



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Arkeoloji I							
Ders Kodu		REH106		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Öğrencilerin, arkeoloji bilimini tanımlarını amaçlamaktadır. Bu temel amacın yanı sıra, Anadolu topraklarında hayat bulmuş kültürleri kronolojik sırayla ele alınabilmesini sağlamak, bu kültürlerin özelliklerini yansıtan başlıca kazı merkezlerini ayrıntılarıyla öğrenmeleri amaçlanmaktadır.							
Özet İçeriğı		Arkeolojinin tanımı, alt bilim dalları, diğer bilimlerle ilişkileri, tarihsel gelişimi anlatıldıktan sonra kazı ve yüzey araştırması gibi arkeolojik kazılar hakkında genel bilgiler verilecektir. Anadolu'daki başlıca kazı merkezleri anlatılacaktır.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)		Prof. Dr. Gül ERBAY ASLITÜRK							

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	AKURGAL, Ord. Prof. Dr. Ekrem, Anadolu Uygarlıkları, İstanbul 2003 (Temel Başvuru Kaynağı olarak önerilmektedir.)
2	BELLİ, Oktay, Türkiye Arkeolojisi ve İstanbul Üniversitesi (1932-1999), Ankara 2000.
3	SEVİN, Veli, Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası, Ankara, 2016.
4	SEVİN, Veli, Anadolu Arkeolojisi, Der Yayınları, İstanbul, 2019.
5	SEVİN, Veli, Eski Anadolu ve Trakya: Başlangıcından Pers Egemenliğine Kadar, İletişim Yayınları, İstanbul, 2003.
6	BOARDMAN, John, Erken Yunan Vazo Ressamlığı, Homer Kitabevi, İstanbul, 2016.
7	Herodotos, Tarih, (Çeviren: Ökmen, M.). İstanbul (2016).
8	DREWS, Robert, Tunç Çağı'nın Sonu, İstanbul, 2014.
9	TEKÇAM, Tamay, Arkeoloji Sözlüğü, İstanbul, 2007.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Arkeolojiye Giriş, Arkeoloji Nedir?
2	Teorik	Arkeolojinin Metodu, Arkeometri, Arkeolojinin Faydalandığı Bilim Dalları
3	Teorik	Jeolojik Çağlar, İnsan Türleri, Tarihi Çağlar ve Uygarlıkların Oluşumu, Paleolitik Çağ, Karain Mağarası
4	Teorik	Mezolitik Çağ, Tarım Devrimi, Neolitik Çağ, Göbeklitepe, Çayönü, Aşıklı Höyük, Çatal Höyük
5	Teorik	Kalkolitik Çağ, Halaf, Obeyd ve Uruk Kültürü
6	Teorik	Tunç Çağlarına Giriş ve Troia
7	Teorik	Erken Tunç Çağı, Orta Tunç Çağı, Asur Ticaret Kolonileri Çağı
8	Teorik	Son Tunç Çağı, Luviler, Hititler, Hattuşa, Alacahöyük
9	Ara Sınav (Vize)	ARA SINAV (VİZE)
10	Teorik	Deniz Kavimleri ve Demir Çağlarına Giriş
11	Teorik	Urartular: Urartu Kalesi, Frigler: Frig Vadisi, Yazılıkaya
12	Teorik	Lydia, Karia ve Lykia Uygarlığı
13	Teorik	Antik Yunan Uygarlığı, Atina
14	Teorik	Antik Yunan Sanatı: Heykel, Mimari, Seramik
15	Teorik	Arkaik Dönem Anadolu Sanatı, Arkaik Dönem Anadolu Tapınakları (Assos Athena Tapınağı, Didyma Apollon Tapınağı, Ephesos Artemis Tapınağı, Euromos Zeus Tapınağı, Labraunda Zeus Tapınağı)



16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	DÖNEM SONU SINAVI (FİNAL)
----	------------------------------	---------------------------

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	3	42
Okuma	10	0	1,5	15
Ara Sınav	1	8	1	9
Dönem Sonu Sınavı	1	8	1	9
Toplam İş Yükü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Arkeoloji bilimini tanır.
2	Arkeoloji biliminin yöntemi hakkında bilgi sahibi olur.
3	Anadolu'daki tarihsel çağlar hakkında bilgi edinir.
4	Anadolu kronolojisi hakkında bilgi sahibi olur.
5	Anadolu'da tarihsel çağlar arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları kavrar.
6	Arkeolojinin diğer disiplinlerle olan ilişkisini kavrar.

Program Çıktıları (Yaylı Çalgılar Programı)

1	Teknik ve müzikal anlamda uluslar arası standartlarda çalgı çalma becerisi
2	Klasik batı müziğinin tarihsel gelişimini kavrayabilme yetisi
3	Klasik batı müziği eserleri bağlamında analitik çözümleme yapabilme becerisi
4	Müzik grupları dâhilinde, grup üyeleriyle uyum içerisinde çalma ve birlikte uyum içerisinde çalışma becerisi
5	Diğer sanat dallarına ilişkin genel kültüre sahip olmak
6	Resital vb etkinlik planlama ve uygulama becerisi
7	Alanında düşünme, değerlendirme ve bunları yazılı ve sözlü ifade etme becerisi
8	Mesleki sorumluluk ve etik bilinci
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
10	Mesleki özgüven
11	Uluslar arası düzeyde yayın takibi yapabilme ve iletişim kurabilme yetisi

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÇ7	1	1	1	1	1	1
PÇ8	3	3	3	3	3	3
PÇ9	5	5	5	5	5	5
PÇ10	2	2	2	2	2	2
PÇ11	1	1	1	1	1	1

