



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Yardımcı Piyano I							
Ders Kodu		KMZ107		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	56 (Saat)	Teori	1	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Klasik Batı Müziği Repertuarı kullanılarak temel düzeyde piyano çalma becerisinin kazandırılması							
Özet İçeriği		Piyano üzerinde teknik ve müzikal gelişmelerin sağlanması amacıyla çalışmalar yapılır.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ders Koşulları

Eş Koşul	KMZ191/KMZ193/KMZ195/KMZ197
----------	-----------------------------

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Czerny, C. The School of Velocity Op.299. Editor:Adolf Ruthardt Leipzig: Edition Peters, n.d.[1888].
2	Moszkowsky, M. 15 Etudes of virtuosity. Op. 72. Moscow: Muzgiz, n.d.[1957].
3	Bach, J.S. Notebook for Anna Magdalena Bach. Editor: Herman Roth.Leipzig: Edition Peters, Nr.3392b, 1920.
4	Bach, J.S. 15 inventions BWV 772. Editor:Carl Czerny Compositions pour le Pianoforte - Liv.7 (pp.12-28) Edition, Leipzig: C.F. Peters, n.d.(ca.1840).
5	Bach, J.S. 15 Sinfonies. BWV 787-801. Editor:Carl Czerny Edition Compositions pour le Pianoforte - Liv.7 (pp.29-47) Leipzig: C.F. Peters, n.d.(ca.1840).
6	Clementi, M. 6 Sonatinas for piano Op.36. Edition Milan: Ricordi, n.d. (1819).
7	Kuhlau, F. 6 Sonatinas for piano Op 55. Editor:Ludwig Klee Edition Sonatinas for the Piano by Frederick Kuhlau New York: G. Schirmer, 1893
8	Mozart, W.A. 6 Sonatinas for piano Edition Wolfgang Amadeus Mozarts Werke, Serie XX: Sonaten und phantasien für das pianoforte (pp.30-35) Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1878.
9	Beethoven, L.v. 2 Sonatinas for piano Anh.5 Edition Ludwig van Beethovens Werke, Serie 16: Sonaten für das Pianoforte (pp.183-88), Nr.160 Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1862-90
10	Schumann, R. Albume für die jugend Editor: Schumann, C.Publisher Info: Robert Schumanns Werke, Serie VII: Für Pianoforte zu zwei Händen Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1887.
11	Tcaikovsky, P. Children's Album Op.39 Editor: Anatoly Drozdov.Edition Moscow: Muzgiz, 1948.
12	Bartok, B. Mikrokosmos, Sz.107.Edition Moscow: Muzyka, n.d.(ca.1975).
13	Prokofiev, S. Music for Children Op.65. Edition S. Prokofiev: Collected Works, vol.1 Moscow: Muzgiz, 1955.
14	Satie, E. 3 Gimnopedies Editor: Eberhardt Klemm Edition Erik Satie: Klavierwerke, Band 1. Leipzig: C.F. Peters, Ed.9620, 1986.
15	Ahmed Adnan Saygun İnci'nin Kitabı

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Eser tespitinin yapılması
2	Teorik	Eserlerin piyano üzerinde çalışılması
3	Teorik	Eserlerin piyano üzerinde çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanııla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
4	Teorik	Eserlerin piyano üzerinde çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanııla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
5	Teorik	Eserlerin piyano üzerinde çalışılması



[illegible]

25	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
26	Teorik	Eserlerin piyano üzerinde çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
27	Teorik	Eserlerin piyano üzerinde çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
28	Teorik	Eserlerin piyano üzerinde çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
29	Teorik	Eserlerin piyano üzerinde çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
30	Teorik	Eserlerin piyano üzerinde çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
31	Teorik	Eserlerin piyano üzerinde çalışılması
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
32	Teorik	Dönemsonu Sınavı
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	30	1	0,75	52,5
Ara Sınav	1	1	0,75	1,75
Dönem Sonu Sınavı	1	1	0,75	1,75
Toplam İş Yükü (Saat)				56
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Temel düzeyde piyano çalma becerisi
2	Öğrencinin ilgili sanat dalına ait repertuarı tanınması
3	Öğrencinin, ilgili sanat dalına bağlı olarak bulunduğu sınıf düzeyinde kendisinden çalması beklenen eserleri çözümleyebilme becerisi
4	Dönem boyunca yapılan çalışmalar sayesinde, öğrencinin repertuara bulunan eserleri yılsonunda konser seviyesinde çalabilme yetisi
5	Müzikal anlayış kazanmak

Program Çıktıları (Yaylı Çalgılar Programı)

1	Teknik ve müzikal anlamda uluslararası standartlarda çalgı çalma becerisi
2	Klasik batı müziğinin tarihsel gelişimini kavrayabilme yetisi
3	Klasik batı müziği eserleri bağlamında analitik çözümleme yapabilme becerisi
4	Müzik grupları dâhilinde, grup üyeleriyle uyum içerisinde çalma ve birlikte uyum içerisinde çalışma becerisi
5	Diğer sanat dallarına ilişkin genel kültüre sahip olmak
6	Resital vb etkinlik planlama ve uygulama becerisi
7	Alanında düşünme, değerlendirme ve bunları yazılı ve sözlü ifade etme becerisi
8	Mesleki sorumluluk ve etik bilinci
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
10	Mesleki özgüven
11	Uluslararası düzeyde yayın takibi yapabilme ve iletişim kurabilme yetisi

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek



	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	3	3	3	3	3
PÇ2	3	3	3	3	3
PÇ3	3	3	3	3	3
PÇ4	3	3	3	3	3
PÇ5	3	3	3	3	3
PÇ6	3	3	3	3	3
PÇ7	3	3	3	3	3
PÇ8	3	3	3	3	3
PÇ9	3	3	3	3	3
PÇ10	3	3	3	3	3
PÇ11	3	3	3	3	3

