



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Temel Müzik Teorisi ve Solfej							
Ders Kodu		KMZ065		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	9	İş Yüğü	223 (Saat)	Teori	4	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Temel müzik teorisi kurallarının öğretilmesi							
Özet İçeriğı		Temel müzik teorisi kuralları öğretilerek bu bilgilerin pekiştirilmesi için yazılı ve sözlü egzersizler yaptırılır							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Taktır), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ders Koşulları

Eş Koşul	KMZ031/KMZ091/KMZ093/KMZ095/KMZ097
----------	------------------------------------

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Danhauser, A. Temel Müzik Kuralları. Çeviren İlhan Baran. Mart 2006, 3. Basım.
2	Lavignac, Albert. Solfege des Solfege 1A, 1B, 2A.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin amacının ve içeriğinin anlatılması, Porte (Dizek), Anahtar Sol, Fa, Do, Nota değerleri, Bemol, Diyez, Naturel işaretleri
2	Teorik	Majör Gam ve Arpejler
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
3	Teorik	Minör gam ve arpejler
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
4	Teorik	2'li aralıklar Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
5	Teorik	3'lü aralıklar. Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
6	Teorik	4'lü aralıklar. Lavignac.
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
7	Teorik	5'li aralıklar Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
8	Teorik	6'lı aralıklar. Lavignac.
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
9	Teorik	Yedili aralıklar Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
10	Teorik	Tüm aralıkların tekrarı Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
11	Teorik	Tüm gam, arpej ve aralıkların tekrarı Lavignac



11	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
12	Teorik	Tüm gam, arpej ve aralıkların tekrarı Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
13	Teorik	Tüm gam, arpej ve aralıkların tekrarı Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
14	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
15	Teorik	3 sesli majör akor (kök, 1. çevrim, 2. çevrim) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
16	Teorik	3 sesli majör akorlar (diyezli tonlarda) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
17	Teorik	3 sesli majör akorlar (bemollü tonlarda) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
18	Teorik	3 sesli majör akorlar (karışık) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
19	Teorik	3 sesli majör akorlar (karışık) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
20	Teorik	3 sesli minör akorlar (diyezli tonlarda) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
21	Teorik	3 sesli minör akorlar (bemollü tonlarda) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
22	Teorik	3 sesli minör akorlar (karışık) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
23	Teorik	3 sesli minör akorlar (karışık) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
24	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
25	Teorik	3 sesli majör ve minör akorlar (karışık) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
26	Teorik	3 sesli majör ve minör akorlar (karışık) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
27	Teorik	3 sesli majör ve minör akorlar (karışık) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
28	Teorik	3 sesli majör ve minör akorlar (karışık) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
29	Teorik	3 sesli majör ve minör akorlar (karışık) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
30	Teorik	3 sesli majör ve minör akorlar (karışık) Lavignac
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
31	Teorik	Yıl boyunca işlemem konuların özet tekrarı



31	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir
32	Teorik	Dönemsonu Sınavı
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları konuları pekiştirerek gelmeleri beklenir

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	29	4	3	203
Ara Sınav	2	4	3	14
Dönem Sonu Sınavı	1	4	2	6
Toplam İş Yükü (Saat)				223
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				9

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Müzik yazısı okuma becerisi
2	Temel müzik teorisi kurallarına hâkimiyet
3	Armonik duyuş
4	Ritmik duyuş
5	Entonasyon

Program Çıktıları (Yaylı Çalgılar Programı)

1	Teknik ve müzikal anlamda uluslararası standartlarda çalgı çalma becerisi
2	Klasik batı müziğinin tarihsel gelişimini kavrayabilme yetisi
3	Klasik batı müziği eserleri bağlamında analitik çözümleme yapabilme becerisi
4	Müzik grupları dâhilinde, grup üyeleriyle uyum içerisinde çalma ve birlikte uyum içerisinde çalışma becerisi
5	Diğer sanat dallarına ilişkin genel kültüre sahip olmak
6	Resital vb etkinlik planlama ve uygulama becerisi
7	Alanında düşünme, değerlendirme ve bunları yazılı ve sözlü ifade etme becerisi
8	Mesleki sorumluluk ve etik bilinci
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
10	Mesleki özgüven
11	Uluslararası düzeyde yayın takibi yapabilme ve iletişim kurabilme yetisi

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	5	5	5	5
PÇ2	5	5	5	5	5
PÇ3	5	5	5	5	5
PÇ4	5	5	5	5	5
PÇ5	5	5	5	5	5
PÇ6	5	5	5	5	5
PÇ7	5	5	5	5	5
PÇ8	5	5	5	5	5
PÇ9	5	5	5	5	5
PÇ10	5	5	5	5	5
PÇ11	5	5	5	5	5

