



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Popüler Müzik							
Ders Kodu		KMZ373		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	104 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Popüler kültür ve popüler müzik arasındaki kuramsal bağlantının yapılmasını, popüler müziğin tarihsel evrimini inceleyerek günümüz popüler müzik türlerinin köklerinin dayanaklarının anlaşılmasını, toplumsal bağlamda popüler müziğin işlevlerinin anlaşılmasını, popüler müzik çerçevesinde bulunan tür ve stillerin karakteristiklerinden ayırtırabilme becerisini sağlamak.							
Özet İçeriği		Popüler müzik kavramı üzerinde durulur ve popüler müziğin 20.yüzyıl başından günümüze kadar olan gelişim süreci süreçler, sanatçılar ve türler bazında incelenerek günümüz müzikal atmosferin doğru biçimde algılanmasına yönelik çalışmalar yapılır.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Proje Tabanlı Öğrenme							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	20
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Dönem Ödevi	2	20

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Ders Notları
---	--------------

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Tanım ve Kavram, İlk dönem popüler müzik yayıncılığı, Blues
2	Teorik	Boogie – Woogie, Country, Gospel
3	Teorik	Diğer Türler, Nat King Cole, Frank Sinatra
4	Teorik	Şarkı ailesi, Rockabilly – Rock’n Roll’un öncüleri ve Rock’n Roll’a ilk tepkiler, Elvis Presley
5	Teorik	Popüler müzikte protest içerik ya da politize pop
6	Teorik	Bob Dylan – Protest Rock ve 1960'lara giriş
7	Teorik	Progresif Rock ve Psychedelic Rock
8	Teorik	Psychedelic Rock’a uzanan yol ve beat kuşağı
9	Teorik	Woodstock
10	Teorik	1960'ların genel panoraması
12	Teorik	1972 - 1975
13	Teorik	1975 Ekonomik Krizi ve Yansımaları
14	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
15	Teorik	Popüler müzikte içerik sapması (1975)
16	Teorik	Yeniden Rock’n Roll: Springsteen’in ilah oluşu, Dylan’ın dönüşü
17	Teorik	1977 ve Disko
22	Teorik	Alternatif Rock Yılları
23	Teorik	1981 yılı ile birlikte biçimlenmeye başlayan yeni bir dönem: 80’ler
24	Teorik	Heavy Metal
25	Teorik	1990'lara genel bakış, Seattle Rock, Grunch, Alternatif Rock
26	Teorik	Rap, Hip-Hop
27	Teorik	Elektronik Dans Müziği
28	Teorik	Genel Tekrar

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	30	0	2	60



Dönem Ödevi	2	18	0	36
Ara Sınav	1	2	2	4
Dönem Sonu Sınavı	1	2	2	4
Toplam İş Yüğü (Saat)				104
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Popüler müzik ile popüler kültür arasında yer alan bağı kavrama becerisi
2	Popüler müziğin kökleri ile sanat müziği arası bağıntı kurabilme becerisi
3	Popüler müzik ile sanat müziğinin toplumsal işlevlerini kavrayabilme becerisi
4	Popüler müzik icracılarının tanınması
5	Popüler müzik alanında verilen ödüllerin tanınması

Program Çıktıları (Yaylı Çalgılar Programı)

1	Teknik ve müzikal anlamda uluslar arası standartlarda çalgı çalma becerisi
2	Klasik batı müziğinin tarihsel gelişimini kavrayabilme yetisi
3	Klasik batı müziği eserleri bağlamında analitik çözümleme yapabilme becerisi
4	Müzik grupları dâhilinde, grup üyeleriyle uyum içerisinde çalma ve birlikte uyum içerisinde çalışma becerisi
5	Diğer sanat dallarına ilişkin genel kültüre sahip olmak
6	Resital vb etkinlik planlama ve uygulama becerisi
7	Alanında düşünme, değerlendirme ve bunları yazılı ve sözlü ifade etme becerisi
8	Mesleki sorumluluk ve etik bilinci
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
10	Mesleki özgüven
11	Uluslar arası düzeyde yayın takibi yapabilme ve iletişim kurabilme yetisi

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	3	3	3	3	3
PÇ2	3	3	3	3	3
PÇ3	3	3	3	3	3
PÇ4	3	3	3	3	3
PÇ5	3	3	3	3	3
PÇ6	3	3	3	3	3
PÇ7	3	3	3	3	3
PÇ8	3	3	3	3	3
PÇ9	3	3	3	3	3
PÇ10	3	3	3	3	3
PÇ11	3	3	3	3	3

