AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Oda Müziği III								
Ders Kodu	KMZ361			Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	6	İş Yükü	144 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Oda müziği grupları içerisinde, diğer grup üyeleriyle uyumlu bir biçimde birlikte çalma becerisinin geliştirilmesi								
Özet İçeriği	Klasik Batı Müziği repertuarında bulunan oda müziği eserlerinin tanıtılması, grup üyeleriyle birlikte uyum içerisinde çalmak için gerekli prensiplerin ve eser öğrenim sürecinde ortaya çıkabilecek güçlükleri çözme yollarının öğretilmesi								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Alexander MEKAEV, Dr. Öğr. Üyesi Birol AYDIN								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Beethoven, L. v.. 6 String Quartets Op. 18 for Two Violins, Viola and Cello - Arranged by Moser - Peters Edition, Leipzig.
2	Lalo, E.. Piano Trio op. 7 Edition S.Richault, Paris. 1851.
3	Mendelssohn, F.. Piano Trio op. 49 Edition Breitkopf and Haertel, Leipzig. 1840.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Çalınacak eserlerin tespitinin yapılması
	Ön Hazırlık	Eserlerin dinlenmesi
2	Teorik	Eserlerin grup tarafından ilk kez birlikte okunması
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
3	Teorik	Eserlerde kullanılacak parmak numaraları ve yay tekniklerinin tespiti
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
4	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Grup provası
5	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Grup provası
6	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Grup provası
7	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Grup provası
8	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Grup provası
9	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Grup provası
10	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Grup provası
11	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Grup provası
12	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Grup provası
13	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma

13	Ön Hazırlık	Grup provası
14	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Grupprovası
15	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Grup provası
16	Ön Hazırlık	Ara Sınav provası
	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
17	Teorik	Çalınacak eserlerin tespitinin yapılması
	Ön Hazırlık	Eserlerin dinlenmesi
18	Teorik	Eserlerin grup tarafından ilk kez birlikte okunması
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
19	Teorik	Eserlerde kullanılacak parmak numaraları ve yay tekniklerinin tespiti
	Ön Hazırlık	Bireysel çalışma
20	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Grup provası
21	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Grup provası
22	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Grup provası
23	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Grup provası
24	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Grup provası
25	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Grup provası
26	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Grup provası
27	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Grup provası
28	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Grup provası
29	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Grup provası
30	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Grup provası
31	Teorik	Yılsonu Sınavı provası
	Ön Hazırlık	Yılsonu Sınavı provası
32	Teorik	Yılsonu Sınavı

32	Ön Hazırlık	Yılsonu Sınavı provası

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	30	3	1,5	135
Ara Sınav	1	3	1,5	4,5
Dönem Sonu Sınavı	1	3	1,5	4,5
			Toplam İş Yükü (Saat)	144
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	6
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Öğrencinin ilgili sanat dalına ait oda müziği repertuarını tanıması
2	Öğrencinin, bulunduğu sınıf düzeyinde kendisinden çalması beklenen oda müziği eserlerini çözümleyebilme becerisi
3	Öğrencinin repertuarda bulunan eserleri çalabilmek için aşması gereken teknik ve müzikal zorlukları tespit edebilme, bu zorlukları hangi çalışma metotlarıyla aşabileceğine karar verebilme ve bu metotları uygulayabilme yetisi
4	Grup üyeleriyle uyum içerisinde çalışabilme ve çalabilme becerisi
5	Dönem boyunca yapılan çalışmalar sayesinde, öğrencinin bu eserleri yılsonunda konser seviyesinde çalabilme yetisi

Program Çıktıları *(Yaylı Çalgılar Programı)*	
1	Teknik ve müzikal anlamda uluslar arası standartlarda çalgı çalma becerisi
2	Klasik batı müziğinin tarihsel gelişimini kavrayabilme yetisi
3	Klasik batı müziği eserleri bağlamında analitik çözümleme yapabilme becerisi
4	Müzik grupları dâhilinde, grup üyeleriyle uyum içerisinde çalma ve birlikte uyum içerisinde çalışma becerisi
5	Diğer sanat dallarına ilişkin genel kültüre sahip olmak
6	Resital vb etkinlik planlama ve uygulama becerisi
7	Alanında düşünme, değerlendirme ve bunları yazılı ve sözlü ifade etme becerisi
8	Mesleki sorumluluk ve etik bilinci
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
10	Mesleki özgüven
11	Uluslar arası düzeyde yayın takibi yapabilme ve iletişim kurabilme yetisi

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	4	4	4	4	4
PÇ2	4	4	4	4	4
PÇ3	4	4	4	4	4
PÇ4	4	4	4	4	4
PÇ5	4	4	4	4	4
PÇ6	4	4	4	4	4
PÇ7	4	4	4	4	4
PÇ8	4	4	4	4	4
PÇ9	4	4	4	4	4
PÇ10	4	4	4	4	4
PÇ11	4	4	4	4	4