



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Selçuklu Sanatı							
Ders Kodu		SRB307		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	74 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Anadolu'da Selçuklu dönemi siyasi, sosyal ve kültürel ortamı ile sanatı hakkında bilgi verilmesi; 12.-13. yüzyıllar arasında inşa edilmiş farklı türdeki yapıların (cami, medrese, darüşşifa, türbe, hamam, kervansaray, zaviye-hanikâh),mimari özellikleri açısından incelenmesi amaçlanmaktadır.							
Özet İçeriği		Anadolu'daki Selçuklu dönemi mimarisinin ve sanat ortamının beslendiği kültür alanlarının yanı sıra bu dönem sanatının Suriye, Mısır, İran,İrak gibi yakın kültür çevreleriyle ilişkisi-etkileşimi üzerinde durulacak; yapılar mimari ve süsleme özellikleri açısından incelenecektir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	ASLANAPA, Oktay (1989), Türk Sanatı, İstanbul
2	ALTUN, Ara, (1978) Anadolu'da Artuklu Devri Türk Mimarisi'nin Gelişmesi, İstanbul
3	KUBAN, Doğan, (2003), Divriği mucizesi : Selçuklular çağında İslam Bezeme Sanatı Üzerine Bir Deneme, İstanbul
4	ÖNEY Prof. Dr. Gönül, ERGİNSOY, Dr. Ülker, Anadolu Selçuklu Mimari Süslemesi ve El Sanatları, Ankara 1992.
5	SÖNMEZ, Zeki, Başlangıcından 16. Yüzyıla Kadar Anadolu Türk İslam Mimarisinde Sanatçılar, Ankara 1995.R. Ekrem Koçu, Topkapı Sarayı, İst. 2004.
6	CANTAY, Gönül, (1992), Anadolu Selçuklu ve Osmanlı Darüşşifaları, Ankara
7	KUBAN, Doğan, (2002), Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı, İstanbul
8	ÖNKAL, Hakkı , (1996), Anadolu Selçuklu Türbeleri, Ankara
9	ARIK, Rüçhan , (2000), Kubad Abad : Selçuklu Saray ve Çinileri, İstanbul

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Anadolu Selçuklu döneminin başlaması ve coğrafi yayılım.
2	Teorik	Anadolu Selçuklu Sanatının oluşumu ve gelişimi.
3	Teorik	Anadolu Selçuklu dönemi camilerinin görsel malzemeler eşliğinde tanıtılması.
4	Teorik	Anadolu Selçuklu dönemi camilerinin görsel malzemeler eşliğinde tanıtılması.
5	Teorik	Anadolu Selçuklu dönemi camilerinin görsel malzemeler eşliğinde tanıtılması.
6	Teorik	Anadolu Selçuklu dönemi medreselerinin görsel malzemeler eşliğinde tanıtılması.
7	Teorik	Anadolu Selçuklu dönemi medreselerinin görsel malzemeler eşliğinde tanıtılması.
8	Teorik	Anadolu Selçuklu dönemi türbelerinin görsel malzemeler eşliğinde tanıtılması.
9	Teorik	Ara Sınav (Vize)
10	Teorik	Anadolu Selçuklu dönemi tarikat yapılarının görsel malzemeler eşliğinde tanıtılması.
11	Teorik	Anadolu Selçuklu dönemi kervanyolları ve kervansaray mimarisinin görsel malzemeler eşliğinde tanıtılması.



12	Teorik	Anadolu Selçuklu dönemi kervanyolları ve kervansaray mimarisinin görsel malzemeler eşliğinde tanıtılması.
13	Teorik	Anadolu Selçuklu dönemi su yapılarının (hamamlar, ılıca-kaplıcalar, çeşmeler) görsel malzemeler eşliğinde tanıtılması.
14	Teorik	Anadolu Selçuklu dönemi sarayları ve askeri yapılarının görsel malzemeler eşliğinde tanıtılması.
15	Teorik	Bu derste dönemin genel bir tekrarı yapılarak eksiklikler telafi edilecektir.
16	Teorik	Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	1	3	56
Ara Sınav	1	8	1	9
Dönem Sonu Sınavı	1	8	1	9
Toplam İş Yükü (Saat)				74
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Selçuklu Dönemi'nin tarihsel sürecini kavrar. .
2	Selçuklu sanatının genel özelliklerini kavrar.
3	Selçuklu sanatını önceki dönemlerle karşılaştırabilir ve benzer yönleri ile farklı yönleri bilir.
4	Selçuklu Dönemi camileri hakkında bilgi sahibi olur.
5	Selçuklu Dönemi hanları hakkında bilgi sahibi olur.
6	Selçuklu Dönemi medreseleri hakkında bilgi sahibi olur.
7	Selçuklu Dönemi türbe, köprü ve kaleleri hakkında bilgi sahibi olur.
8	Selçuklu Dönemi el sanatları hakkında bilgi sahibi olur.
9	Müzelerdeki önemli Selçuklu eserleri hakkında bilgi sahibi olur

Program Çıktıları (Yaylı Çalgılar Programı)

1	Teknik ve müzikal anlamda uluslar arası standartlarda çalgı çalma becerisi
2	Klasik batı müziğinin tarihsel gelişimini kavrayabilme yetisi
3	Klasik batı müziği eserleri bağlamında analitik çözümleme yapabilme becerisi
4	Müzik grupları dâhilinde, grup üyeleriyle uyum içerisinde çalma ve birlikte uyum içerisinde çalışma becerisi
5	Diğer sanat dallarına ilişkin genel kültüre sahip olmak
6	Resital vb etkinlik planlama ve uygulama becerisi
7	Alanında düşünme, değerlendirme ve bunları yazılı ve sözlü ifade etme becerisi
8	Mesleki sorumluluk ve etik bilinci
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
10	Mesleki özgüven
11	Uluslar arası düzeyde yayın takibi yapabilme ve iletişim kurabilme yetisi

