



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Mitoloji I							
Ders Kodu		REH110		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu dersin amacı, öğrencilerin, mythos-logos kavramının özellikleri ve işlevlerinin neler olduğunu öğrenmelerinin sağlamaktır. Bu temel amacın yanı sıra Ortadoğu ve Yakın Doğu mitosları hakkında bilgi edinilmesi amaçlanmaktadır.							
Özet İçeriği		Bu ders kapsamında mythos-logos kavramı, kapsamlı biçimde ele alınacaktır. Ortadoğu ve yakın doğu mitoslarında işlenen temel bazı konular (tanrıların doğuşu, insanın yaratılışı, tufan, ilk günah gibi) karşılaştırmalı olarak incelenecektir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Doç. Dr. Vedat ACAR						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	KRAMER, S.N. Sümer Mitolojisi, (Çevr: H. Koyukan) Kabalcı Yayınevi, İstanbul 2018.
2	HOOKE, S.H., Ortadoğu Mitolojisi, Ankara 1993.
3	TEZ, Z., Mitolojinin Kültürel Tarihi, İstanbul 2008.
4	KRAMER, S.N. Tarih Sümer'de Başlar, Kabalcı Yayınevi, İstanbul 2017.
5	GEZGİN, İ. Sanatın Mitolojisi, Sel Yayıncılık, İstanbul 2018.
6	GEZGİN, D. Hayvan Mitosları, Sel Yayıncılık, İstanbul 2007.
7	GEZGİN, D. Bitki Mitosları, Sel Yayıncılık, İstanbul 2018.
8	Grimal, P. Mitoloji Sözlüğü Yunan ve Roma, Kabalcı Yayıncılık, İstanbul 2010.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Mitoloji kavramı ele alınarak efsane, destan ve mit arasındaki benzerlikler ve farklılıklar incelenecektir.
2	Teorik	Sümer, İran, Akad ve Babil mitolojilerinde tanrıların ortaya çıkışı ile insanın yaratılışı konusunda bilgi verilecektir.
3	Teorik	Sümer, İran, Akad ve Babil mitolojilerinde tanrıların ortaya çıkışı ile insanın yaratılışı konusunda bilgi verilecektir.
4	Teorik	Sümer ve Babil mitolojileri içerisinde önemli bir yeri olan "Gılgamış miti" hakkında bilgi verilecektir.
5	Teorik	Yakındoğu ve Ortadoğu mitolojileri içerisinde ölümsüzlük, bereket gibi kavramlarla özdeşleştirilen "yılan" figürü, karşılaştırmalı olarak ele alınacaktır.
6	Teorik	Yakındoğu ve Ortadoğu mitolojileri içerisinde ölümsüzlük, bereket gibi kavramlarla özdeşleştirilen "yılan" figürü, karşılaştırmalı olarak ele alınacaktır.
7	Teorik	Kutsal kitaplar ile mitoloji arasındaki ilişki incelenecektir.
8	Teorik	Kutsal kitaplar ile mitoloji arasındaki ilişki incelenecektir.
9	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav (Vize)
10	Teorik	Ortadoğu ve Yakın Doğu mitolojileri içerisinde önemli bir yeri olan Habil ve Kabil konusu, (Sümer, Babil, Yahudilik, Hristiyanlık, İslamiyet) karşılaştırmalı olarak incelenecektir.
11	Teorik	Kybele kültü ve mitoloji arasındaki ilişki incelenecektir.
12	Teorik	Kybele kültü ve mitoloji arasındaki ilişki incelenecektir.
13	Teorik	Ortadoğu ve Yakındoğu mitolojilerinde, bereket ve yeniden doğuşla bağlantılı mitoslar hakkında bilgi verilecektir.



14	Teorik	Dünya mitolojileri içerisinde önemli bir yeri olan tufan mitleri hakkında detaylı bilgi verilecektir.
15	Teorik	Dünya mitolojileri içerisinde önemli bir yeri olan tufan mitleri hakkında detaylı bilgi verilecektir.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	2	2	56
Ara Sınav	1	8	1	9
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
Toplam İş Yükü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Mitoloji kavramını ve türlerini tanıır.
2	Mezopotamya mitosları hakkında bilgi sahibi olur.
3	Mezopotamya ile yakın doğu mitoslarının Anadolu kültürüne etkisini kavrar.
4	Habil ve Kabil olayını farklı mitolojilerde karşılaştırmalı olarak öğrenir.
5	Farklı mitolojiler içerisinde yer bulan tufan mitlerini karşılaştırmalı olarak inceler.
6	Yaratılış mitlerini karşılaştırmalı olarak ele alır.

Program Çıktıları (Yaylı Çalgılar Programı)

1	Teknik ve müzikal anlamda uluslar arası standartlarda çalgı çalma becerisi
2	Klasik batı müziğinin tarihsel gelişimini kavrayabilme yetisi
3	Klasik batı müziği eserleri bağlamında analitik çözümleme yapabilme becerisi
4	Müzik grupları dâhilinde, grup üyeleriyle uyum içerisinde çalma ve birlikte uyum içerisinde çalışma becerisi
5	Diğer sanat dallarına ilişkin genel kültüre sahip olmak
6	Resital vb etkinlik planlama ve uygulama becerisi
7	Alanında düşünme, değerlendirme ve bunları yazılı ve sözlü ifade etme becerisi
8	Mesleki sorumluluk ve etik bilinci
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
10	Mesleki özgüven
11	Uluslar arası düzeyde yayın takibi yapabilme ve iletişim kurabilme yetisi

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÇ8	4	4	4	4	4	4
PÇ9	5	5	5	5	5	5
PÇ10	3	3	3	3	3	3
PÇ11	1	1	1	1	1	1

