AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Korrepetisyon								
Ders Kodu	KMZ005		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	2	İş Yükü	56 *(Saat)*	Teori	1	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Piyano veya orkestra eşlikli eserlerin sınav ve resitallerde seslendirilmesi sırasında öğrenciye piyano eşlik desteği sağlanması. Eşlikle uyumlu bir biçimde çalma prensiplerinin öğretilmesi.								
Özet İçeriği	Öğrencinin bağlı bulunduğu sanat dalının enstrüman dersi müfredatında bulunan eşlikli eserler, piyano eşliğinde seslendirilerek çalışılır								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ders Koşulları	
Eş Koşul	KMZ091/KMZ093/KMZ095/KMZ097

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Öğrencinin bağlı bulunduğu sanat dalının enstrüman dersi müfredatında bulunan eşlikli eserlerden seçilmiş olan eserler

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Çalınacak eserlerin tespitinin yapılması
	Ön Hazırlık	Çalınacak eserlerin piyano partilerinin getirilmesi
2	Teorik	Eserlerin piyano eşliğiyle çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
3	Teorik	Eserlerin piyano eşliğiyle çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
4	Teorik	Eserlerin piyano eşliğiyle çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
5	Teorik	Eserlerin piyano eşliğiyle çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
6	Teorik	Eserlerin piyano eşliğiyle çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
7	Teorik	Eserlerin piyano eşliğiyle çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
8	Teorik	Eserlerin piyano eşliğiyle çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
9	Teorik	Eserlerin piyano eşliğiyle çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
10	Teorik	Eserlerin piyano eşliğiyle çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
11	Teorik	Eserlerin piyano eşliğiyle çalışılması

11	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
12	Teorik	Eserlerin piyano eşliğiyle çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
13	Teorik	Eserlerin piyano eşliğiyle çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
14	Teorik	Eserlerin piyano eşliğiyle çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
15	Teorik	Eserlerin piyano eşliğiyle çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
16	Ön Hazırlık	Ara Sınav provası
	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
17	Teorik	Çalınacak eserlerin tespitinin yapılması
	Ön Hazırlık	Çalınacak eserlerin piyano partilerinin getirilmesi
18	Teorik	Eserlerin piyano eşliğiyle çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
19	Teorik	Eserlerin piyano eşliğiyle çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
20	Teorik	Eserlerin piyano eşliğiyle çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
21	Teorik	Eserlerin piyano eşliğiyle çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
22	Teorik	Eserlerin piyano eşliğiyle çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
23	Teorik	Eserlerin piyano eşliğiyle çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
24	Teorik	Eserlerin piyano eşliğiyle çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
25	Teorik	Eserlerin piyano eşliğiyle çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
26	Teorik	Eserlerin piyano eşliğiyle çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
27	Teorik	Eserlerin piyano eşliğiyle çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
28	Teorik	Eserlerin piyano eşliğiyle çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
29	Teorik	Eserlerin piyano eşliğiyle çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
30	Teorik	Eserlerin piyano eşliğiyle çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
31	Teorik	Eserlerin piyano eşliğiyle çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.

32	Teorik	Yılsonu Sınavı
	Ön Hazırlık	Yılsonu Sınavı provası

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	30	1	0,75	52,5
Ara Sınav	1	1	0,75	1,75
Dönem Sonu Sınavı	1	1	0,75	1,75
			Toplam İş Yükü (Saat)	56
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	2
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Orkestra veya piyano eşlikli eserlerin, eşlik partisiyle uyumlu bir biçimde seslendirme becerisi
2	Öğrencinin ilgili sanat dalına ait repertuarı tanıması
3	Öğrencinin, ilgili sanat dalına bağlı olarak bulunduğu sınıf düzeyinde kendisinden çalması beklenen eserleri çözümleyebilme becerisi
4	Öğrencinin repertuarda bulunan eserleri çalabilmek için aşması gereken teknik ve müzikal zorlukları tespit edebilme, bu zorlukları hangi çalışma metotlarıyla aşabileceğine karar verebilme ve bu metotları uygulayabilme yetisi
5	Müzikal anlayış kazanmak

Program Çıktıları *(Yaylı Çalgılar Programı)*	
1	Teknik ve müzikal anlamda uluslar arası standartlarda çalgı çalma becerisi
2	Klasik batı müziğinin tarihsel gelişimini kavrayabilme yetisi
3	Klasik batı müziği eserleri bağlamında analitik çözümleme yapabilme becerisi
4	Müzik grupları dâhilinde, grup üyeleriyle uyum içerisinde çalma ve birlikte uyum içerisinde çalışma becerisi
5	Diğer sanat dallarına ilişkin genel kültüre sahip olmak
6	Resital vb etkinlik planlama ve uygulama becerisi
7	Alanında düşünme, değerlendirme ve bunları yazılı ve sözlü ifade etme becerisi
8	Mesleki sorumluluk ve etik bilinci
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
10	Mesleki özgüven
11	Uluslar arası düzeyde yayın takibi yapabilme ve iletişim kurabilme yetisi

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	4	4	4	4	4
PÇ2	4	4	4	4	4
PÇ3	4	4	4	4	4
PÇ4	4	4	4	4	4
PÇ5	4	4	4	4	4
PÇ6	4	4	4	4	4
PÇ7	4	4	4	4	4
PÇ8	4	4	4	4	4
PÇ9	4	4	4	4	4
PÇ10	4	4	4	4	4
PÇ11	4	4	4	4	4