorluğunun Kısa Tarihçesi ve Bizans Sanatı'na Giriş
2	Teorik	Önceki haftanın genel özeti, Hıristiyanlık hakkında kısa bilgiler, İncil sahneleri, konsüller, İznik Konsülü ve İznik Hagia Sophia
3	Teorik	Önceki haftanın genel özeti, Bazilika nedir? Bazilika'nın bölümleri, çeşitleri
4	Teorik	Önceki haftanın genel özeti, İstanbul Küçük Ayasofya, Studios Bazilikası
5	Teorik	Önceki haftanın genel özeti, Hıristiyanlık hakkında kısa bilgiler, İncil sahneleri, konsüller, İznik Konsülü ve İznik Hagia Sophia
6	Teorik	Önceki haftanın genel özeti, İstanbul Hagia Sophia, İstanbul Hagia Eirene, İkonoklazma Dönemi
7	Teorik	Önceki haftanın genel özeti, Orta Bizans Dönemi ve Kapalı Yunan Haçı Plan İstanbul Myralaion Manastır Kilisesi, İstanbul Konstantin Lips Manastırı, İstanbul Pantepoptes Manastır Kilisesi, İstanbul Zeyrek Camii
8	Uygulama	Önceki haftanın genel özeti, Bizans Su Yapıları, Bizans Resim Sanatı: Freskolar, Mozaikler, İkonalar
9	Teorik	Ara Sınav (Vize)
10	Teorik	Önceki haftanın genel özeti, Bizans'ın en güçlü evresinde Batı Roma'ya ne oldu? Avrupa'da bu dönemin kısa özeti, Antakya Mozaikleri, Büyük Saray Mozaikleri,

11	Teorik	Önceki haftanın genel özeti, Kapadokya Freskoları,
12	Teorik	Önceki haftanın genel özeti, Kapadokya Freskoları, Trabzon Hagia Sophia, Sümele Manastırı
13	Teorik	Önceki haftanın genel özeti, Trabzon Hagia Sophia, Sümele Manastırı, Akdamar Kilisesi ve Ani Harabeleri
14	Teorik	Önceki haftanın genel özeti, Süryaniler ve Deyrulzafaran Manastırı
16	Teorik	Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	1	3	56
Ara Sınav	1	8	1	9
Dönem Sonu Sınavı	1	8	1	9
			Toplam İş Yükü (Saat)	74
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	3
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Bizans Dönemi'nin tarihsel sürecini kavrar.
2	Hz. İsa'nın hayatı, İncil ve İncil ikonografisi hakkında bilgi sahibi olur.
3	Bizans Dönemi'nin İstanbul anıtları hakkında bilgi sahibi olur.
4	Bizans Dönemi'nin Kapadokya ve Anadolu'daki kiliseleri ve manastırları hakkında bilgi sahibi olur.
5	Bizans sanatının genel özelliklerini kavrar.

Program Çıktıları *(Yaylı Çalgılar Programı)*	
1	Teknik ve müzikal anlamda uluslar arası standartlarda çalgı çalma becerisi
2	Klasik batı müziğinin tarihsel gelişimini kavrayabilme yetisi
3	Klasik batı müziği eserleri bağlamında analitik çözümleme yapabilme becerisi
4	Müzik grupları dâhilinde, grup üyeleriyle uyum içerisinde çalma ve birlikte uyum içerisinde çalışma becerisi
5	Diğer sanat dallarına ilişkin genel kültüre sahip olmak
6	Resital vb etkinlik planlama ve uygulama becerisi
7	Alanında düşünme, değerlendirme ve bunları yazılı ve sözlü ifade etme becerisi
8	Mesleki sorumluluk ve etik bilinci
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
10	Mesleki özgüven
11	Uluslar arası düzeyde yayın takibi yapabilme ve iletişim kurabilme yetisi